

## DL SYSTEM

### COVERING

Covering véhicule.....	P.12-P.15
Communication sur poids lourds.....	P.16-P.17
Covering bateau.....	P.18-P.19

### ENSEIGNE

Les enseignes.....	P.20-P.23
Toile tendue extérieure.....	P.24
Relamping vieux néon par du cordon LED.....	P.25

### BÂTIMENT

Signalétique extérieure.....	P.26-P.27
Signalétique intérieure.....	P.28
Affichage intérieur / extérieur.....	P.29
Communication au sol.....	P.30-P.31
Solutions pour vitrage.....	P.32-P.33
Protection solaire.....	P.34
Adhésif pose facile.....	P.35
Marquage industriel.....	P.36-P.37
Magnétique.....	P.38

### ÉVÉNEMENTIEL

Trophée.....	P.39
Banderole événementielle.....	P.40-P.41
Communication événementielle.....	P.42-P.43
Stand.....	P.44-P.45
Communication sur vitrage.....	P.46-P.47

### AGENCEMENT

Finition architecturale DI-NOC.....	P.48-P.49
L'habillage de vos murs.....	P.50-P.51
Agencement de magasin.....	P.52-P.54

### PARC D'ACTIVITÉS

Signalétique de parc d'activités.....	P.55
Signalétique de déchèterie.....	P.56
Signalétique de chantier.....	P.57

### SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE

Signalétique touristique.....	P.58-P.59
Circuit d'interprétation.....	P.60-P.63
Mobilier touristique Urban, Patrimoine, Nature.....	P.64-P.65
Mobilier touristique bois.....	P.66
Alternative à la lave émaillée.....	P.67
Illustration et cartographie.....	P.68-P.69

### SCÉNOGRAPHIE / EXPOSITION

Scénographie & Exposition thématique.....	P.70-P.72
Expo photos.....	P.73

## DL STUDIO

Le studio.....	P.76-P.77
La charte graphique.....	P.78-P.80
Design et conception technique.....	P.81

## DL DIGITAL

Bornes interactives DIGITAL LOOK.....	P.84-P.85
Borne tactile liseuse de catalogues.....	P.86-P.87
Écran haute luminosité pour vitrine.....	P.88-P.89
Architecture d'un affichage dynamique.....	P.90-P.91

## TECHNIQUE

Impression numérique.....	P.94-P.95
Protection d'impression Quadriprotect.....	P.96-P.97
Usinage.....	P.98
Peinture, verni et décor peint.....	P.99
La gravure.....	P.100
Nos outils de production.....	P.101
Nos solutions pour l'industrie.....	P.102-P.103

## PROJETS

Signalétique DL STUDIO.....	P.106-P.109
Signalétique du MIN de Nantes.....	P.110
Signalétique MFR.....	P.111
Signalétique du cinéma Le Grand Lux.....	P.112
Signalétique cité Descartes.....	P.113
Enseigne et vitrophanie K.LINE.....	P.114
Signalétique du centre commercial Le Chaudron.....	P.115
Signalétique ville des Herbiers.....	P.116
Parc d'activités Vendéopôle.....	P.117
Salon Batimat.....	P.118
Signalétique le Pré-Soir.....	P.119

Espaces naturels sensibles du Cher.....	P.120
Chemin d'interprétation du Tunnel D'Urbes.....	P.121
Parcours d'interprétation de Villefranche sur Saône.....	P.122
Signalétique du site de Châluçet.....	P.123
Signalétique patrimoniale du territoire Avallonnais.....	P.124
Signalétique patrimoniale & commerciale de Pouzauges.....	P.125
Signalétique jardin Camifolia.....	P.126
Exposition itinérante défi zéro gaspi.....	P.127
Musée L'atelier de la Sardine.....	P.128
Musée du Centre Minier.....	P.129

## ANNEXES

Norme PMR.....	P.132
Distance de visibilité.....	P.133
Enseigne lumineuse.....	P.134
Écran.....	P.135
Format papier.....	P.136
Matériaux.....	P.137
Recommandation technique.....	P.138-P.139
Couleur.....	P.140-P.141

# SOMMAIRE

DL SYSTEM

DL STUDIO

DL DIGITAL

TECHNIQUE

PROJETS

ANNEXES

**NOTRE  
ENTREPRISE**

**01**





# EDITO



Depuis 1988, nous créons et fabriquons des supports de communication, de signalétique et de décoration avec l'intention de toujours proposer des solutions créatives et originales. Nous avons assimilé au fil de notre développement toutes les techniques des arts graphiques : Le pinceau, ensuite l'adhésif, puis l'impression numérique et aujourd'hui le digital signage avec la création de notre entité **DL DIGITAL**, fabricant de bornes tactiles et intérateur de systèmes d'affichage dynamique.

Avant de se lancer dans une nouvelle communication, il est important d'étudier ses besoins et de se projeter dans l'avenir. **DL STUDIO**, composé de professionnels de la communication et de graphistes, vous aideront à faire le point sur votre situation et vous proposeront des lignes d'amélioration pour réussir une communication moderne, claire et efficace.

En choisissant un prestataire unique comme **DL SYSTEM**, un chargé d'affaires vous accompagne pendant toutes les étapes de vos projets : de la création jusqu'à la pose.

**Restez détendu, on s'occupe de vous !  
on vous écoute, on conçoit,  
on fabrique et on pose**

Vous trouverez dans ce catalogue toutes les solutions que vous recherchez pour mettre en œuvre votre communication, votre signalétique et vos décors. Nous intervenons dans de nombreux domaines et pour vous aider à trouver les réponses à vos attentes, nous avons créé des fiches applicatives classées par catégories. Nous vous présentons également quelques projets remarquables ainsi que des annexes fournies en informations techniques.

**Continuez votre découverte  
en allant visiter notre site internet**



# 01 NOTRE ENTREPRISE

## ↳ ORGANISATION

Notre entreprise, forte de ses multiples compétences et de sa longue expérience, s'est organisée pour répondre à vos exigences.

Parce que tous vos projets sont importants, nous savons être efficaces pour les dossiers les plus simples comme pour les dossiers les plus complexes.

### COMMERCIAL

**CHARGÉ D'AFFAIRES** : interlocuteur client privilégié, gestion commerciale avec ERP

**DOSSIER COMMERCIAL** : faisabilité, étude technique, proposition, budget, suivi de projet, réception.

### STUDIO GRAPHIQUE

**CONSEIL** : image de marque, création de marque, plateforme de marque, axe de communication...

**CRÉATION** : identité visuelle, charte graphique, logo, carte de visite, flyer, catalogue, plaquette... / véhicule, enseigne, PLV, stand, signalétique, décors... / carte touristique, illustration, dessin au trait...

**DESIGN / PLV** : enseigne, mobilier, stand, scénographie, décoration, ambiance...

### BUREAU D'ÉTUDE TECHNIQUE

**ÉTUDE TECHNIQUE** : conseil, conception, plan, CAO

**DEVIS** : chiffrage détaillé, réponses aux marchés publics

### ACHAT

**FOURNISSEUR** : référencement, consultation, tarif

**APPROVISIONNEMENT** : commande, suivi, réception marchandise

### ATELIER

**PRODUCTION NUMÉRIQUE** : bon à tirer, traitement fichier, profil colorimétrique, pilotage imprimantes, plastification

**KITS ADHÉSIFS** : découpe, échenillage, lamination

**COVERING** : pose film adhésif

**USINAGE** : fraisage numérique, découpe, gravure

**PEINTURE** : application au pistolet peinture, vernis

**ECLAIRAGE** : câblage électrique,

**MONTAGE** : collage, assemblage mécanique

### LOGISTIQUE

**EMBALLAGE** : colisage

**LIVRAISON** : messagerie, transporteur, dispatching

### CHANTIER

**POSE ENSEIGNE, DÉCOR...** : intérieur-extérieur, nacelle-échafaudage

**POSE MOBILIER** : terrassement, massif béton, remise en état des sols

**ZONE D'INTERVENTION** : toute France

NOS ENGAGEMENTS  
ENVIRONNEMENTAUX

02

## LE GOÛT DE L'INNOVATION

Dans tous les métiers, l'innovation permet d'avancer. Dans notre domaine, c'est peu dire. Le métier d'origine de peintres en lettres a connu bien des transformations.

**L'innovation prend sa place dans toute notre organisation :**

La créativité graphique, les solutions techniques, les matériaux, l'intégration des nouvelles technologies numériques comme le développement en interne d'une gamme de bornes tactiles, made in France, **en créant notre propre marque DigitalLook.**



# 02

## NOS ENGAGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX

### ↳ L'ENTREPRISE

Nous avons orienté notre entreprise dans une démarche de développement durable dans toutes nos grandes décisions stratégiques et dans tous nos gestes quotidiens.

### ↳ L'ÉQUIPE

Le respect de la personne, de son cadre de vie au travail, de sa sécurité ; une sensibilisation au tri sélectif, aux économies d'énergie... permet à chacun de s'impliquer dans le développement durable de notre entreprise. Le choix d'un management participatif en mettant en place des groupes de travail, une commission sécurité, des entretiens, une amélioration continue... incite chaque collaborateur à s'investir pleinement dans cette démarche.

### ↳ LE TRI

Grâce à la mise en place du tri sélectif depuis plusieurs années, nous revalorisons de nombreuses matières. Les produits dangereux (encre, peinture, colle...) sont recyclés par une filière agréée.

### ↳ LES FOURNISSEURS

Nous avons créé un réseau de sous-traitants locaux assurant le co-développement et limitant les transports. Nous sélectionnons des fournisseurs « partenaires », en portant notre attention sur le choix des matériaux proposés et sur leur propre démarche en matière de développement durable.

### ↳ LES MATÉRIAUX

Attentifs aux innovations des fabricants de matériaux, nous proposons à nos clients les produits les plus adaptés à cette démarche. Par exemple, proposer du PVC recyclé ou de l'aluminium à la place du PVC, sélectionner des essences de bois issues des forêts gérées durablement (certificat PEFC ou FSC) pour les mobiliers utilisant du bois...

#### CE QUE NOUS POUVONS FAIRE ENSEMBLE

## AUJOURD'HUI



- 1 Après usage, nous récupérons vos banderoles, vos panneaux... pour revalorisation.
- 2 Choisir les matériaux les plus propres et recyclables.
- 3 Favoriser l'impression directe évitant l'ajout d'un adhésif fabriqué à partir de pvc.
- 4 Dimensionner les enseignes à la bonne intensité lumineuse. Respecter les coupures nocturnes conformément à la loi.
- 5 En intérieur, le bois en panneau peut remplacer parfois le panneau de pvc.

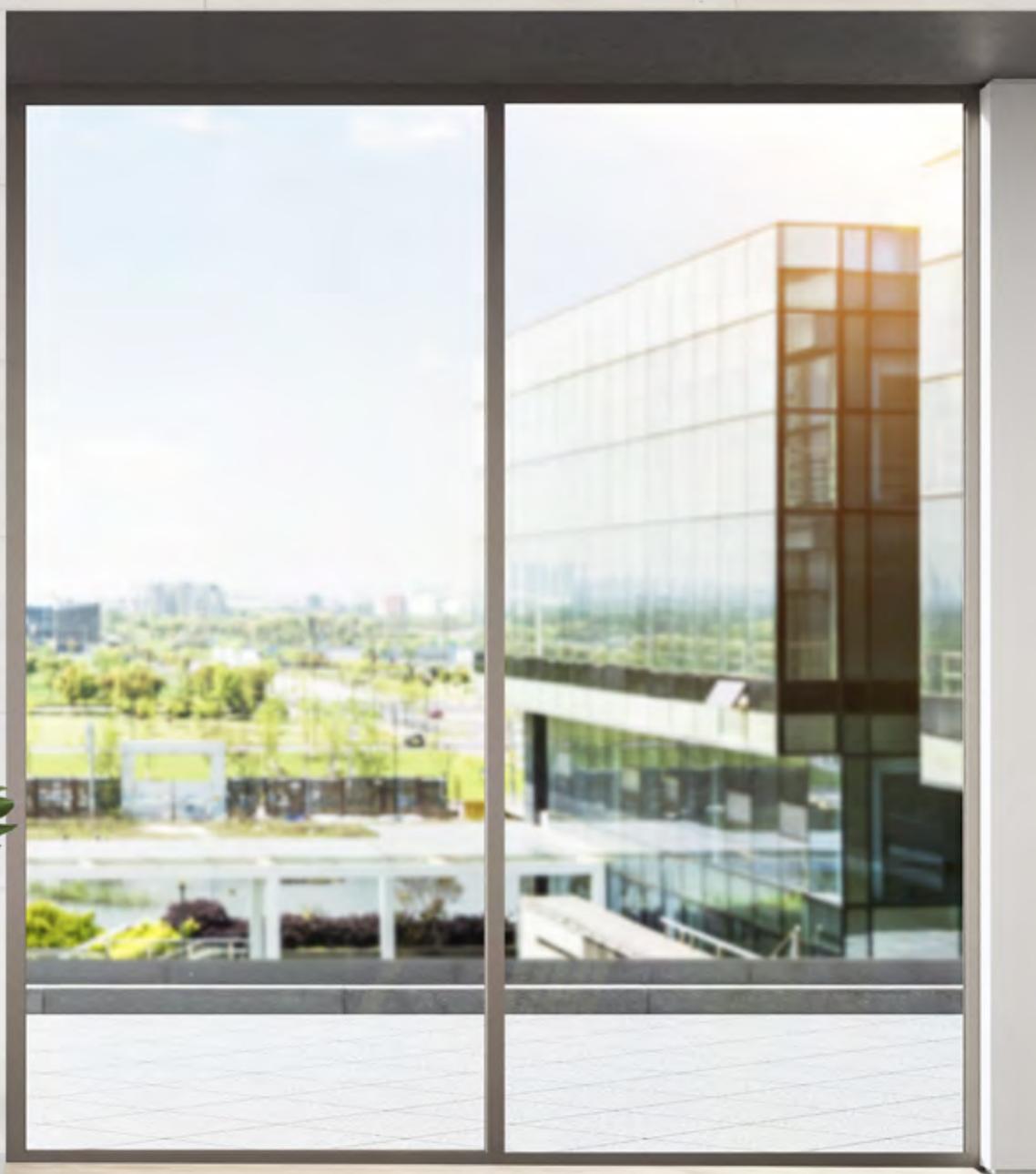


Impression à faibles émissions chimiques, améliorant ainsi la qualité de l'air dans lequel les produits sont utilisés



Toutes vos idées  
et toutes nos idées  
pourront certainement  
faire naître demain  
de nouvelles solutions.

N'hésitez pas  
à nous faire relever  
ce challenge !







## CONCEPTEUR FABRICANT

Pour répondre aux besoins de nos clients, industriel, commerçant, artisan, tertiaire... DL SYSTEM propose un large choix de solutions techniques pour le covering de véhicule, les enseignes, la signalétique intérieure et extérieure du bâtiment, l'évènementiel, mais aussi pour l'agencement et la décoration d'intérieur.





## COVERING VÉHICULE

- Tous véhicules : voiture, utilitaire, camion, engin de chantier...
- Déco simple, semi covering ou total covering
- Impression des créations sur adhésif longue durabilité
- Large gamme d'adhésif teinté masse spécial Wrapping
- Pose par des professionnels : dégraissage des carrosseries, détournage au fil de coupe des formes, pose à l'air chaud, finition poussée des détails...
- Expert covering pour les éléments complexes : rétroviseur, poignée, toit, bas de caisse...
- Intervention possible chez nos clients
- Prise en charge d'une flotte complète dans un temps minimum
- Recyclage des déchets



## COMMUNICATION VISUELLE SUR VÉHICULE



UTILITAIRE FOURGON

C030-09-2022



VOITURE COMMERCIALE



UTILITAIRE CAMIONNETTE



POIDS LOURD



VÉHICULE ET ENGIN DE CHANTIER



SEMI BACHÉ



**CAISSE POLYESTER**  
Adhésif spécial support à adhérence difficile

CAMION CAISSE POLYESTER

# PRISE EN CHARGE D'UNE FLOTTE COMPLÈTE

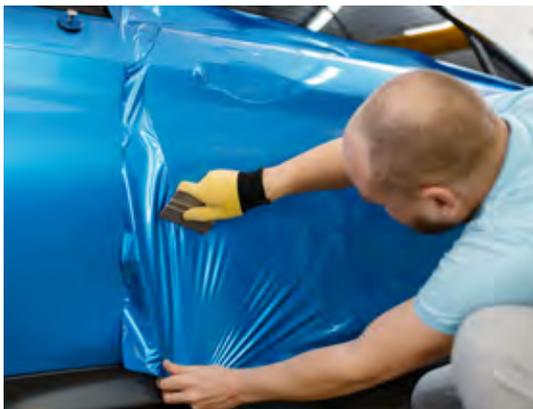


# COVERING NUMÉRIQUE



Pour utiliser  
la carrosserie comme un  
support de communication

# WRAPPING



Pour changer la couleur de la carrosserie  
au lieu de la repeindre.  
Finitions impressionnantes : gloss, mate,  
satin, métal, nacré, carbone, alu brossé...



# COMMUNICATION SUR POIDS LOURDS

AVEZ-VOUS FAIT LE TOUR DE VOTRE FLOTTE ?

Total covering de la cabine

Communication adhésive



Identification de votre entreprise

Identité visuelle

C011-09-2022

# TECHNIQUES DE DÉCO

## Kits adhésifs teints masse

Logos, slogans, coordonnées...



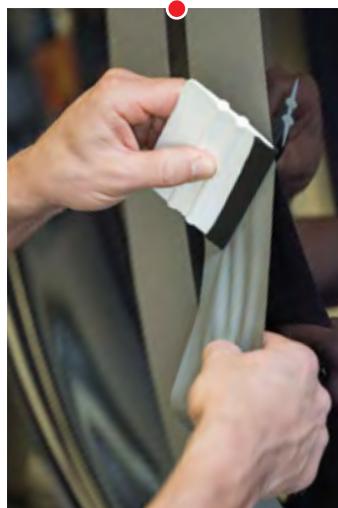
## Kits adhésifs numériques

Images, dégradés...



## Laize d'adhésifs numériques

Covering de caisse



## Covering total ou partiel de cabine

Relooking couleur



## GAGNEZ DU TEMPS ⌚

Intervention de nos poseurs chez vous, chez votre concessionnaire ou chez votre carrossier évitant d'immobiliser ainsi votre véhicule.

Après une formation rapide, de nombreux kits peuvent être posés par vos soins.

## ILS NOUS FONT CONFIANCE

Groupe Antoine | Groupe Mousset | Transport Puaud | Leroy Logistique  
Agediss | Graveleau Verriais | K-Line | La Boulangère | Piveteau Bois | Gautier  
Charal | Chupin Organisation | Baudry Associés | Morin | Guinaudeau ...



## Pour vos autres véhicules



Nous vous proposons également des kits prêts à l'emploi

Ou des créations sur mesures



**DL STUDIO**



**DL**  
SYSTEM

## COVERING BATEAU

### KIT DÉCO POUR LE NAUTISME

Pour les marquages et les décors, hors covering de coque, nous proposons depuis plus de 20 ans des kits adhésifs durables offrant les meilleures performances en milieu marin.



Grâce à notre longue expérience dans ce domaine, nous vous assurons la fourniture de produits fiables et adaptés. Notre organisation interne nous permet de gérer vos commandes par lots de fabrication avec traçabilité afin de vous assurer la qualité requise pour le monde du nautisme.

- Adhésif polymère haute performance compatible marine
- Formats : filet, bande découpée, bande montée multi-couleurs, sticker...
- Stickers sur mesure : logo, marque, nom du bateau, immatriculation...
- Large nuancier de couleurs
- Kit prêt à poser monté sur transfert
- Livré emballé et identifié selon votre demande



## COVERING ET PERSONNALISATION

- Pose par des professionnels : dégraissage des coques, détourage au fil de coupe des formes, pose à l'air chaud, finition poussée des détails...
- Déco simple, semi covering ou total covering
- Large gamme d'adhésif teinté masse spécial Wrapping
- Application d'un vernis de scellement
- Intervention chez nos clients, toute France
- Recyclage des déchets



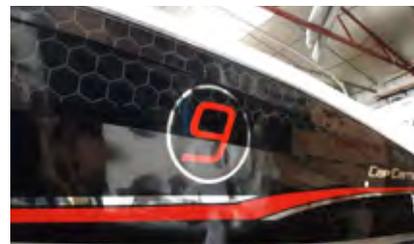
COVERING COQUE



COVERING BLANC NACRÉ  
AVEC CONTOUR DES HUBLOTS



COVERING NUMÉRIQUE  
POUR UN SALON



COVERING BLEU METAL



COVERING TITANE

# LES ENSEIGNES

## ENSEIGNE NON LUMINEUSE



### LETTRES DÉCOUPÉES EN FIXATION DIRECTE OU MONTÉES SUR ENTRETOISES



### ENSEIGNE PANNEAU



LOGO EN RELIEF



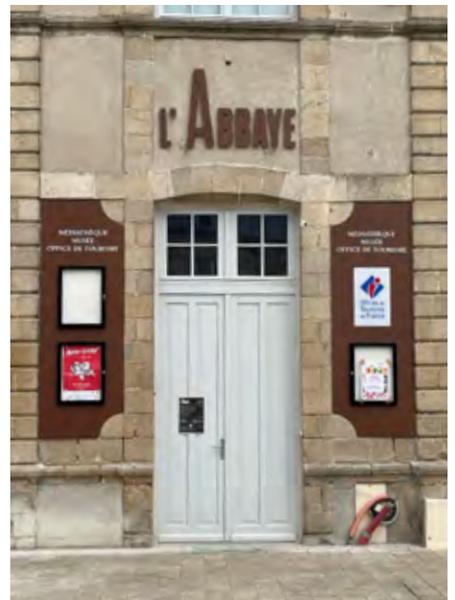
ENSEIGNE DRAPEAU



ENSEIGNE PLEXI



PANNEAU DÉCOUPÉ EN RELIEF

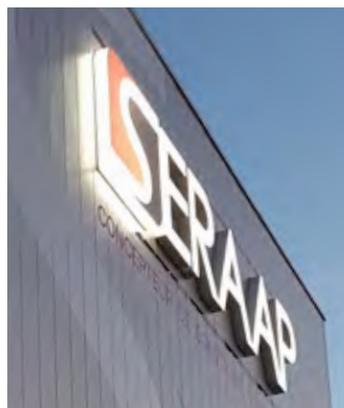


ENSEIGNE ACIER CORTEN



TOILE TENDUE

# ENSEIGNE LUMINEUSE



LETTRE BOITIER



RETRO ÉCLAIRAGE

LETTRE BOITIER BLACK & WHITE

BLOC LED



LETTRE ALU FIXÉE AU SOL



RAMPE LUMINEUSE





CADRE TOILE DIFFUSANTE



CAISSON LUMINEUX AVEC LETTRES DÉCOUPÉES



LETTRE CORDON LED IMITATION NÉON



SURLIGNAGE DE BÂTIMENT AVEC UN CORDON LED



TÔLE TABLETTE LUMINEUSE EN RELIEF



ENSEIGNE AU SOL, ÉCLAIRAGE INTÉGRÉ



CROIX DE PHARMACIE



ENSEIGNE DRAPEAU ÉCLAIRAGE INTÉGRÉ

SUR LE PONT  
**POUR LES ENFANTS**

**TOILE TENDUE EXTÉRIEURE**

TOILE DÉMONTABLE POUR UN RENOUVELLEMENT FACILE ET RÉGULIER DE VOTRE COMMUNICATION



- Pose en intérieur ou en extérieur
- Profils aluminium fixés sur le bardage du bâtiment
- Toile imprimée haute résistance
- Tension par un système de jonc
- Pare close d'habillage
- Peut être équipé en option d'un système d'éclairage LED intégré



# HILFITCH

**DL**  
SYSTEM

## RELAMPING VIEUX NÉON PAR DU CORDON LED

### ENSEIGNE NEON TRADITIONNELLE



- Énergivore
- Contient des gaz toxiques et du mercure
- Alimentation haute tension
- Panneaux récurrentes
- De moins en moins de prestataires pour le SAV

### NOTRE SOLUTION

**FLEXIMAT** est un cordon lumineux flexible à LEDs de haute luminosité qui donne un effet de ligne continue et permet de réaliser des sur-lignages et des lettrages.

- Effet NEON grâce à une diffusion de la lumière sur 270°
- Utilisation en intérieur ou extérieur avec raccords moulés étanches
- Plusieurs couleurs au choix
- Faible consommation
- Animation RVB ou DMX possible



### Notre Démarche

Étude de votre enseigne NEON haute tension existante en vue d'un remplacement par du cordon LED

Économie d'énergie  
Économie financière  
Écologique

- Présentation d'un dossier technique
  - Calcul gain énergétique sur une année de consommation
  - Estimation du retour sur investissement, possible à partir de 3 ans
  - Gain à envisager sur votre abonnement en électricité et le SAV de vos vieilles enseignes néon
- Démontage et recyclage de votre ancienne enseigne ou surlignage
- Re-câblage à neuf en basse tension

Parking  
couvert



FORMAT EN STANDARD  
CATALOGUE



### Totem

- 4 formats en standard
- Plat
- Dimensions sur catalogue ou sur mesure
- Entièrement personnalisable
- Montage sur massif béton par crose d'ancrage

### Totem lumineux

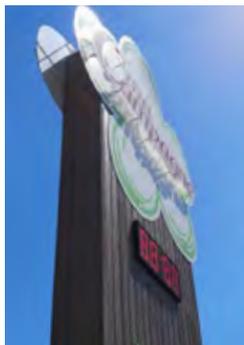
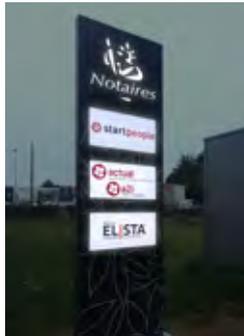
- Une face ou double face
- Éclairage sur toute la hauteur, au travers d'une découpe en forme ou avec une rampe lumineuse
- 100% éclairage LED

### Totem avec afficheur lumineux HDT

- Afficheur Heure/Date/Température intégrable dans tous nos totems plats
- Choix dimensions et couleurs d'affichage
- Une ou deux faces
- Télécommande radio

### Totem avec écran led

- Écran led outdoor intégrable dans tous nos totems plats
- Gestion de contenus avec un affichage dynamique





### Totem design

- Étude technique à la demande
- Toutes formes
- Tous matériaux : métal, bois, béton...
- Lumineux ou non lumineux



### Mobilier d'entrée de site, plan d'accès

- Panneau simple sur mâts
- Structure sur mesure



### Signalétique à lame

- Mono ou bi-mâts
- Lames fixes ou démontables



### Plaque professionnelle

- Plexi sur plots inox
- Plaque gravée
- Sur mesure tous matériaux



### Drapeau

- Pavillon vertical ou horizontal
- Mât en polyester ou aluminium de 6 à 12m
- Fixation au sol par manchon, fourreau, platine fixe ou platine basculante



Plaque murale



Totem plat ou galbé



Drapeau



Lame directionnelle



Plaque de porte



Pictogramme



Adhésif sur mur, vitrage...



Signalétique BRAILLE réalisée par incrustation de billes



Bande podotactile

AFFICHAGE INTÉRIEUR



Porte-affiche sur pied



Vitrine d'affichage



Cadre clic



Porte-affiche sur filin



Porte-brochures



Totem



Panneau mural



Présentoir en bois



AFFICHAGE EXTÉRIEUR



Stop trottoir



Vitrine d'affichage étanche

Et tous les autres produits d'affichage : lutrin, chevalet, pictogramme ...

Si vous ne trouvez pas ce que vous recherchez dans nos catalogues, nous vous proposerons une fabrication sur mesure !

COMMUNIQUEZ !

Grâce à ses propriétés antidérapantes, ce film est la solution idéale pour toutes vos campagnes de promotion et de communication court terme, à appliquer au sol

- Adhésif avec colle renforcée, pour une bonne adhérence sur vos sols
- Plastification de protection antidérapante
- Facilité d'entretien
- Imprimable
- Kit prêt à poser sans l'aide d'un professionnel



SIGNALEZ !

Dirigez vos visiteurs en créant des signalétiques au sol



## TAPIS DE SOL



Afin d'optimiser votre communication lors d'événements en extérieur, salons, concours, portes ouvertes... ou pour délimiter un espace, ou créer un accueil chaleureux, installez un tapis événementiel.

- Déclinable en plusieurs dimensions et formes
- Impression numérique personnalisée
- Semelle en caoutchouc antidérapante
- Fibre polyamide
- Nettoyage régulier à l'aspirateur, ou à l'eau

## SOL INTERACTIF

### Osez la communication dynamique interactive sur vos sols

Un projecteur vidéo associé à l'unité de contrôle placée au plafond permet de projeter une animation au sol. La caméra, intégrée à l'unité de contrôle, capte les mouvements des participants et modifie l'animation en conséquence.

De nombreuses animations personnalisables vous sont proposées pour une intégration plus rapide. Pour créer des animations plus spécifiques à vos besoins, une plateforme de développement nous permet une personnalisation encore plus poussée.



FILM DÉCORATIF

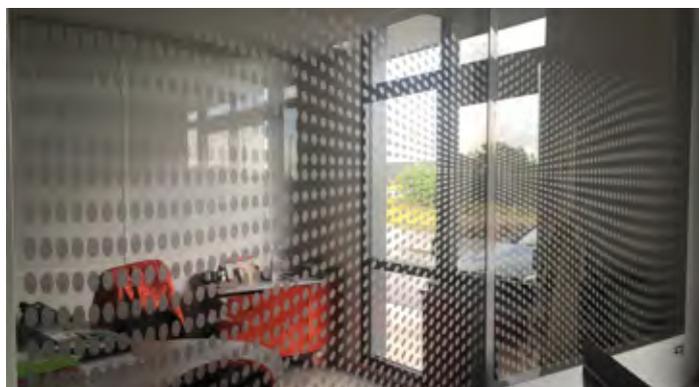
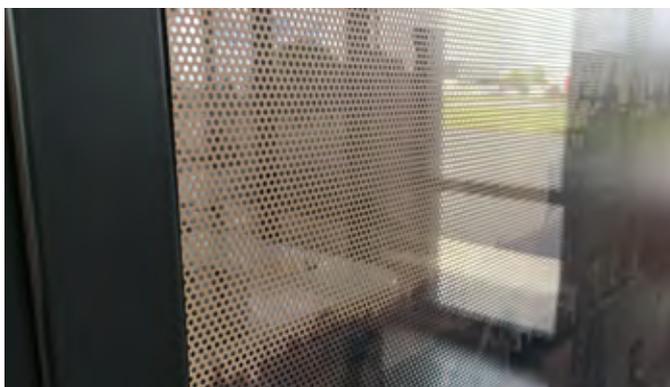
S'applique sur tous les vitrages  
de vos cloisons de bureaux, fenêtres, vitrines...

**Le film micro-perforé permet  
de voir sans être vu**

D'un côté du film, un visuel imprimé vous permet de décorer vos vitres, de l'autre, sa couleur noire, associée aux perforations laisse passer la lumière et permet alors de voir au travers

**Le film dépoli occulte la vue  
en créant un effet givré**

Ils s'appliquent sur une surface vitrée, en aplat, en bandes superposées ou en découpe de formes

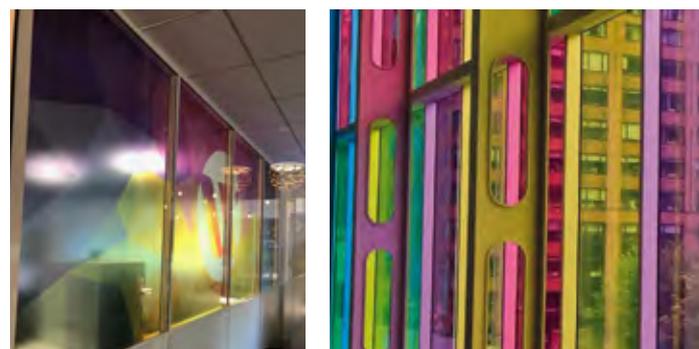


**Le film dépoli imprimé occulte la vue  
et décore vos vitres**

En aplat ou découpé en forme

**Le film de couleur translucide opacifie vos  
vitres en ajoutant de la couleur**

Jeu sur la transparence des couleurs



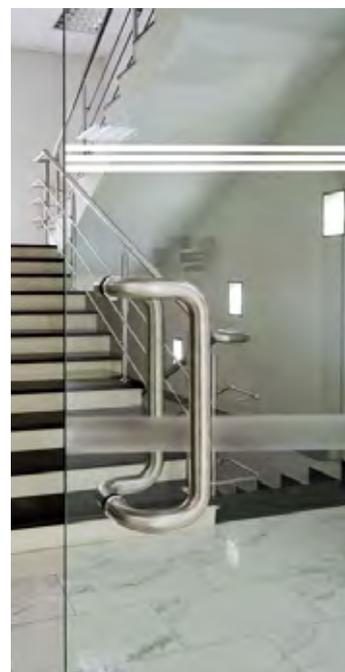
## FILM POUR VITRINE

Appliqué sur toutes vos vitrines en extérieur.  
Pose facile grâce aux films EASYDOT (micro-perforation)  
ou YUPOTAKO (micro-ventouse)



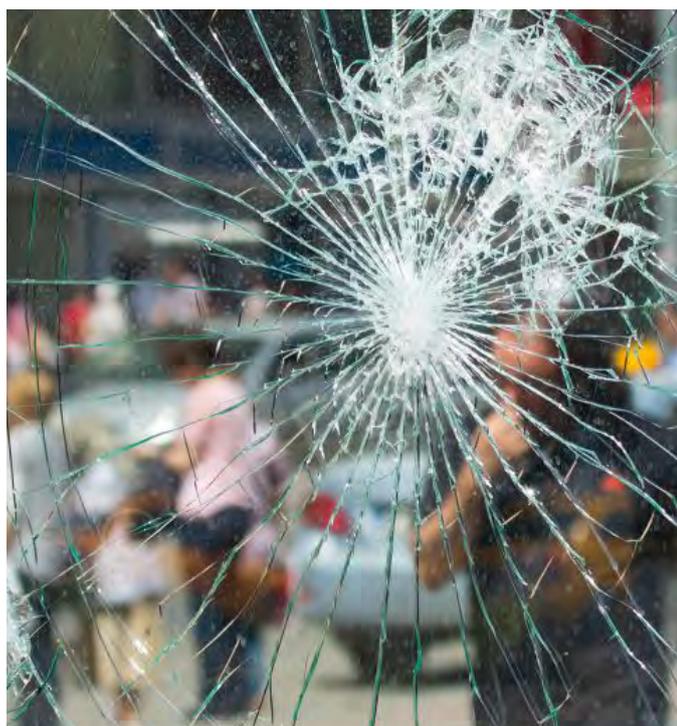
## FILM DE VISUALISATION

Obligatoire dans les lieux publics, le film de visualisation permet de mettre en évidence les vitrages de cloisonnement



## FILM SÉCURITÉ

Appliqué sur le vitrage, ce film incolore forme une membrane solidaire qui maintient le verre en place. Il évite à la vitre de voler en éclats en cas d'explosion



## FILM ANTI-CHALEUR

Le film solaire stoppe la chaleur.  
Application en extérieur ou en intérieur

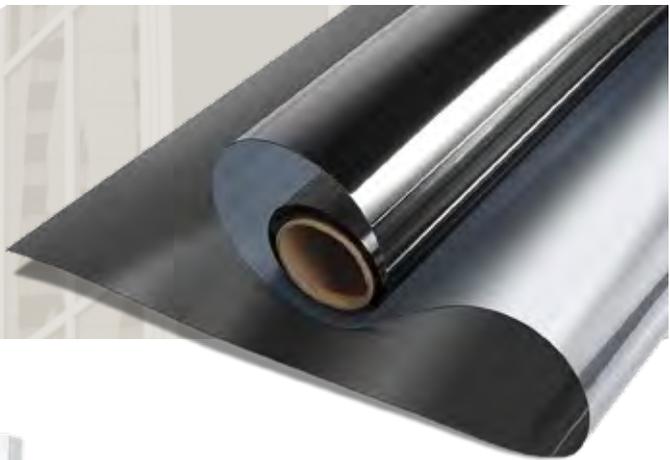




## PROTECTION SOLAIRE

### FILM ANTI-UV ET ANTI-CHALEUR

Un film anti-UV et anti-chaueur est un facteur **d'amélioration du confort** et permet des **économies d'énergie** liées à l'utilisation de la climatisation.



Les films adhésifs de protection solaire sont composés de 2 couches de polyester métallisées, montées sur un adhésif.

On préférera la pose en extérieur afin de bloquer les rayons du soleil avant d'atteindre le verre. Dans certains cas particuliers, une pose en intérieur est possible avec un film solaire spécial intérieur.



### PROTÉGEZ VOS ATELIERS AVEC NOS BÂCHES SPÉCIALES POUR LANTERNEAUX

- Se fixe par crochet autour du lanterneau
- Occultant tout en laissant passer suffisamment de lumière
- À démonter à la fin de l'été pour augmenter leur durabilité



**DL**  
SYSTEM

## ADHÉSIF POSE FACILE

### ADHÉSIF SANS COLLE, RÉUTILISABLE, POSE FACILE

Cet adhésif adhère sur des surfaces vitrées et peut être repositionné autant de fois qu'on le souhaite

- Utilisation extérieure/intérieure
- Repositionnable
- Réutilisable
- Impression personnalisée
- Support blanc ou transparent
- N'utilise pas de colle, ne laisse pas de trace sur les vitres
- Pose facile sans l'aide d'un professionnel
- Lavable à l'eau
- PVC free



### ADHÉSIF FREE BUBBLE, POSE FACILE

Cet adhésif permet une pose sans l'aide d'un professionnel, grâce à ses micro-perforations chassant l'air lors du collage à la raclette

- Colle repositionnable respectueuse de l'environnement
- Impression personnalisée
- Support blanc ou transparent
- Ne laisse pas de trace au décollage
- Extrêmement facile à poser

## MARQUAGE INDUSTRIEL

- Repérage des raccordements de vos énergies
- Identification en face avant de vos armoires
- Numérotation d'équipements, de mobiliers...
- Identification de pièces usinées
- Informations sur emballages
- Repérage logistique des rangements
- Information sécurité
- Suivi des entretiens de matériel
- ...

### ETIQUETTE ADHÉSIVE



- Découpe de tous formats
- Film adhésif teinté masse
- Impression numérique
- Préparée en planche ou à l'unité

### AUTOCOLLANT TECHNIQUE



- Dome 3D
- Rétro-réfléchissant
- Colle standard/renforcée
- Plastification mate/brillante

### BANDE, FILET ADHÉSIF



- Découpe de filets à la largeur
- Film adhésif teinté masse
- Grande longueur sans coupure

### PICTOGRAMME



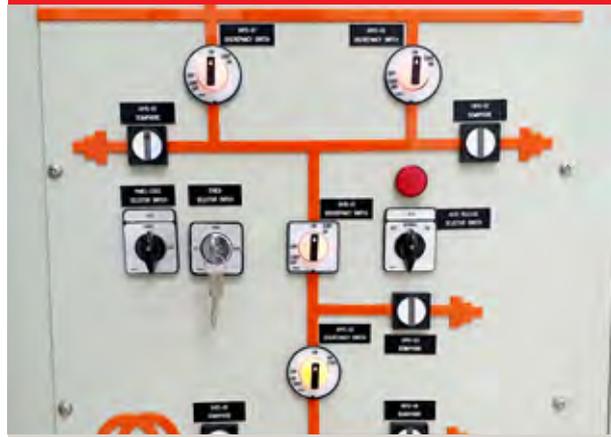
- Plaque PVC, alu..
- Epaisseur au choix
- Impression UV, protection verni
- Découpe au format
- Encollage double face

## TABLEAU DE BORD, FACE AVANT



- Film adhésif
- Plaque PVC adhésive
- Découpe en forme
- Colle standard ou renforcée

## SYNOPTIQUE



- Forme PVC adhésive découpée
- Film adhésif
- Impression directe sur tôle

## PLAQUETTE GRAVÉE



- Gravure de plaquettes acrylique PMMA, plastique, aluminium, laiton...
- Encollage double face

## PLAQUETTE IMPRIMÉE



- Impression de plaquettes acrylique PMMA, plastique, aluminium, alu-composite, laiton...
- Encollage double face

## ETIQUETTE NFC



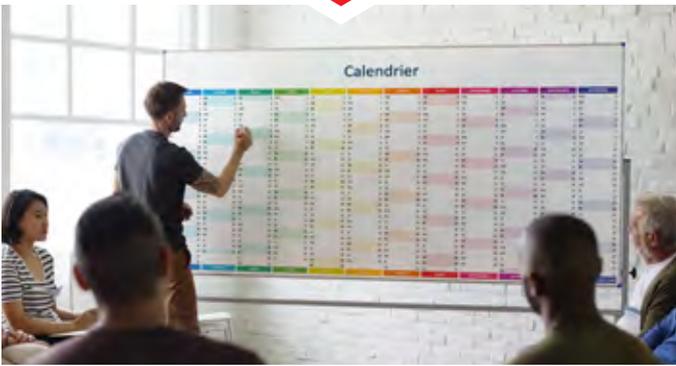
- Personnalisable
- Intégrable dans plaquette, sticker...
- Programmation réalisée par nos soins
- Anti métal

## ON S'ADAPTE À VOS CONTRAINTES

-  Étude spécifique
-  Colisage sur mesure
-  Dispatching

# MAGNÉTIQUE

## TABLEAU MAGNÉTIQUE ET VELEDA SUR MESURE



Grâce à un adhésif spécial ferreux, véritable « feuille de fer autocollante », nous créons des tableaux pour :

- La gestion du personnel
- La répartition des ressources matérielles
- La gestion de production, le contrôle qualité
- La visualisation en grand format d'un calendrier
- L'affichage d'une carte géographique
- ...



## NOUVEAU

### ► Steelbond

Panneau composite ferro-magnétique

## MAGNET POUR SUPPORT FERREUX

Découpés dans des rouleaux de film magnétique épais, nous fabriquons des « magnets » de toutes tailles s'aimantant sur n'importe quel support ferreux

- Forme à la demande
- Impression personnalisée
- Collage possible sur tableau magnétique, porte acier, carter acier...



## MAGNÉTIQUE POUR VÉHICULE



### Pour une communication temporaire sur un véhicule

Par exemple sur un véhicule loué, et afin d'éviter un collage d'adhésif, nous vous proposons des plaques de magnétique découpées en forme et imprimées avec votre communication.

# TROPHÉE

POUR FÊTER UN ÉVÉNEMENT, REMERCIER VOS SPONSORS,  
VOS PARTENAIRES... UN TROPHÉE FAIT TOUJOURS PLAISIR !



Souvent en plexiglass, il peut se fabriquer avec de multiples matériaux : plexiglass, PVC, bois, aluminium...



Assemblage mécanique ou par collage



Décor et texte en gravure, en adhésif ou en impression directe sur les matériaux



Personnalisation de chaque unité

## AUTRES IDÉES

- Trophée lumineux
- Photo imprimée personnalisée
- Tableau imitation peinture de maître
- Logo en relief
- Bloc plexi imprimé
- ...





## Idéal pour 1 mois d'affichage

- Toile PVC Blanc non M1
- Impression numérique recto seul ou recto/verso
- Confection brute de coupe sans ourlet
- Pose d'œillets inox tous les mètres
- Formats standards

## GAMME ÉCO



## Idéal pour être réutilisée plusieurs fois

- Toile PVC Blanc non M1
- Impression numérique recto seul ou recto/verso
- Confection avec ourlets soudés en pourtour
- Pose d'œillets inox tous les 500mm
- Formats standards

## GAMME RESIST



## Idéal pour pose sur grillage

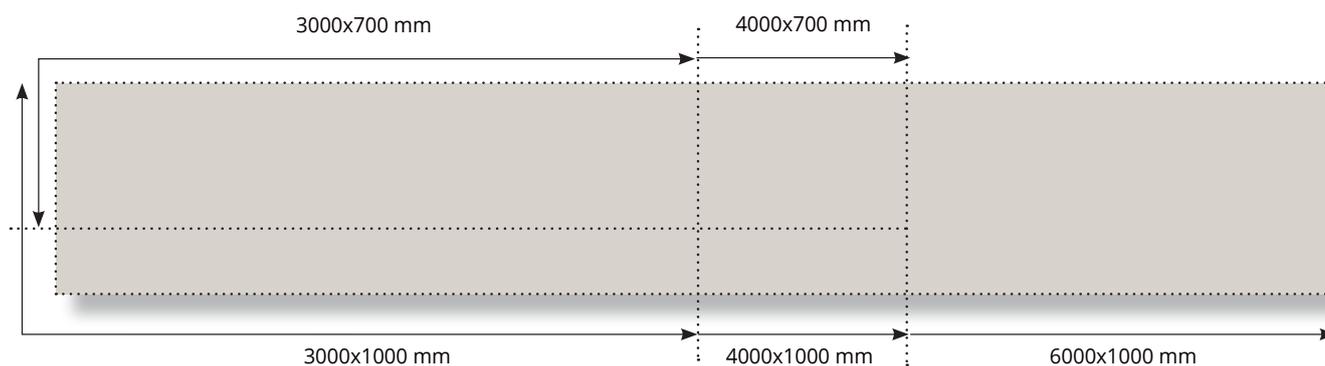
- Toile PVC blanc petite grille
- Impression numérique recto seul
- Confection avec ourlets soudés en pourtour
- Pose d'œillets inox tous les 500mm
- Formats standards

## GAMME DURABLE



TOILE GRILLE RÉSISTANTE AUX INTEMPÉRIES

## NOS FORMATS STANDARDS



DIMENSIONS SUR MESURE ET CRÉATION GRAPHIQUE

NOUS CONTACTER

## PORTIQUE PORTE BANDEROLES EN ENTRÉE DE VILLE

Pour tous les affichages événementiels de vos associations sportives, culturelles, portes ouvertes et autres moments forts de votre commune...  
**découvrez notre portique « porte banderoles » !**

- +** Évite l'installation « sauvage » de banderoles, panneaux, affiches... défigurant les entrées de votre ville
- +** Permet de mieux cibler l'information vers les administrés
- +** Bon rapport esthétique, prix, efficacité par rapport à un écran led très onéreux
- +** Design du mobilier personnalisable

- 2 formats de portique : Pour banderoles de 3m ou de 4m
- Bandeau personnalisé avec la charte graphique de la ville
- Couleur des poteaux, des grilles et du bandeau au choix
- Structure facile à installer par les services techniques de la commune



## ILS NOUS ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE

- Les Epesses
- Mortagne sur sèvre
- Legé
- St Malo du bois
- Essarts en Bocage
- Machecoul-Saint-Même
- Sainte-Florence
- La Limouzinière
- Beaurepaire
- Mauléon
- Villeneuve-en-Retz
- Saint-Philbert-de-Grand-Lieu
- Saint-Germain-de-Prinçay
- ...



LIVRAISON DANS TOUTE LA FRANCE EN KIT PRÊT À MONTER / POSE PAR NOTRE RÉSEAU À LA DEMANDE



INTÉRIEUR



eco



longue durabilité



ROLL UP

BANNER



TOTEM HOUSSE TEXTILE



ENSEIGNE SUSPENDUE

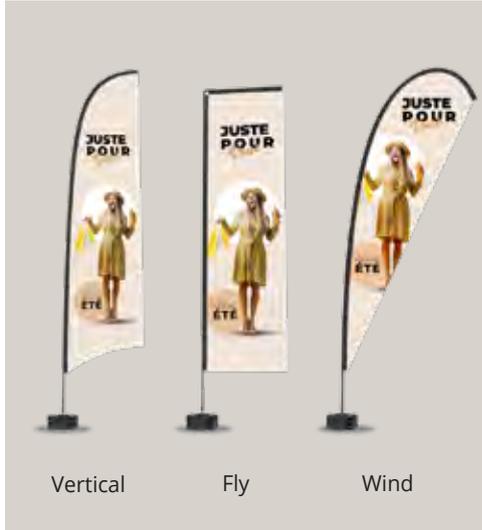


CADRE TOILE TENDUE  
(LUMINEUX EN OPTION)

# EXTÉRIEUR



KAKEMONO DE RUE



Vertical

Fly

Wind

ORIFLAMME



TENTE, ARCHE...



- Système de tension rapide pour banderole
- Adaptable sur mât, couleur personnalisable
- Hauteur 1300 mm, longueur jusqu'à 6000 mm

BACH'UP



- Toile tendue fixée à l'intérieur d'un cadre
- Démontage par cliquet accessible en bas de la toile
- Formats à la demande

REROMATIX



- Toile démontable fixée à l'aide de crochets
- Tension par sandow
- Adaptable à l'intérieur d'un cadre ou sur une façade

BÂCHE TENDUE DÉMONTABLE



**DL**  
SYSTEM

## STAND

### STAND SUR MESURE

- Structure aluminium
- Habillage des faces avec des panneaux rigides (PVC, aluminium composite) ou textile
- Décors imprimés sur adhésifs, toiles, bois, plexi...
- Borne d'accueil standard ou sur mesure
- Siège, table, support d'affichage, divers...
- Démontable
- Transportable dans des caisses bois



STAND PUBERT



STAND PRESTIGE



STAND VÉRANDA SOKO

## STAND MODULAIRE

- Solution de polyvalence et d'adaptabilité pour chacun de vos événements
- Stands d'exposition de petites et moyennes surfaces.
- Habillage en toile textile tendue est évolutif,
- Reconfigurable et ultra portable grâce à son offre de Modules standards
- Disponibles dans plusieurs formes et dimensions.



STAND MFR



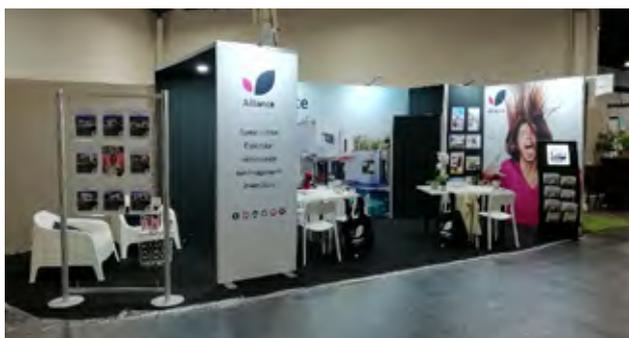
STAND NEHO



STAND DÉPARTEMENT DE LA VENDÉE



STAND BÉZIAU



STAND ALLIANCE

## CARTE DE VISITE CONNECTÉE NFC



NFC

- Connectée et sans contact
- Personnalisable Recto/Verso

C034-09-2022

## COMMUNICATION SUR VITRAGE



Communication  
Événement  
Saison culturelle

- Impression tous visuels
- Film de protection Anti-Eau
- Enlevable pour une communication courte
- Permanent pour une communication longue
- Pose en intérieur ou extérieur

VOS VITRINES SONT UN FORMIDABLE SUPPORT DE COMMUNICATION



Anniversaire, promotions, événements...

## NOS SOLUTIONS TECHNIQUES POUR VOS DÉCORS ÉPHÉMÈRES



### Microperforé

- Visuel en extérieur
- Transparence vue de l'intérieur
- Long terme



### Adhésif colle blanche

- Enlevable
- Laisse passer la lumière



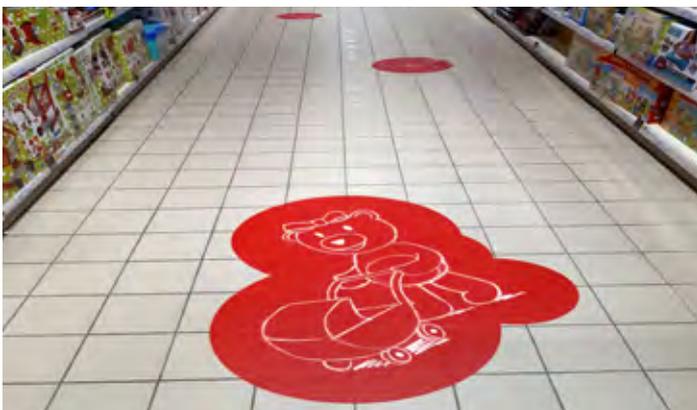
### Adhésif sans bulles

- Facile à poser vous-même
- Enlevable

## ET DANS VOTRE MAGASIN ? AVEZ-VOUS PENSÉ À...



Décorer vos vitrines de rayon, vos mobiliers  
avec nos STICKERS DÉCO NOËL ?



Identifier vos rayons  
grâce à nos stickers « spécial sol » ?

## UNE GESTION DE PROJET EN 4 ÉTAPES

1. Proposition d'une maquette
2. Photomontage réaliste
3. Pose
4. Dépose en fin de période



- Pose/dépose réalisée par nos soins en toute sécurité
- Intervention le matin avant ouverture du magasin
- Recyclage de nos déchets

TRANSFORMEZ  
VOTRE INTÉRIEUR

### Des finitions adaptées à tous les espaces

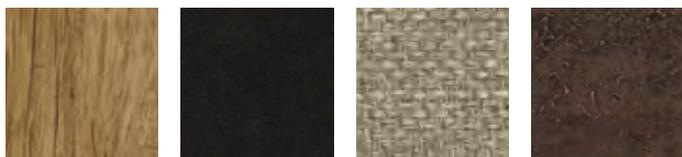
Grâce aux revêtements décoratifs 3M™ DI-NOC™, la rénovation des surfaces n'a jamais été si rapide et économique. Ces films vinyles recréent de manière réaliste l'effet visuel des matériaux naturels pour un coût très inférieur à celui des matériaux traditionnels.

La chaleur du bois, l'apparence élégante d'un métal poli et le charme authentique de la pierre naturelle ne sont que quelques possibilités parmi un choix varié de finitions. La gamme propose plus de 800 références disponibles sur commande.

### Les avantages

- Économique
- Rapide
- Application multi-supports
- Large choix d'aspects

#### Série mate



#### Série textures industrielles



#### Série bois fin



#### Série textile





REVÊTEMENT  
ALU & BOIS



REVÊTEMENT  
ULTRA BRILLANT



REVÊTEMENT  
EFFET CUIR

## APPLICATIONS MULTIPLES

### Un éventail de solutions pour vos projets

Les finitions architecturales 3M™ DI-NOC™ permettent une rénovation, une maintenance, ainsi qu'une réparation des murs, des panneaux, des équipements, des portes, des plafonds, des comptoirs et des parois en verre. Ceci de façon rapide et à moindre coût dans les zones telles que les halls d'accueil, les salles de réunions, les couloirs, les ascenseurs et les bureaux. Chaque surface est un projet potentiel à faire évoluer et à reconcevoir.



Portes



Ascenseurs



Murs



Plafonds



Meubles /  
Menuiseries



Colonnes

## POSEURS CERTIFIÉS

Faire appel à un applicateur professionnel certifié 3M™ et expert dans la pose d'adhésif vous garantira une qualité de finition optimale.

Notre équipe de professionnels est à votre disposition pour tout projet nécessitant la pose de ce type d'adhésif.

## TAPISSERIE PERSONNALISÉE

PERSONNALISEZ VOTRE MUR  
AVEC UN PAPIER PEINT

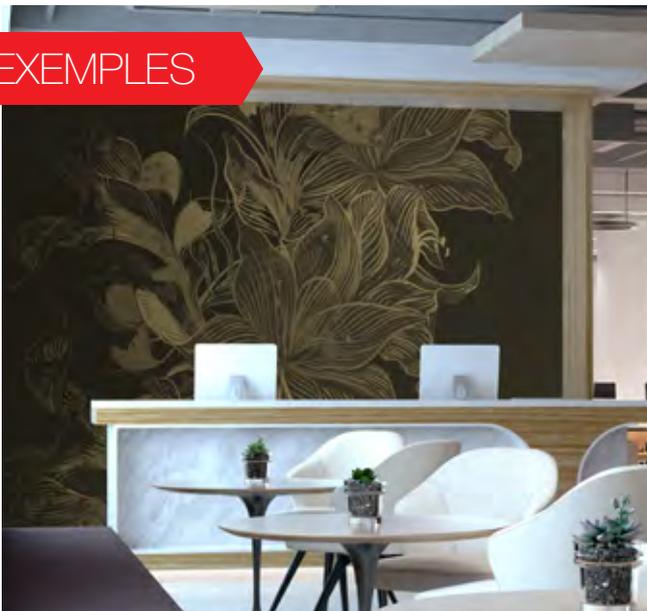


Créez un effet WAOUH en dynamisant vos halls d'accueil, salles de réception et vos bureaux.

« Vos murs peuvent être un véritable support de communication »

- Plus facile à poser qu'un papier peint à base papier, il est aussi plus facile à déposer, car il se retirera en un seul morceau
- Impression tous visuels
- Nettoyage facile
- Différentes finitions : lisse (idéal pour les photos), sable (imitation tableau), lin (effet textile), strié (imitation croûte de peinture)
- Livré en lé prêt à poser

## EXEMPLES



## TOILE ÉCOLOGIQUE IMPRIMABLE POUR DÉCORATION MURALE

Ces toiles peuvent être utilisées aussi bien tendues dans un cadre ou avec un profilé que collées comme un papier peint intissé.

- Impression numérique personnalisée
- Plusieurs finitions possibles
- Finition légèrement satinée
- Montages possibles : cadre, profilé, collage direct sur le mur
- Écologique

telmaudary





# AGENCEMENT DE MAGASIN

## DEVANTURE ET FAÇADE



### Panneau d'habillage

- Tôle alu
- Aluminium composite
- Stratifié compact : TRESPA FUNDERMAX
- Décors adhésifs ou impression directe

### Enseigne

- Intégrable dans les panneaux d'habillage
- Lettres découpées, panneaux décors ...
- Enseigne lumineuse (voir nos solutions enseignes lumineuses)

### Vitrine

- Déco adhésive
- Adhésif microperforé





PLV



ENSEIGNE ET VITROPHANIE



ENSEIGNE ,ENSEIGNE DRAPEAU ET VITROPHANIE



ENSEIGNE ET VITROPHANIE

## AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR



ENSEIGNE INTÉRIEURE BLOC LED LUMINEUX  
INTÉGRÉ DANS UN PANNEAU BOIS STRATIFIÉ



TABLEAU VÉGÉTAL ET BOIS BRUT IMPRIMÉ



CAISSON LUMINEUX AVEC IMPRESSION NUMÉRIQUE



LETTRES LUMINEUSES FIXÉES  
SUR CLOISON EN LAMES DE BOIS



TAPISSERIE MURALE



HABILLAGE COMPTOIR DE MAGASIN



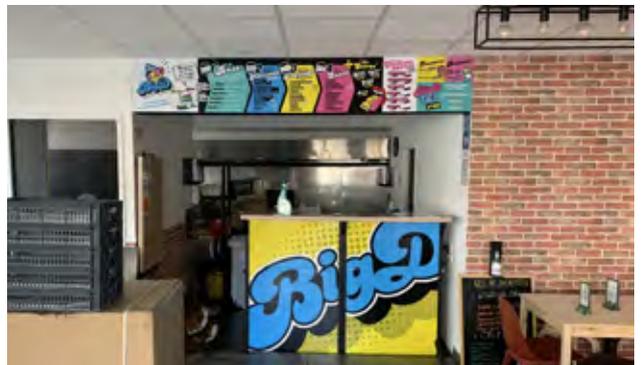
CARTE DES VINS INTERACTIVE ASPECT BOIS



ENSEIGNE SUSPENDUE AU DESSUS D'UNE BORNE D'ACCUEIL



SIGNALÉTIQUE LUMINEUSE EN BLOC LED



HABILLAGE COMPTOIR



ENSEIGNE INTÉRIEUR



DÉCOR MURAL



**DL SYSTEM** | SIGNALÉTIQUE DE PARC D'ACTIVITÉS

- Totem d'entrée de parc
- Totem avec fléchage
- Relais info service
- Totem d'entrée d'entreprise
- Directionnel...





# SIGNALÉTIQUE DE DÉCHÈTERIE

- Panneau de tri mural
- Panneau de tri sur mât
- Panneau de consigne
- Picto
- Panneau et Totem
- Directionnel sur mât



## SIGNALÉTIQUE DE CHANTIER

### PANNEAU DE CHANTIER GRAND FORMAT



- Impression directe sans adhésif sur panneau Alu composite ou PVC
- Montage sur madrier en bois traité
- Pose sur plots béton (location possible) ou directement au sol sur tout type de terrain sans faire de massif béton
- Réutilisable, déplaçable, recyclable

### PANNEAU DE CHANTIER STANDARD

- Format standard : 1200 x 800 mm ou 600 x 800 mm
- Impression directe sans adhésif
- Panneau en PVC alvéolaire (Ackilux), 3 ou 10 mm d'épaisseur
- Recyclage des panneaux (retour dans nos ateliers)



### SILHOUETTE PRÉVENTIVE



- Dimension standard 1750 x 700 mm
- Silhouette en alu composite de 8 mm
- Démontable en 2 parties pour faciliter le transport
- Socle de maintien lesté
- Structure en acier galva
- Système anti-vol

#### Autres silhouettes à la demande :

Police municipale, surveillant sortie d'école...



PUPITRE DE LECTURE

Acier Corten



Alu ou acier laqué



Bois



## TOTEM

### Acier



### Alu, acier laqué ou bois



### Stratifié compact



### Pierre



## TABLE DE LECTURE

### Acier Corten



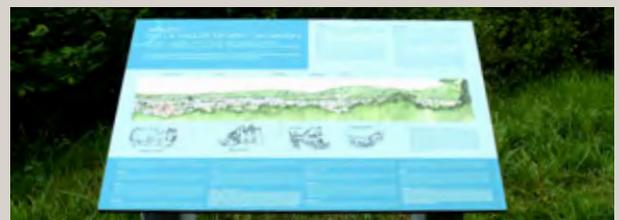
### Bois



### Alu ou acier laqué



### Stratifié compact



### Inox



LIVRE DE LECTURE



CUBES ROTATIFS



SILHOUETTE



# MANIPULATION SENSORIELLE



C007-09-2022

# PLAQUE MURALE

Acier Corten



Bois



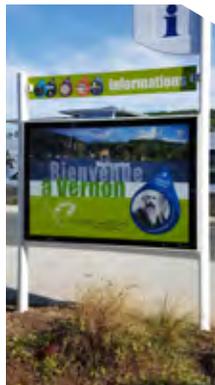
Alu ou acier laqué



Verre



# PANNEAU D'INFORMATIONS ET RIS (RELAIS INFO SERVICE)



# SIGNALÉTIQUE DE RANDONNÉE



# LAVE ÉMAILLÉE / BLOC ALU IMPRIMÉ



# MOBILIER TOURISTIQUE URBAN, PATRIMOINE, NATURE

Grâce à notre expérience dans le domaine de la signalétique touristique et patrimoniale et afin de répondre rapidement à votre demande, nous avons créé une gamme de mobilier simple qui répondra à de nombreux projets

Visite de centre ville  
Parcours découverte  
Sentier pédestre  
Circuit d'interprétation  
Exposition  
....



## URBAN

une gamme de mobilier en aluminium laqué aux couleurs de votre ville



## PATRIMOINE

des mobiliers en acier CORTEN avec un effet rouillé, idéal pour des lieux à caractères historiques



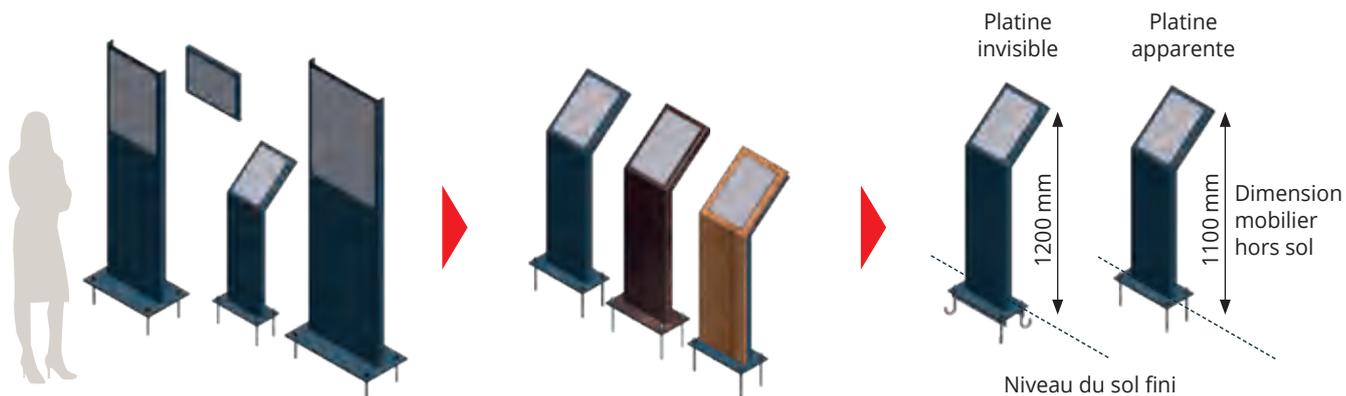
## NATURE

une ligne conçue comme la gamme URBAN avec un habillage bois pour un effet chaleureux

- Choix du type de mobilier en fonction de son lieu d'implantation
- Adapté à des environnements différents
- Fixation au sol par une crosse d'ancrage dans un massif béton ou avec une platine à sceller
- Les visuels sont imprimés directement sur des plaques en aluminium composite et bénéficient de notre protection QUADRIPROTECT (anti UV, anti-graffiti)
- Les visuels sont fixés par des vis inviolables, mais restent démontables en cas de dégradation importante ou de mise à jour
- Ces mobiliers sont de conception simple et robuste
- Prix très abordable en comparaison d'une solution nécessitant une étude scénographique
- Très facile à installer par vos services techniques

HAUTE PROTECTION  
**VERNIS  
QUADRIPROTECT**  
ANTI UV - ANTI GRAFFITI

# GUIDE DE SÉLECTION DE VOS MOBILIERS



4 TYPES DE MOBILIER

3 FINITIONS POSSIBLES

2 MODES DE FIXATION

## URBAN

Mobilier en aluminium  
laqué

## PATRIMOINE

Mobilier en acier  
corten

## NATURE

Mobilier en aluminium  
laqué habillé de face bois  
en chêne 3 plis

### GRAND TOTEM

2000 x 600 x 50 mm



### PETIT TOTEM

1700 x 450 x 50 mm



### PUPITRE

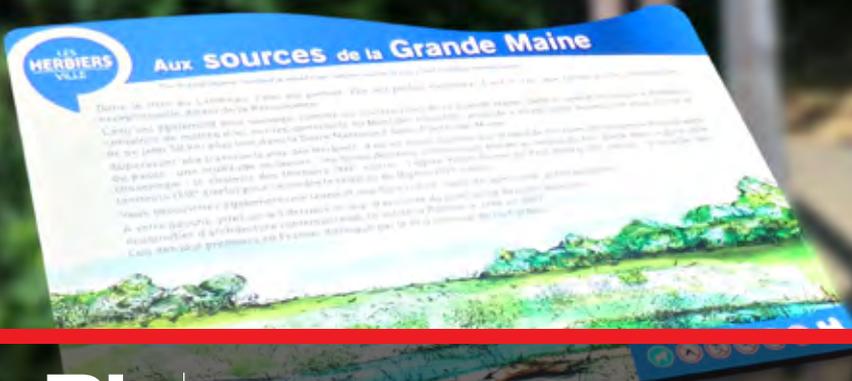
1100 x 300 x 300 mm



### PLAQUE MURALE

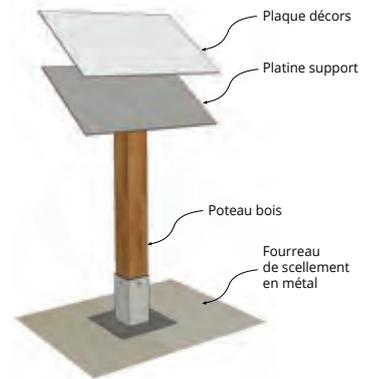
350 x 450 x 32 mm





PUPITRE BOIS

- Dimensions standard 600 x 400 mm (autres dimensions possibles)
- Panneau alu composite, impression directe, finition QUADRIPROTECT
- Hauteur 800 mm (Normes PMR)
- Platine acier thermolaqué
- Pied bois résineux classe 4 sections poteau 90 x 90 mm
- Fixation non apparente
- Démontable ou non démontable
- Fourreaux spéciaux avec verrouillage et évacuation d'eau



PANNEAU D'INFORMATION  
UNE OU DEUX FACES

- Dimension H 2000 x L 1380 mm
- Structure bois résineux classe 4, section poteau 90 x 90 mm
- Panneau alu composite 6mm intégré 1200 x 800 mm, impression directe, finition QUADRIPROTECT
- Fourreaux spéciaux avec verrouillage et évacuation d'eau



LIVRAISON DANS TOUTE LA FRANCE EN KIT PRÊT À MONTER / POSE PAR NOTRE RÉSEAU À LA DEMANDE

## ALTERNATIVE À LA LAVE ÉMAILLÉE



### LAVE ÉMAILLÉE

La lave émaillée est «la» signalétique de référence pour les sites à fort patrimoine. Mais bien souvent elle ne résiste pas aux vandalismes.

#### Les -

- Coût élevé
- Fragile
- Non recyclable

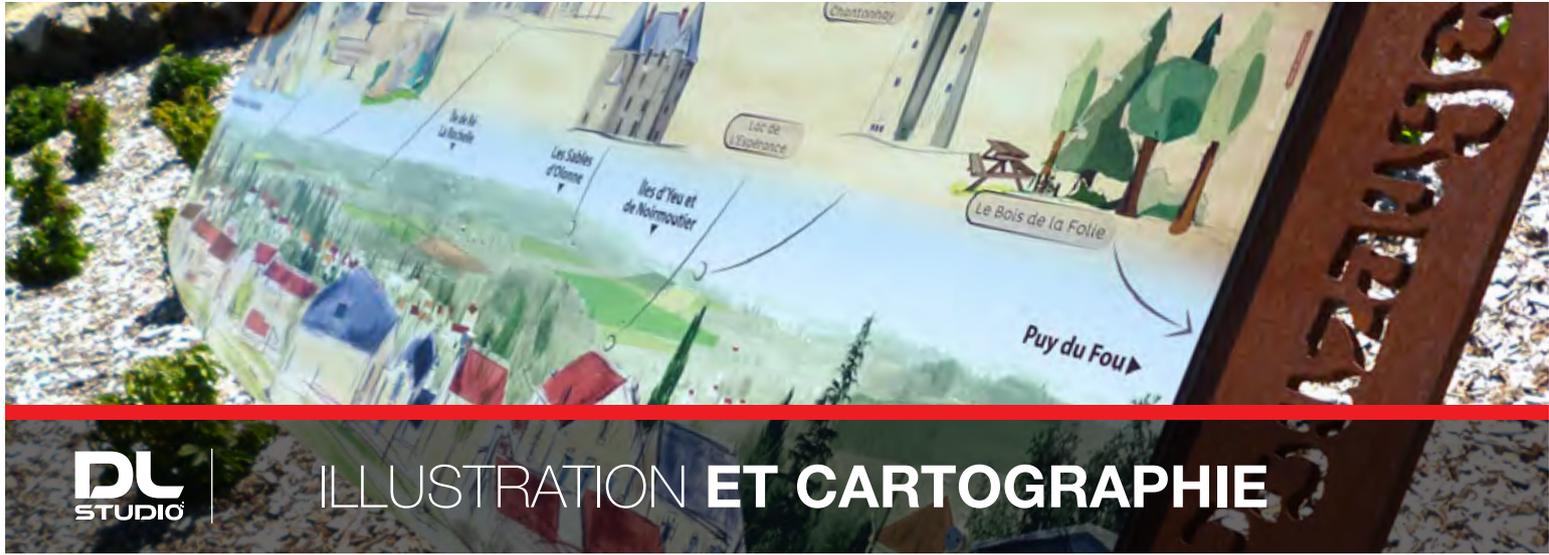
## NOTRE ALTERNATIVE

### Les +

- Coût moins élevé
- Reproduit parfaitement le style émaillé
- Haute résistance aux dégradations
- Toutes formes possibles
- Fixation mécanique
- 100 % recyclable
- Délai fabrication rapide

Nous reconstituons l'effet «craquelé» de la lave émaillée sur un bloc d'aluminium de 20 mm d'épaisseur. Les visuels sont réalisés en impression directe sur l'aluminium avec l'application de notre protection haute performance **QUADRIPROTECT®**, restituant le même aspect et la même finition qu'une vraie lave émaillée.





**DL**  
STUDIO

# ILLUSTRATION ET CARTOGRAPHIE

LA CONCEPTION D'UNE CARTOGRAPHIE AVEC ILLUSTRATIONS SE DÉCOMPOSE EN 4 ÉTAPES.

1

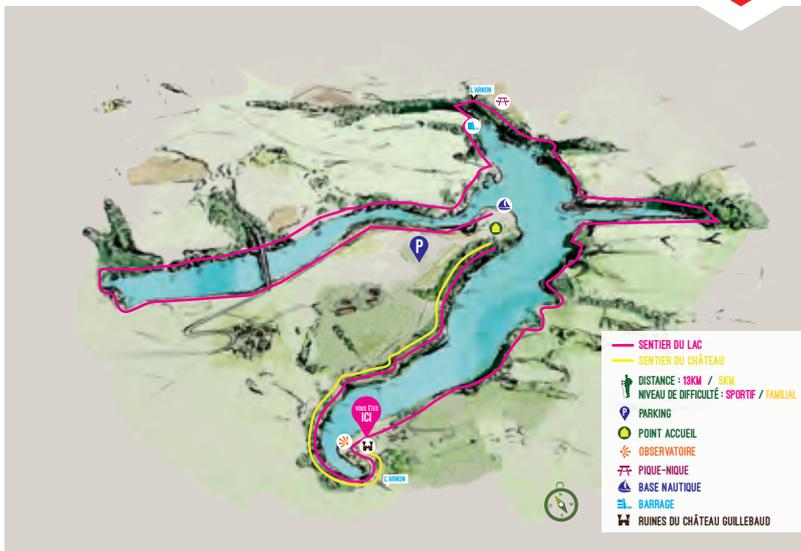
## LA CHARTE GRAPHIQUE

- Création d'une charte graphique spécifique s'inspirant d'une éventuelle charte graphique existante.
- Mise en perspective de la cartographie, en respectant le contexte thématique.
- Proposition de plusieurs tendances.



2

## LA CARTOGRAPHIE



- À partir d'une carte existante, numérisation et assemblage des différents formats.
- Retraçage des axes principaux et traitements des fichiers numériques.
- Colorisation numérique de la carte en accord avec la charte graphique.





- Création d'illustrations, de dessins naturalistes, de dessins du patrimoine architectural et naturel.
- Création d'aquarelles au pinceau ou à la tablette graphique.
- À partir d'images fournies, d'anciennes cartes postales, d'éléments issus d'une documentation papier ou à partir de photos prises sur site, nous retraçons à la main avec la technique du dessin au trait, les éléments que nous souhaitons mettre en valeur.
- Colorisation traditionnelle et numérique.



- Mise en page de la carte, des illustrations, des photos en accord avec la charte graphique validée.
- Ajout des textes, légendes, logos... renforçant les informations à faire passer aux lecteurs.



Pour un **musée**, une **exposition** ou pour **mettre en valeur un produit** ou un **savoir-faire**, la **SCÉNOGRAPHIE** est une solution moderne pour captiver vos visiteurs

La mise en œuvre d'une scénographie se décompose en plusieurs phases :

- la création scénographique
- la création graphique & le motion graphic
- le sourcing
- l'audiovisuel
- la fabrication des décors
- l'installation.

## LA CRÉATION SCÉNOGRAPHIQUE



La **CRÉATION SCÉNOGRAPHIQUE** est le travail d'un scénographe. Il a pour mission de conceptualiser les scènes et définir une ambiance immersive pour le visiteur à partir d'informations fournies ou collectées, en accord avec le thème abordé. Nous proposons en interne ce travail scénographique en nous appuyant sur nos nombreuses expériences dans le domaine.

## LA CRÉATION GRAPHIQUE ET LE MOTION GRAPHIC



À partir de l'intention scénographique, nos équipes DL STUDIO s'occupent de la **CRÉATION GRAPHIQUE** et de la réalisation du **MOTION GRAPHIC**.

## LE SOURCING



Le **SOURCING** consiste à chercher des informations, des objets anciens ou atypiques, des idées originales.. pour matérialiser la scénographie et accord avec la création graphique.

## SON & IMAGE

L'intégration d'équipements multimédia ajoute de l'interactivité en harmonie avec les décors traditionnels

- Écran vidéo,
- Vidéo-projection,
- Ecran tactile interactif,
- Bande son, musique,



## SHOW CONTROL

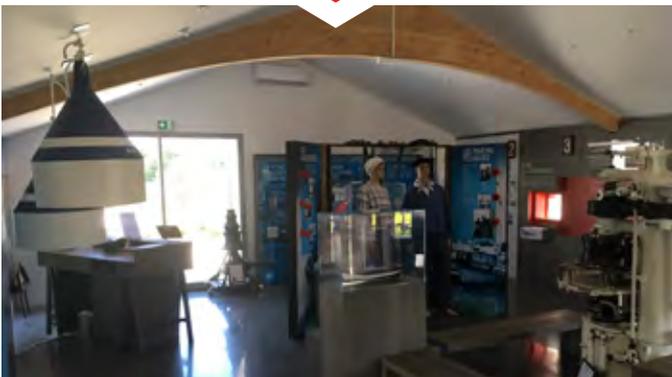
Le SHOW CONTROL synchronise les équipements DMX avec les médias audio/vidéo. L'AUTOMATISATION sur mesure est parfois nécessaire pour animer des scènes, créer des jeux interactifs...

## ÉCLAIRAGE

L'ÉCLAIRAGE créé l'ambiance. A l'aide de spot, ruban led, récto-éclairage... nous mettons en place les lumières adaptées à chaque scène. Ces éclairages peuvent être pilotés par un lecteur show control via un réseau DMX.



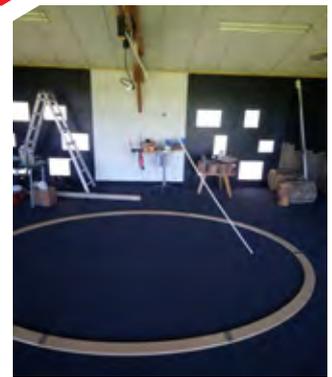
## LA FABRICATION DES DÉCORS



La FABRICATION DES DÉCORS met en œuvre tous nos métiers : impression numérique, usinage des éléments du décor, peinture, assemblages divers... Nous fabriquons tous les éléments imaginés de la scénographie :

- sol et plafond imprimés
- objet insolite,
- décor mural,
- manipulation sensorielle, jeu, maquette...
- mobilier thématique,

## L'INSTALLATION



L'INSTALLATION de tous ces éléments demande de nombreuses compétences sur le site d'implantation de la scénographie. Nous intervenons en deux étapes :

- Les décorateurs pour poser tous les éléments visuels,
- Les techniciens audio-visuels pour l'installation du show control, des écrans et des vidéoprojecteurs, de l'ambiance sonore et lumineuse.

# SCÉNOGRAPHIE

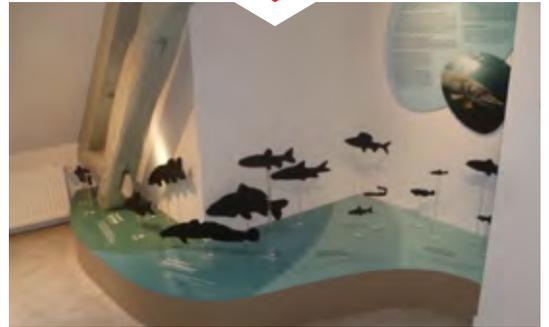
## CENTRE MINIER Faymoreau (85)



Parcours de visite avec haltes thématiques pour une immersion dans le monde de la mine de charbon

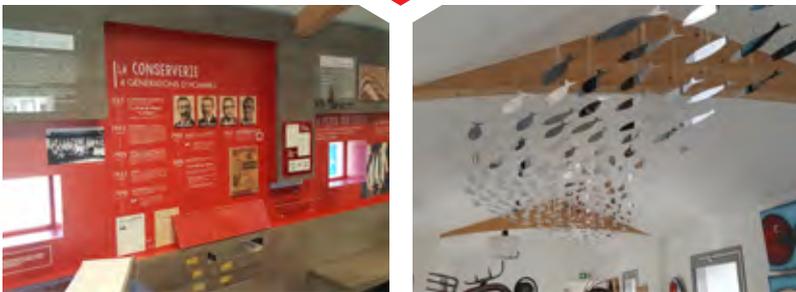
## LA MAISON DE L'EAU Neuvy sur Barangeon (18)

Neuvy sur Barangeon (18)



Scénographie sur l'univers de l'eau et sur la biodiversité installée dans un ancien moulin à eau

## L'ATELIER DE LA SARDINE St Gilles croix de vie (85)



Propriété de « La Perle des Dieux », L'Atelier de la Sardine présente dans une scénographie attractive : la pêche à la sardine, son histoire, les préparations jusqu'à la mise en boîte

# EXPO THÉMATIQUE

## EXPOSITION INTERACTIFÉ SUR LES RISQUES LITTORAUX

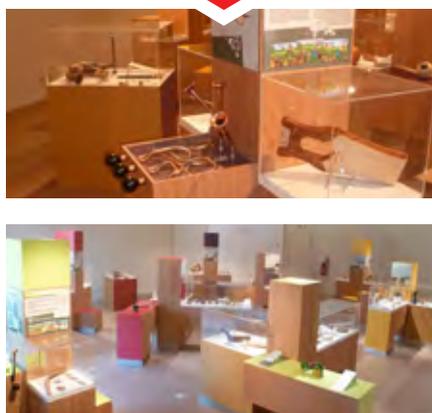
Com com Océan Marais de Monts (85)



L'exposition permet de sensibiliser les visiteurs sur la thématique des risques et d'apprendre comment améliorer son habitat

## EXPOSITION CENTRE ARCHÉOLOGIQUE DU CAIRN

Vendée Grand Littoral (85)



Mise en scène ludique et interactive d'objets archéologiques

## EXPOSITION ITINÉRANTE DEFI ZERO GASPI

Conseil Départemental de la Vendée (85)



Composée de jeux et de manipulations, cette exposition itinérante vise à sensibiliser les collégiens au gaspillage alimentaire

- Exposition photo intérieure ou extérieure
- Panneau alu composite 3 mm, 6 mm ou PVC recyclé
- Impression numérique très haute résolution
- La protection QUADRIPROTECT pour l'extérieur protège les photos des intempéries et accentue le contraste
- La protection Verni Machine réalisée par notre imprimante UV protège les photos des entretiens réguliers, finition mate ou satinée, uniquement en intérieur
- Livrée en panneaux indépendants ou avec des supports acier, alu, bois



CITÉ DES OISEAUX – CD85



LOGIS DE LA CHABOTTERIE



MUSÉE DU GOIS



JARDIN DE CORIA – VILLE DES HERBIERS



CHÂTEAU D'ARDELAY





## STYLÉ ET CRÉATIF

Avant de se lancer dans une nouvelle communication, il est important d'étudier ses besoins et de se projeter dans l'avenir. DL STUDIO, composé de professionnels de la communication et de graphistes, vous aideront à créer votre logo, identité visuelle, charte graphique et les déclinaisons associées plaquette, catalogue, flyer, véhicule, enseigne, stand...



**DL**  
STUDIO

## LE STUDIO



### LA CRÉATIVITÉ GRAND FORMAT

- 30 ans d'expérience dans la communication
- Une équipe intégrée à un fabricant
- Des créatifs à votre écoute
- Un Interlocuteur unique
- La tête en l'air pour créer
- Les pieds sur terre pour fabriquer



ELLE CONÇOIT  
VOTRE COMMUNICATION

IL TROUVE LES  
SOLUTIONS TECHNIQUES

VOUS ÊTES DÉTENDU !



# ÉCONOMISEZ -VOUS

Pour vos projets de communication,  
**on s'occupe de tout**

- ▶ CRÉATION GRAPHIQUE
- ▶ FABRICATION
- ▶ POSE



## CRÉATION

- Identité visuelle
- Identité de marque
- Décor véhicule
- PLV
- Enseigne
- Vitrophanie
- Covering
- Packaging
- Carte touristique
- Illustration
- Compositing

## DIGITAL

- UI /UX
- Motion design
- Design d'application
- Application Mobile
- Borne interactive
- Visite virtuelle
- Web design
- Animation

## DESIGN

- PLV
- Borne
- Totem
- Pupitre
- Enseigne
- Stand
- Scénographie
- Décoration
- Showroom
- Ambiance
- Trophée
- Cartérisation

## CONSEIL

- Image de marque
- Création de marque
- Refonte de marque
- Plateforme de marque
- Positionnement
- Axe de communication



**DL**  
STUDIO

# LA CHARTE GRAPHIQUE



La charte graphique est un document de travail présenté sous forme de book. Elle contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques qui constituent l'identité graphique de votre organisation, association, entreprise. Le but de la charte est de conserver une cohérence dans les réalisations de vos supports de communication.

1

## LE LOGO

Le logo ou logotype est l'élément graphique principal de votre identité visuelle. Il représente votre entreprise / votre marque et ses valeurs. Il est utilisé sur l'ensemble de vos supports de communication. Il est donc primordial que votre logo reste lisible et cohérent avec l'image de votre entreprise.



S002-09-2022

2

## DÉCLINAISONS LOGO



Le Logo doit pouvoir vivre sur différents documents. Vous y trouverez ici les différentes déclinaisons autorisées suivant les supports choisis.

3

## RÈGLES



Les règles de protection et d'insertion garantissent la bonne lisibilité de votre logo afin de garder une cohérence sur tous vos supports.

4

## POLICES DE CARACTÈRES

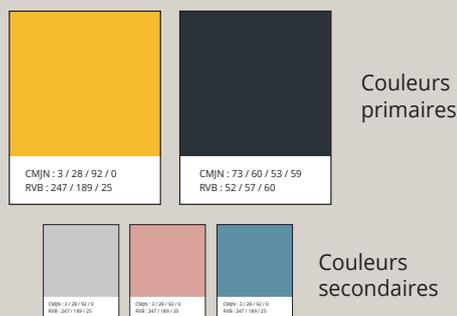
**Montserrat bold**  
 Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 abcdefghijklmnopkrstuvwxyz

Montserrat bold  
 Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
 abcdefghijklmnopkrstuvwxyz

La police de caractère doit être en accord avec l'esprit de votre entreprise. Elle donne du caractère à vos documents de communication.

5

## PALETTE CHROMATIQUE



La palette chromatique reprend les couleurs primaires du logo ainsi que les couleurs secondaires pouvant être utilisées dans des proportions moindres et bien définies.

6

## ICONOGRAPHIE



L'iconographie est utilisée pour faire passer ou renforcer un message. Elle a de multiples objectifs selon votre stratégie de communication et votre cible. Elle ne doit surtout pas être négligée.

7

## DÉCLINAISONS DE BASE



Les déclinaisons de base comprendront les éléments de papeterie indispensables comme la carte de visite, le papier en tête, l'enveloppe courrier, le tampon, la signature mail etc ...

8

## FLYER ET PLAQUETTE



Que vous ayez peu ou beaucoup d'informations à communiquer, il y a toujours des documents imprimés à mettre à disposition de vos clients.

9

## VÉHICULE



Les véhicules sont un formidable outil de communication. C'est une publicité mobile indispensable.

10

## ENSEIGNE



L'enseigne met en valeur votre image sur votre bâtiment. De nombreuses solutions techniques, lumineuses ou non existent pour être vues de loin.

11

## SIGNALÉTIQUE



La signalétique, intérieure ou extérieure, facilite l'accès des visiteurs. Elle informe aussi sur les produits et les services de l'entreprise. Elle doit mettre en valeur votre image.

12

## PLV / STAND



La PLV et le stand doivent refléter l'esprit et les valeurs de votre entreprise. Sur un salon, il est indispensable de se démarquer de ses concurrents.

13

## DIGITAL



Site internet, réseaux sociaux, référencement sont aujourd'hui des supports digitaux répandus. L'affichage dynamique, les bornes tactiles complètent votre présence digitale sur vos stands, expos, show-room...



# DESIGN ET CONCEPTION TECHNIQUE

Nous mettons à votre disposition notre ingénierie afin de concevoir vos produits sur mesure. Notre expertise dans de nombreux domaines est à votre service pour imaginer, inventer et concrétiser vos projets.

**Nous maîtrisons en interne les compétences et les outils logiciels nécessaires pour mettre au point vos produits :**

- Cahier des charges
- Étude de faisabilité
- Étude technique
- Étude financière
- Plan
- Prototype

## Domaines d'expertise

Mobilier de signalétique, enseigne, PLV, ambiance, décor, agencement, manipulation/animation, maquette, carter,

## Conception multi-matériaux

Métal, plastique, bois, support imprimé, lumière, équipement audio-visuel...

## Compétences techniques

Mécano-soudure, impression, usinage, peinture, électricité basse tension, assemblages...

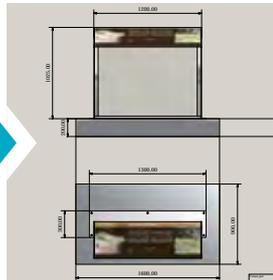
## Intégration multi-média

Écran tactile, audio, capteur...

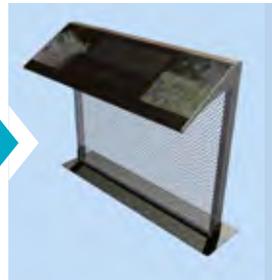
ÉTUDE



PLAN



3D RÉALISTE



VERSION FINALE



## CONCEPTION MÉCANIQUE



Modélisation / Plan côté / Nomenclature  
CFAO 3D / Rendu réaliste

## PROJET DE CARTERISATION D'UN ROBOT



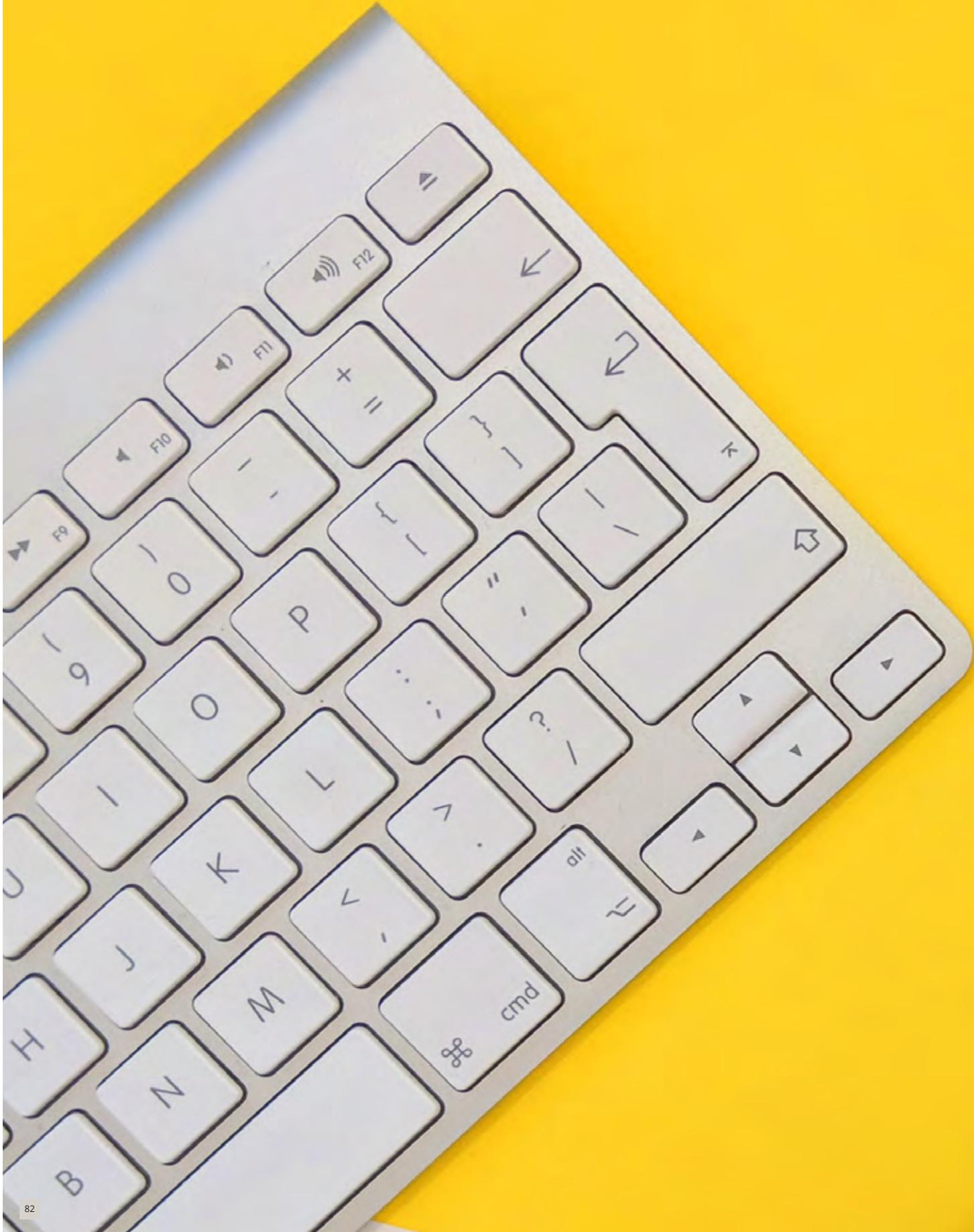
Étude design



3D



Version finale





## L'INTERACTIVITÉ TACTILE

Afin de proposer des produits différents, design et fiables, nous avons décidé de créer notre propre marque de bornes tactiles interactives DIGITAL LOOK. En complément de votre communication habituelle, nous vous proposons des totems tactiles, des pupitres tactiles, des écrans grand format indoor/outdoor ou encore des systèmes d'affichage dynamique diffuseur de contenu.





**DL**  
DIGITAL

## BORNES INTERACTIVES



### UNE GAMME COMPLÈTE

Avec son design unique personnalisable, notre gamme complète vous permettra d'équiper tous vos salons, showrooms et agences d'une solution digitale interactive puissante et personnalisée.

Fabriquée en France, elle intègre des composants standards, tous éprouvés sur le marché européen assurant une maintenance technique fiable.

Notre gamme a été conçue pour une personnalisation totale. Vous choisirez dans une large gamme de décors, l'aspect et la couleur de la face avant et des profils.



### TOTEM PAYSAGE

- Formats disponibles : 55 et 43 pouces
- Existe aussi en version tactile
- Personnalisable

### PUPIRE TACTILE



- Formats disponibles : 43, 32 et 22 pouces
- Personnalisable



D003-09-2022

## TOTEM PORTRAIT TACTILE

- Formats disponibles : 43, 32 et 22 pouces
- Personnalisable



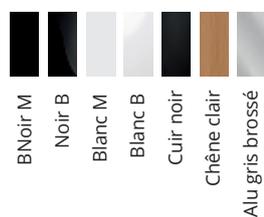
## PERSONNALISATION

### DÉCOR PROFIL mat, brillant, texturé

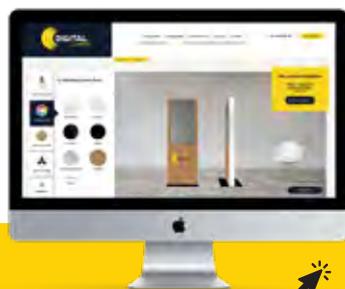


### DÉCOR FACE

Mat, brillant, texturé



Autres couleurs nous consulter



## ÉTUDE ET FABRICATION SUR MESURE

- Design sur mesure
- Équipements intégrables à la demande : écran, PC, imprimante, webcam, détecteur de présence...

Démarquez-vous !  
Créez une borne qui vous ressemble !



Personnalisez votre produit sur

[digital-look-system.fr](http://digital-look-system.fr)



## OPTIONS



Flight case



Contract d'assistance



Paramétrage spécifique



Création de contenus



Location financière

# BORNE TACTILE

## LISEUSE DE CATALOGUES

Terminé les piles de catalogues à acheter tous les ans !

Grâce à notre borne « liseuse de catalogues », dématérialisez votre documentation commerciale et profitez des mises à jour des catalogues de vos fournisseurs.

Intégrez vos catalogues photos de vos réalisations client avec mise à jour rapide.

Vos clients vont pouvoir sélectionner les pages des catalogues les intéressant et se les envoyer par mail. Une copie vous sera adressée afin de connaître ses choix pour préparer votre offre commerciale.



Écran Tactile 32"



Interface personnalisable



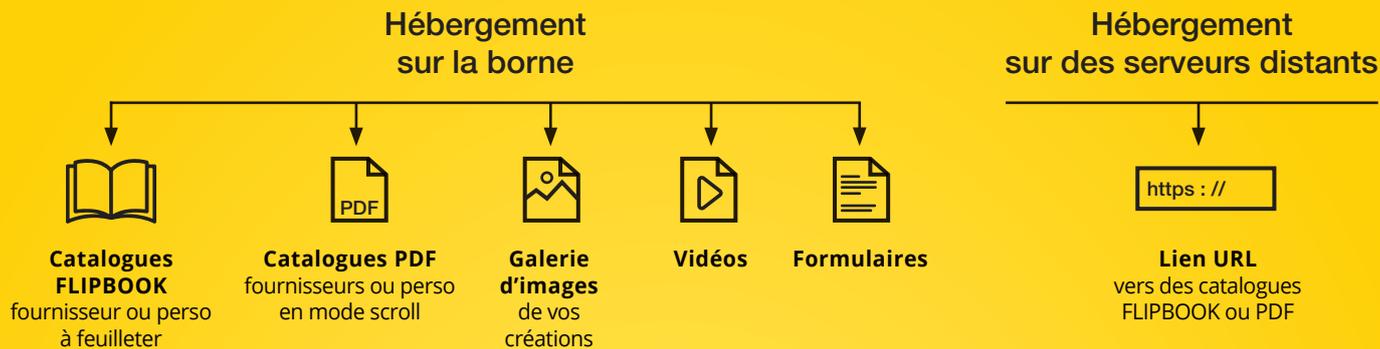
Face avant et profils personnalisables

## Caractéristiques

Design	Châssis acier laqué
Finition	Face et profils personnalisables
Diagonal	32"
Résolution	1920x1080 60Hz Full HD
Angle de vision	89°
Luminosité	500 cd/m2
Contraste	3000 : 1
Tactile	12 points capacitifs projetés

Mini PC	Processeur Intel® Core™
Mémoire vive	8Go, extension en option
OS	Windows 10
Formats fichiers	Tous formats compatibles Windows 10
Audio	2x8 watts
Connectivité	RJ45 Ethernet / Wifi
Alimentation	AC100-240V , 50/60Hz
Dimensions et poids	1040x750x420 mm / 57 kg

# FONCTIONNEMENT



## Fonction ENVOI MAIL



1. Sélectionnez les pages à envoyer
2. Saisissez les coordonnées de votre client et son adresse mail
3. Vous et votre client recevrez un mail avec les pages choisies au format PDF

## Fonction MISE À JOUR



1. Insérez une clé USB avec vos mises à jour
2. Validez la copie vers la borne
3. Vos catalogues sont à jour

## NOS SERVICES

- **CONFIGURATION INITIALE** de votre borne
- **CRÉATION DE CATALOGUES PDF** à partir d'images à nous fournir
- **CRÉATION DE CATALOGUES FLIPBOOK** à partir de fichiers PDF et/ou d'images à nous fournir
- **INTÉGRATION VIDÉO** dans les catalogues FLIPBOOK

## LES AVANTAGES

- Interface personnalisable (image de fond, couleur, logo)
- Les catalogues sont hébergés sur la borne ou sur des serveurs distants
- Nombre de catalogues illimités (suivant taille DD)
- Connectable à une imprimante réseau
- Existe également en format tactile 43"



## ÉCRAN HAUTE LUMINOSITÉ POUR VITRINE

### Transformez vos vitrines en support de communication !

Vu de l'extérieur, le passant sera interpellé par un écran diffusant des vidéos, photos illustrant votre métier. Sans risque de vandalisme, car aucun équipement n'est positionné à l'extérieur, nous vous proposons une solution clé en main se composant d'un écran haute luminosité, d'un support de fixation et d'une solution d'affichage dynamique facile à prendre en main.



### MONITEUR PROFESSIONNEL HAUTE LUMINOSITÉ

- Formats 49 ou 55 pouces
- Haute luminosité, même en plein soleil : 4000 cd/m<sup>2</sup>
- Luminosité ajustée automatiquement, en fonction de la lumière ambiante
- Résolution Full HD 1920x1080
- Bords fins améliorant l'impact visuel du contenu
- Affichage portrait/paysage
- Durée de fonctionnement 24h/7j

### SUPPORT DE FIXATION



Plafond



Sur pied



Sol/mur



Sol/Plafond



Chariot sur roues

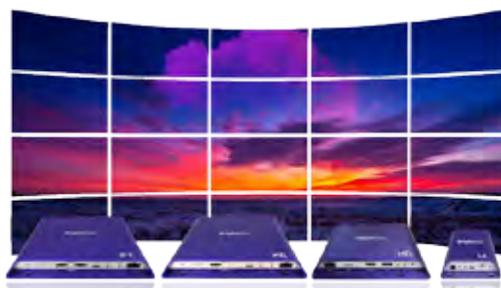
# UNE SOLUTION PROFESSIONNELLE D'AFFICHAGE DYNAMIQUE

## BrightAuthor

Logiciel de gestion pour la planification de vos contenus

## Canva

Logiciel de création en ligne très simple d'utilisation ou toutes autres créations vidéos



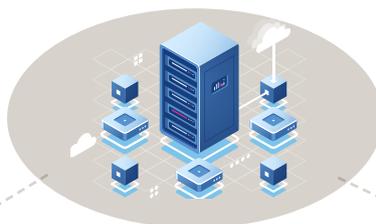
# BrightSign®

## Moniteur professionnel

Format 49' ou 55'  
Montage sur pied

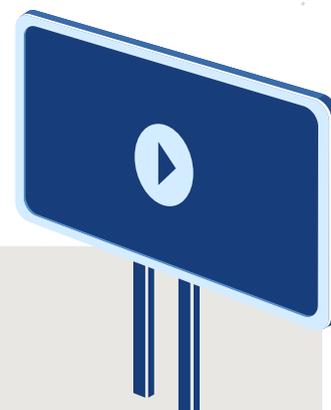
## Player

Player autonome avec connexion RJ ou Wifi  
Montage à l'arrière du moniteur



## SERVEUR BSN

Centralisation de vos contenus pour diffusion  
Supervision des players



## VOS AVANTAGES

**Évolution** • • • Système fonctionnant pour un moniteur, ou pour plusieurs, sur un seul site ou en multi-sites distants

**Fiabilité** • • • Matériels professionnels haute fiabilité  
Serveur de gestion permettant de superviser vos écrans à distance

**Simplicité** • • • Une solution clé en main ! Une seule entreprise pour installer, paramétrer et former les utilisateurs

**Contenu** • • • Notre structure DL STUDIO est à votre disposition pour vous créer des contenus professionnels à partir de vos vidéos, vos photos, vos messages. Les contenus conçus avec notre logiciel de création d'animation et d'effets spéciaux donneront une image dynamique de votre métier

**DL**  
STUDIO  
CREATIONS  
DYNAMIQUES

ILS  
NOUS FONT  
CONFIANCE

**Fleury Michon**

**wesco**  
Pour que les enfants éveillent le monde

**CODES  
ROUSSEAU**

**DB SCHENKER**

**Les Menus Services**  
LA CONFIANCE À VOTRE TABLE

## Un affichage dynamique se compose de 4 éléments essentiels

- L'écran
- Le support de fixation
- Le player
- La solution logicielle

Nous proposons la solution pour professionnel BRIGHTSIGN éprouvée depuis de nombreuses années, avec une réelle fiabilité matérielle et logicielle.

Nos écrans sont des moniteurs professionnels conçus pour une utilisation en continu.

## MONITEUR PROFESSIONNEL

- Formats usuels : 43, 50 ou 55 pouces
- Full HD (1920x1080) ou 4K (3840x2160)
- Utilisation continue 24h/7j, ou 18h/7j selon les modèles
- Luminosité adaptée au lieu d'implantation
- Affichage portrait/paysage



## SUPPORT DE FIXATION



- Format de fixation VESA 200-400/400
- Inclinaison réglable vers l'avant sur 15° et vers l'arrière sur 5° pour rechercher l'angle de vue optimal
- Montage en mode portrait ou paysage

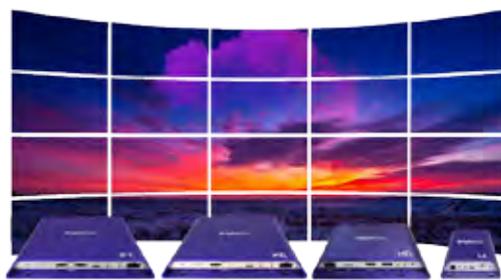


Autres supports possibles comme les pieds fixés sur sol, plafond ou mur

## PLAYER **BrightSign**



- OS dédié, stabilité logicielle
- Gamme adaptée aux fonctionnalités
- Wifi, ethernet RJ 45
- HDMI Full HD, 4K
- I/O pour l'interactivité



### BrightAuthor

Logiciel de gestion pour la planification de vos contenus

### Canva

Logiciel de création en ligne très simple d'utilisation ou toutes autres créations vidéos

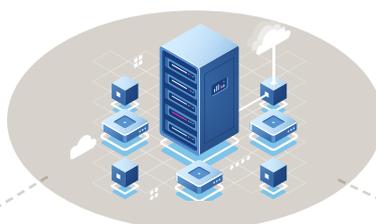
### Moniteur professionnel

Fixation murale ou sur pied ou **BORNE DIGITAL LOOK**

### Player

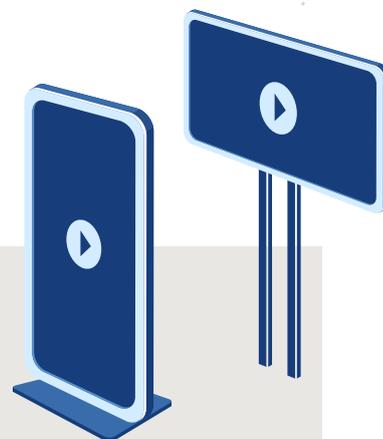
Player autonome avec connexion RJ ou Wifi  
Montage à l'arrière du moniteur ou dans une borne

## BrightSign®



### SERVEUR BSN

Centralisation de vos contenus pour diffusion  
Supervision des players



## VOS AVANTAGES

- Évolution** • • • Système fonctionnant pour un moniteur, ou pour plusieurs, sur un seul site ou en multi-sites distants  
Gestion du mode tactile  
Interactivité (raccordement d'un détecteur de présence, alimentation d'un relais électrique...)
- Fiabilité** • • • Matériels professionnels haute fiabilité  
Serveur de gestion permettant de superviser vos écrans à distance
- Simplicité** • • • Une solution clé en main ! Une seule entreprise pour installer, paramétrer et former les utilisateurs
- Contenu** • • • Notre structure DL STUDIO est à votre disposition pour vous créer des contenus professionnels à partir de vos vidéos, vos photos, vos messages.  
Les contenus conçus avec notre logiciel de création d'animation et d'effets spéciaux donneront une image dynamique de votre métier



ILS  
NOUS FONT  
CONFIANCE





# RO-SOL MAX

**Pericolo** Provoca irritazione cutanea. Provoca gravi lesioni oculari. Può nuocere alla fertilità o al feto. Non manipolare prima di avere letto e compreso tutto le avvertenze. Tenere lontano da fonti di calore/iscintille/fiamma libera/superfici riscaldate. -Non fumare. Indossare guanti/indumenti protettivi/acqua e sapone. **IN CASO DI CONTATTO CON LA PELLE:** lavare abbondantemente con acqua e sapone. **IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI:** sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. **IN CASO DI esposizione o di possibile esposizione, consultare un medico.**

**Peligro** Provoca irritación cutánea. Provoca lesiones oculares graves. Puede perjudicar la fertilidad o dañar al feto. No manipular la sustancia antes de haber leído y comprendido todas las instrucciones de seguridad. Mantener alejado de fuentes de calor, chispas, llama abierta o superficies calientes. -No fumar. Llevar guantes/ropas de protección. **EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL:** lavar con agua y jabón durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. **EN CASO DE exposición manifiesta o presunta:** Consultar a un médico.

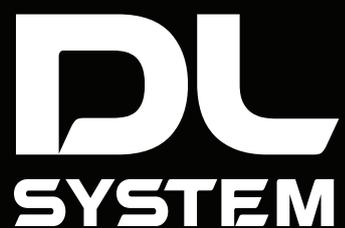
**Perigo** Líquido combustível. Pode ser nocivo por ingestão. Provoca irritação à pele. Provoca lesões oculares graves. Pode prejudicar a fertilidade ou o feto. Não manuseie o produto antes de ler e compreender todas as precauções de segurança. Manterha afastado do calor/fusca/chama. -Não fumar. Use luvas de proteção/grupo de proteção. **EN CASO DE CONTACTO COM A PELLE:** Lave com água e sabão em abundância. **EN CASO DE CONTACTO COM OS OLHOS:** Enxágue cuidadosamente com água durante vários minutos. Se for fácil, retire as lentes de contato, se for fácil. Continue enxaguando. EM CASO DE ingestão ou suspeita de exposição: consulte um médico. A Ficha de informações de segurança deste produto químico perigoso pode ser obtida por meio de Internet. <http://www.rolanddg.com.br/>

(CAS: 96-48-0). Diethylene glycol diethyl ether (CAS: 112-38-7).  
 (CAS: 143-24-8). Dimethyl ether (CAS: 78-13-2).

**CY**  
**ESL3-4CY**  
 INK 440cc  
 Cyan

Roland DG Corporation

MAX2

The logo for DL SYSTEM is centered in a white-bordered black square. It features the letters 'DL' in a large, bold, white sans-serif font, with the 'D' and 'L' connected. Below 'DL', the word 'SYSTEM' is written in a smaller, white, all-caps sans-serif font.

**DL**  
**SYSTEM**

## TECHNIQUES

Doté d'un parc machine moderne, imprimante UV à plat, imprimantes ecosolvant, roll-to-roll, lamineurs, plotters de découpe, fraiseuse CNC, cabine de peinture..., nous sommes en mesure de fabriquer tous vos produits de communication, de signalétique et de décor. En tant qu'industriel, nous répondons à toutes vos demandes de sous-traitance pour la conception de produit nécessitant le mise en œuvre de nos nombreux savoir-faire : étude technique, impression numérique, découpe adhésif, covering, lamination, éclairage led fraisage, gravure, peinture...



## Jet d'encre UV

Qualité HD  
Finesse de grain  
Couleurs chaudes

## Vernis

Protection intérieure  
Sélectif  
Finition brillante  
ou mate

## Encre blanche

Blanc de soutien  
Couleur de base

## Primaire d'accrochage

Pour supports difficiles  
Sélectif

## Tous formats

Max : 2500 x 4000 mm  
Épaisseur max : 50 mm



Impression à faibles  
émissions chimiques,  
améliorant ainsi la  
qualité de l'air dans  
lequel les produits  
sont utilisés



## SUPPORTS



MDF



Contre Plaqué



Agglo



OSB



Bois brut



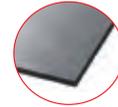
Stratifié



Mélaminé



Alu composite



Tôle alu



Verre



Plexiglass®



Polycarbonate alvéolaire



PVC



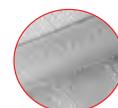
Polypro alvéolaire



Carton composite



Ardoise / béton



Tapisserie



Toile Jet Tex



Cuir



...

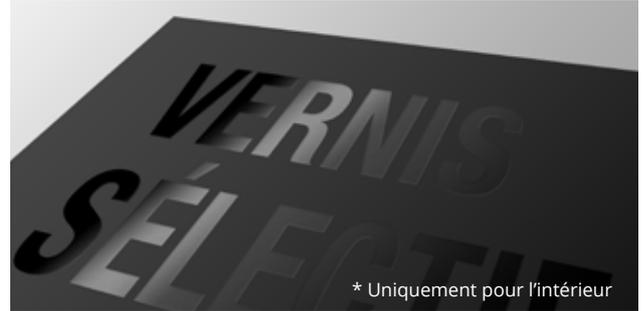
## LE BLANC DE SOUTIEN

L'impression d'un blanc de soutien avant la quadrichromie permet de contraster les couleurs



## LE VERNIS MACHINE \*

En mode sélectif, il crée un effet de brillance sur certaines zones d'impressions. En mode surface il protège les impressions.



\* Uniquement pour l'intérieur

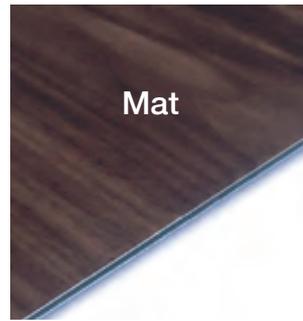
## LE PRIMAIRE D'ACCROCHAGE

Le primaire d'accrochage est déposé juste avant la quadrichromie et permet aux encres de mieux adhérer aux supports difficiles comme le verre, le stratifié, le mélaminé...



## LE BOIS ALUMINIUM

Impression d'effet bois sur support aluminium pour l'intérieur et l'extérieur



## + Textures

Impression sur matière texturée  
**Effets visuels garantis**



## + Déco

Impression personnalisée sur :  
**Porte de placard, crédence, tapisserie, cadre, toile tendue...**



# QuadriProtect®

C'est un procédé permettant de réaliser des impressions numériques sur des supports de signalétique avec une protection assurant une grande résistance aux agressions extérieures que sont les UV, l'hygrométrie, les brouillards salins...

**HAUTE PROTECTION**  
**VERNIS**  
**QUADRIPROTECT**  
**ANTI UV - ANTI GRAFFITI**



## LES DOMAINES D'APPLICATIONS

Notre procédé est adapté aux domaines d'application tels que la **signalétique, la décoration, le panneau, l'enseigne...** Notre protection assure une fonction anti-graffiti permettant lors de dégradations de remettre en état les supports. Il est approprié pour l'impression de visuels intégrés à des mobiliers de signalétique comme **pupitres, totems, plaques murales...**



## LE PROCÉDÉ

Le procédé consiste à réaliser une impression numérique HD directement sur les matériaux, principalement des plaques en aluminium brutes ou des plaques en aluminium composite.

L'impression numérique est ensuite « encapsulée » sous une application de vernis par couches minces et multiples assurant une surface très dure et d'aspect translucide.



## LES PROPRIÉTÉS

- Excellente résistance aux agressions extérieures, UV, hygrométrie, brouillard salin, différentiel thermique...
- Traitement anti-graffiti

- Finition brillante, satinée\*, mate\*
- Aspect translucide clair
- Pas de jaunissement
- Surface très dure
- Nettoyage facilité

### Contenu graphique

Tous les contenus graphiques numériques sont possibles.

### Usinage

Toutes les formes de découpe sont possibles pour réaliser les supports recevant nos impressions **QUADRIPROTECT®**

# Quadri<sup>®</sup> Protect

ANTI UV  
ANTI GRAFFITI

### Entretien

L'entretien des visuels peut la majeure partie du temps être réalisé en les lavant à l'eau tiède légèrement savonneuse.

### Durabilité

Notre procédé **QUADRIPROTECT®** nous permet d'assurer une durabilité allant de 5 à 10 ans suivant les conditions d'expositions et d'utilisations.

### Garantie

Nous proposons des garanties adaptées à chaque projet (voir nos conditions générales de vente).

Notre procédé  
**QuadriProtect<sup>®</sup>**

assure une longue durabilité pour vos mobiliers de signalétique



- Dimension en plaque entière ou découpe à la demande
- Différentes épaisseurs et couleurs
- Matière disponible en stock
  - PVC
  - Alu composite (Dibond)
  - PMMA (Plexi) incolore ou couleur
  - Panneau alvéolaire (akilux)
  - Bois (MDF / CP / Agglo)
  - Stratifiés compacts : TRESPA, FUNDERMAX
  - PET
- Usinage panneau, lettrage, forme diverse



**Fraiseuse  
CNC**



**Scie à panneaux  
verticale**

**MATIÈRES**



MDF



Contre Plaqué



Bois brut



Agglo



OSB



Mélaminé



Stratifié



Tôle alu



Polycarbonate  
alvéolaire



Alu composite



Plexiglass®



Polypro alvéolaire



PVC



Carton  
composite



## L'ALU COMPOSITE, PANNEAU POUR TOUT FAIRE



### Les +

#### PLIABLE POUR RÉALISER CAISSON, CARTER, PRÉSENTOIR...

- Impression directe
- Usinage
- Peinture
- Collage



- Application peinture au pistolet
- Vernissage de finition
- Protection anti TAG anti UV
- Dégradé
- Application peinture à la brosse
- Pochoir



PEINTURE AU PISTOLET



DÉCOR PEINTURE SUR BÂCHE



APPLICATION VERNI  
QUADRIPROTECT SUR  
IMPRESSION NUMÉRIQUE



DÉGRADÉ AU  
PISTOLET



DÉCOR PEINT À LA MAIN  
SUR PANNEAU BOIS



FRESQUE PEINTE À LA MAIN



PANNEAU PEINT AU POCHOIR



# LA GRAVURE

- Plaque d'identification
- Synoptique d'information
- Plaque professionnelle
- Signalétique technique
- Signalétique directionnelle
- Fléchage de sentier
- Carte gravée avec fond de peinture
- Décors
- ...



- Gravure de précision
- Sur de multiples matériaux : plastique, plexi, composite, TRESPA, FUNDERMAX, aluminium, laiton...
- Application de peinture en fond de gravure

## EXEMPLE DE GRAVURE SUR DIFFÉRENTS MATÉRIAUX



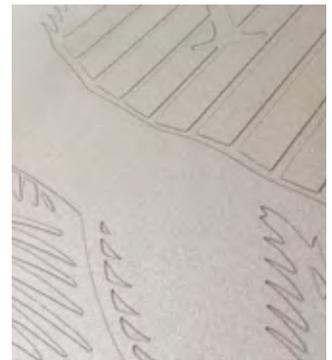
FUNDERMAX



TRESPA



PLASTIQUE



ALU



# NOS OUTILS DE PRODUCTION

## ÉQUIPEMENTS



Imprimante numérique roll to roll



Imprimante numérique directe grand format



Plotter de découpe



Fraiseuse CNC

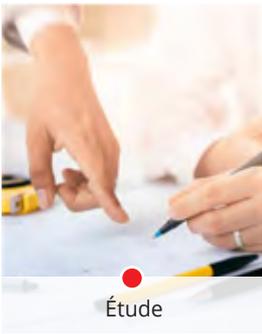


Lamineur

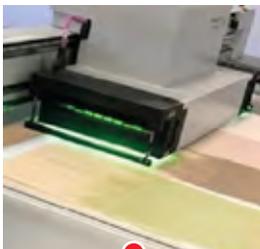


Cabine peinture

## SAVOIR-FAIRE



Étude



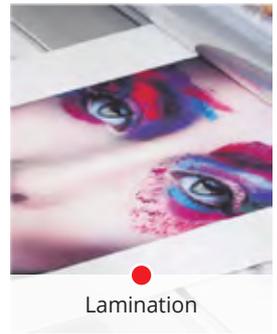
Impression numérique



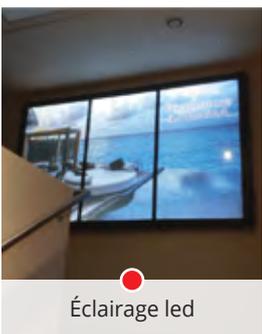
Découpe film adhésif



Covering



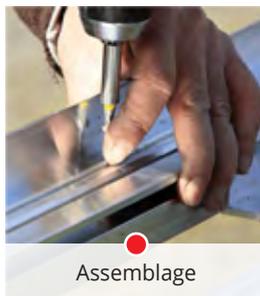
Lamination



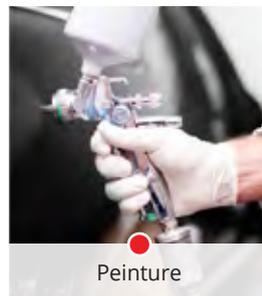
Éclairage led



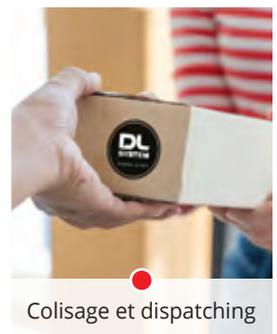
Fraisage / Gravure



Assemblage



Peinture



Colisage et dispatching

## SAVOIR-FAIRE



Étude



Impression



Découpe  
film adhésif



Covering



Lamination



Eclairage  
led



Fraisage /  
Gravure



Assemblage



Peinture



Colisage et  
dispatching

## EXEMPLES

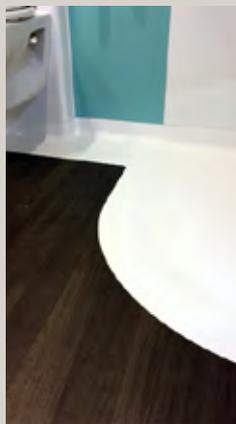
### Fabrication d'éléments en stratifié prêt à coller



- Lamination double face sur stratifié



- Découpe au format



### Fabrication de crédence en verre



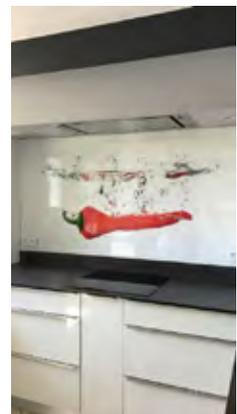
- Conception de visuels



- Impression directe UV sur verre en mode miroir



- Transfert sur chariot spécial verre



### Réalisation de panneaux de signalétique en aluminium imprimé à haute durabilité



- Découpe de tôle aluminium au format



- Impression directe sur l'aluminium avec blanc de soutien



- Protection haute durabilité **QUADRIPROTECT**



- Assemblage du mobilier



### Conception et fabrication de présentoir bois



- Conception et réalisation des plans de fabrication



- Découpe des pièces



- Assemblage des pièces



- Colisage et expédition vers les points de vente



## Fabrication de kits adhésifs industriels

- Découpe de films adhésifs en bandes, stickers, kits multi-couleurs prêts à poser
- Colisage unitaire et livraison



## Impression tête de lit sur MDF 19mm

- Impression directe UV avec blanc de soutien des éléments composant une tête de lit complète
- Palettisation par destination



## Fabrication de bornes tactiles

- Conception mécanique, intégration informatique. Plan de fabrication et de montage
- Découpe des faces
- Mise en peinture de la structure
- Assemblage mécanique et électrique. Tests de fonctionnement



## Fabrication de panneaux de décors pour salle de bain

- Impression directe UV sur panneaux aluminium composite 3mm
- Découpe au format
- Application du verni de protection **QUADRIPROTECT**
- Palettisation sur mesure



## Décor d'une structure de pergola en acier laqué avec un film Di-Noc

- Découpe au format des adhésifs élément par élément
- Application en usine avant montage sur site



## Création de caissons lumineux intégrables dans des mobiliers

- Conception et montage du système d'éclairage LED
- Usinage des éléments en PMMA diffusant
- Découpe et collage des décors adhésifs



## Cartérisation d'un robot spécialisé pour la logistique

- Design complet d'un carter adapté aux contraintes techniques du concepteur
- Gestion de la sous-traitance tôlerie
- Peinture des carters
- Décors adhésifs des sous-ensembles



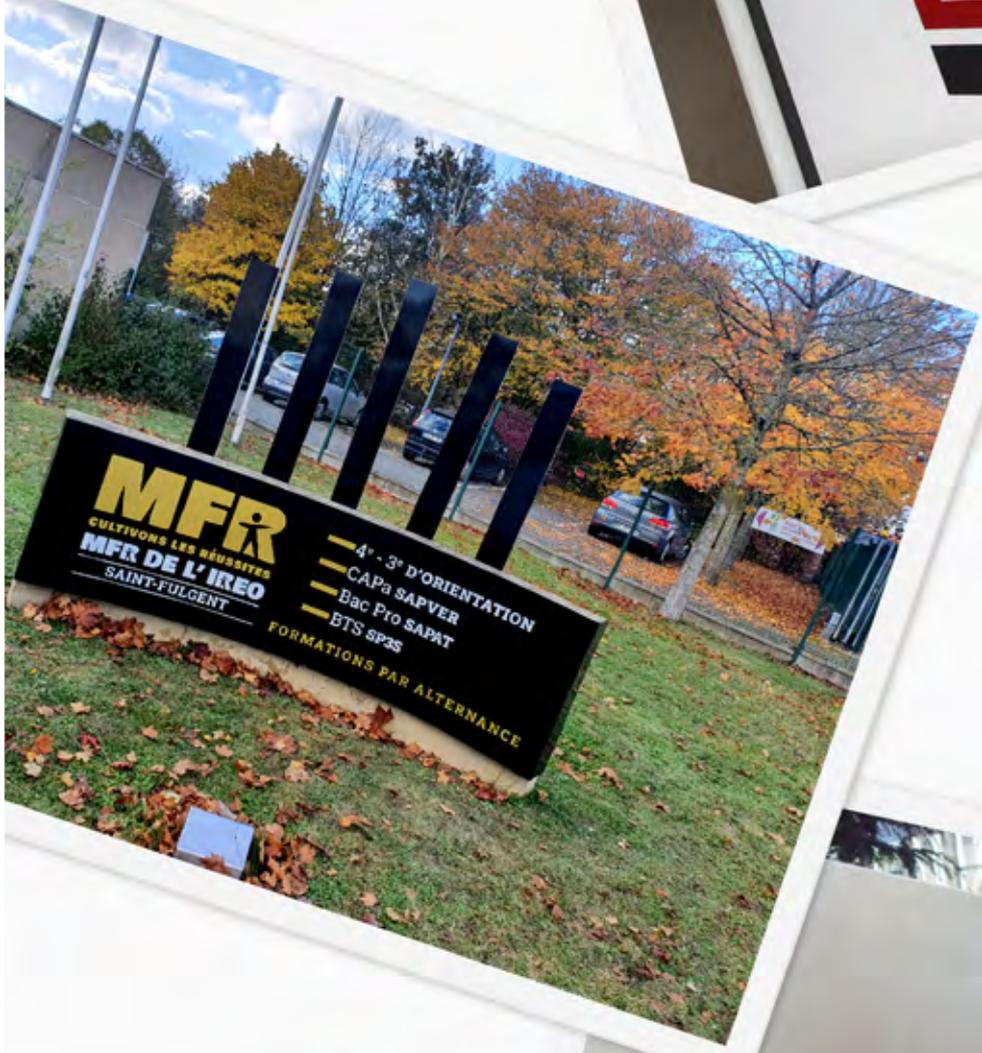
## Création de panneau décor stratifié

- Lamination de film de décors Di-Noc sur stratifié
- découpe au format
- Palettisation sur mesure



Le Grand

**LUX**



**MAIRIE DES HERBIERS**  
**COMMUNAUTÉ DE COMMUNES**



A top-down view of a workspace. A white desk is partially covered by a red diagonal stripe. Two rolls of white paper are visible on the right side. A photo frame is partially visible on the left. In the center, a red square with a white border contains the word "PROJETS" in white, uppercase, sans-serif font.

# PROJETS

# PROJET DL STUDIO



## CRÉATION LE PRÉ-SOIR

### Les Herbiers (85)

Le Pré-soir est l'endroit idéal pour les afterworks aux Herbiers et les sorties apéros entre amis. Pour ce client, DL STUDIO lui a conçu l'ensemble de sa communication visuelle, DL SYSTEM a fabriqué les éléments et DL DIGITAL a installé un affichage dynamique dans une borne vidéo.

- Recherche sémantique
- Élaboration de la plateforme de marque
- Création du logo et de la charte graphique
- Étude du design intérieur
- Création de la papeterie, carte de visite, menu, signalétique, décor, etc...

# PROJET DL STUDIO



- Refonte du Logo
- Création de la charte graphique
- Création de la papeterie
- Création de toute la signalétique extérieure
- Déclinaison des supports de communication extérieurs (Totem, Drapeaux, beach flag...)

## CRÉATION CHANTONNAY AUTOMOBILES

CHANTONNAY (85)

Concessionnaire Automobile et garage multimarque situé à Chantonnay.

# PROJET DL STUDIO



## PROJET BIG D

Les Herbiers / Mortagne-sur-Sèvre (85)

BIG D est une enseigne de Burgers personnalisables située aux Herbiers et Mortagne-sur-Sèvre

- Création du Logo
- Déclinaison sur Flyer, menu Banderole, stop trottoir...
- Création de la Façade
- Création de visuels pour les tables

# PROJET DL STUDIO



- Refonte graphique de l'étiquette Mélusine
- Déclinaison sur l'ensemble de la gamme
- Création d'étiquettes pour séries limitées

## ÉTIQUETTES MÉLUSINE

CHANVERRIE (85)

Située dans le bocage Vendéen, la brasserie Mélusine est née en 2001, elle fabrique exclusivement des bières artisanales et 100% naturelles.

# PROJET SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT



## SIGNALÉTIQUE DU MIN DE NANTES

### Nantes Métropole et Loire Océan Aménagement (44)

Le nouveau Marché d'intérêt national de Nantes, situé sur la commune de Rezé, est le principal marché de gros de produits alimentaires de la région, ainsi que le deuxième MIN de France, après celui de Rungis par son CA et le volume de marchandises traité. S'étendant sur plus de 54 hectares, la signalétique permet aux nombreux marchands et acheteurs de se diriger.

- Fabrication de l'ensemble de la signalétique intérieure et extérieure du site
- Pose sur site, soit plus de 540 plaques d'identification, panneaux et totems installés

# PROJET SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT



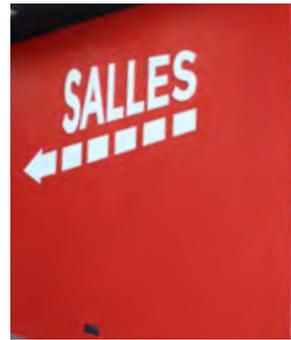
- Étude des enseignes et de la nouvelle signalétique
- Fabrication en aluminium composite découpé en forme
- Pose sur tous les sites

## SIGNALÉTIQUE MFR

St Florent de Bois et St Laurent sur Sèvre (85)

Plusieurs Maisons Familiales Rurales de Vendée nous ont confié la conception de leurs nouvelles enseignes et signalétiques. Suite au changement de leur charte graphique, nous avons proposé des déclinaisons cohérentes pour l'ensemble des sites.

# PROJET SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT



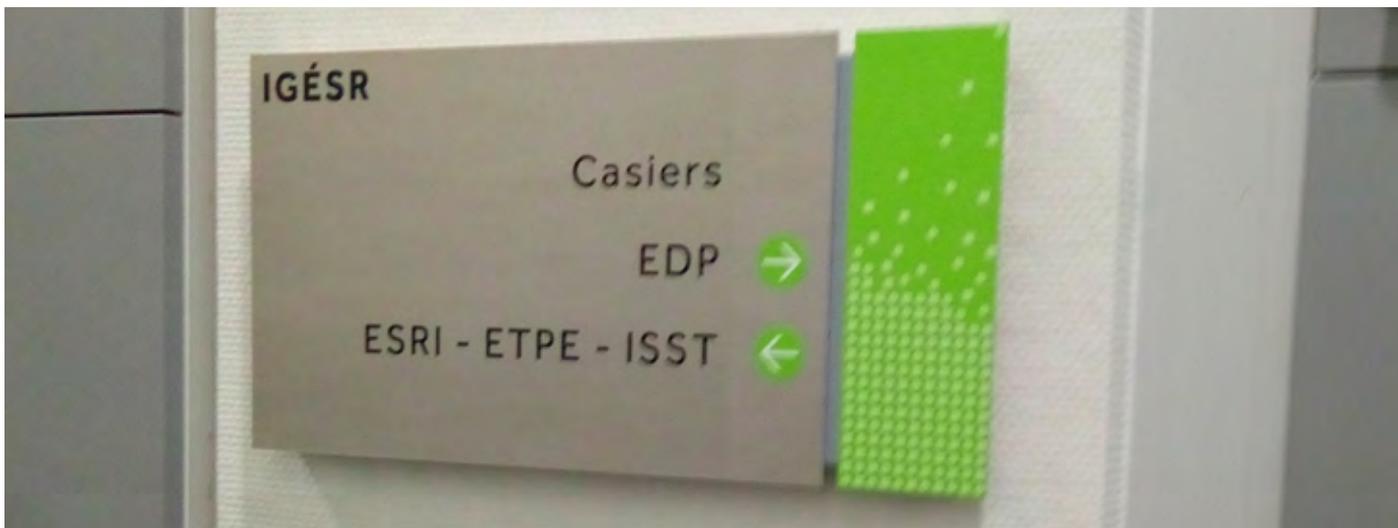
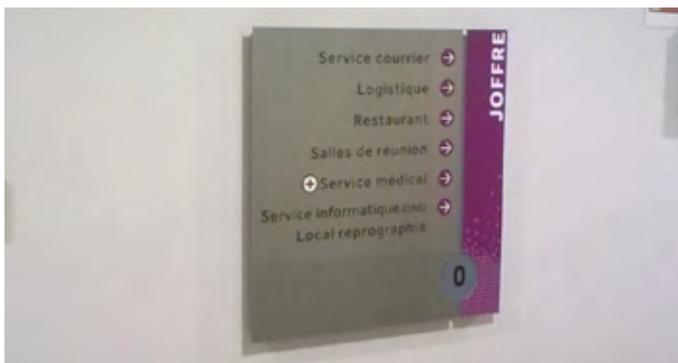
## SIGNALÉTIQUE DU CINÉMA LE GRAND LUX

Les Herbiers (85)

Ensemble d'éléments de signalétique en intérieur et en extérieur du cinéma

- Fabrication de la signalétique
- Découpe et usinage en forme
- Réalisation d'une toile tendue sur cadre
- Installation sur site

# PROJET SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT



- Fabrication d'un ensemble de mobilier de signalétique en aluminium brossé
- Marquage adhésif des informations de signalétique
- Installation sur site
- Maintenance annuelle

## SIGNALÉTIQUE CITÉ DESCARTES

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche - Paris (75)

Ce ministère est hébergé dans les anciens bâtiments de l'école polytechnique dans le centre de Paris. La signalétique composée de plus de 1000 supports, permet aux nombreuses personnes présentes sur ce lieu de s'orienter grâce aux totems d'entrée de bâtiments, aux panneaux directionnels, aux plaques murales de niveau et aux plaques de porte.

# PROJET SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT



## ENSEIGNE ET VITROPHANIE K.LINE

### K.line City - Les Herbiers (85)

K-LINE est une entreprise française de fabrication de menuiseries en aluminium située aux Herbiers. Ce client fidèle de DL SYSTEM, nous a fait confiance pour ses enseignes lumineuses de son site industriel K-LINE CITY. Afin de lancer la campagne de recrutement pour cette nouvelle usine, nous avons réalisé un micro-perforé de 500m<sup>2</sup> collé sur un mur vitré du bâtiment.

- Fabrication de 2 enseignes lumineuses en lettres boîtier avec éclairage LED dont une avec les faces en PMMA Black&White
- Fabrication de 2 toiles tendues lumineuses avec éclairage avec tubes fluoLED
- Impression de 500m<sup>2</sup> de film adhésif micro-perforé
- Pose sur site

# PROJET SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT



- Conception de la charte graphique et de l'ergonomie générale de la signalétique
- Fabrication des mobiliers
- Impression des visuels
- Pose sur site

## SIGNALÉTIQUE DU CENTRE COMMERCIAL LE CHAUDRON

SCCV PORNIC LOISIRS - Groupe Jeulin (44)

Le chaudron constitue un complexe commercial à Pornic, de 12 000 m<sup>2</sup>, sur étage, proposant diverses activités tournées vers la détente, le sport, les loisirs. Cette signalétique, à fort impact visuel, renforce l'identité du centre commercial.

# PROJET SIGNALÉTIQUE BÂTIMENT



- Conception de totem plat avec face en aluminium brossé avec lettrage découpé, monté en relief sur entretoises
- Fabrication des structures et des décors
- Pose sur site

## SIGNALÉTIQUE VILLE DES HERBIERS

Les Herbiers (85)

La ville des Herbiers nous a confié la réalisation de totems extérieurs pour la signalisation d'un certain nombre de bâtiment municipaux.

# PROJET PARC D'ACTIVITÉS



## PARC D'ACTIVITÉS VENDÉOPÔLE : SUD VENDÉE, VENDÉE SUD LOIRE ET LA MONGIE

**Conseil Départemental de La Vendée et Vendée Expansion (85)**

Afin d'accompagner le dynamisme économique vendéen, le CD85 a réalisé des pôles d'attractivité donnant la possibilité aux entrepreneurs vendéens de se développer sur leur territoire et aux entreprises extérieures l'envie de s'implanter. Cette volonté s'est traduite par la création des parcs d'activités Vendéopôles.

- Fabrication de mobiliers de signalétique : totem, RIS, en conformité avec la charte graphique des Vendéopôles
- Décors peints et adhésifs avec protection anti-UV et anti-graffiti
- Installation sur site

# PROJET ÉVÉNEMENTIEL



## SALON BATIMAT

### Piveteau bois – Sainte-Florence (85)

Le salon Batimat est le rendez-vous des professionnels des métiers du Bâtiment. L'équipe DL SYSTEM a installé le stand de son client Piveteau bois au parc des expositions de Versailles Paris.

- Fabrication des enseignes suspendues avec lettres en relief
- Textes en relief collés sur cloison bois
- Installation de l'ensemble

# PROJET AGENCEMENT



- Recherche du nom : Le Pré-soir
- Création de l'ambiance déco
- Elaboration de la charte graphique
- Fabrication et pose de la signalétique extérieure
- Fabrication et pose des éléments de décors en intérieur
- Installation d'un borne vidéo avec un affichage dynamique

## BAR À VIN LE PRÉ-SOIR

LES HERBIERS (85)

Le Pré-soir est l'endroit idéal pour les afterworks aux Herbiers et les sorties apéros entre amis. Pour ce client, DL STUDIO lui a conçu l'ensemble de sa communication visuelle, DL SYSTEM a fabriqué les éléments et DL DIGITAL a installé un affichage dynamique dans une borne vidéo.

# PROJET SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



## ESPACES NATURELS SENSIBLES DU CHER

### Département du Cher (18)

De nombreux sites ENS sont mis en valeur avec des mobiliers totalement intégrés dans le paysage ayant pour fonction d'informer et d'orienter les touristes.

- Conception graphique avec création des illustrations, des mascottes et des mises en page
- Fabrication des mobiliers et impression des panneaux
- Pose sur site

# PROJET SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



- Fabrication des mobiliers de signalétique et de manipulation
- Impression des panneaux d'information, protection QUADRIPROTECT
- Pose sur site

## CHEMIN D'INTERPRÉTATION DU TUNNEL D'URBÈS

Communauté de communes de St Amarin (68)

Le tunnel d'Urbès est un haut lieu de mémoire de la seconde guerre mondiale des Hautes Vosges d'Alsace. Les visiteurs peuvent visiter l'entrée du tunnel et découvrir son histoire à travers un sentier de découverte.

# PROJET SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



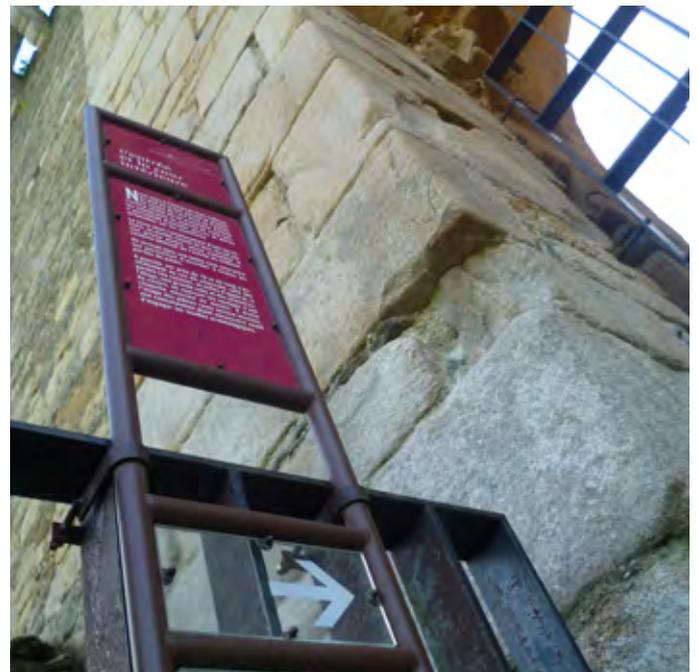
## PARCOURS D'INTERPRÉTATION DE VILLEFRANCHE SUR SAÔNE

### Ville de Villefranche Sur Saône (69)

Villefranche-sur-Saône, commune du département du Rhône est connue pour être la capitale du Beaujolais, mais possède également un fort patrimoine architectural. Le parcours d'interprétation, situé rue nationale, renseigne les touristes sur l'histoire de la ville et sur les éléments architecturaux remarquables.

- Fabrication des mobiliers en fonte d'aluminium
- Impression des panneaux avec protection QUADRIPROTECT
- Fabrication d'une borne tactile extérieure respectant le design des mobiliers d'interprétation
- Pose en centre ville, sur sol pavé

# PROJET SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



- Fabrication des mobiliers en acier corten
- Impression des panneaux sur alu-composite avec protection QUADRIPROTECT
- Pose sur site

## SIGNALÉTIQUE DU SITE DE CHÂLUCET

Conseil Départemental de la Haute Vienne (87)

Le site de Châlucaet est situé dans le massif forestier de Ligoure dans le département de la Haute Vienne. Souhaitant ouvrir ce site aux touristes, le département a décidé de créer une signalétique en acier CORTEN particulièrement bien adaptée à cette forteresse médiévale.

# PROJET SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



- Fabrication d'une gamme de mobiliers se déclinant en RIS, table de lecture, pupitre, lutrin et plaque murale.
- Visuels en impression directe sur les capots aluminium avec application de notre protection anti-UV, anti-TAG, QUADRIPROTECT.
- Installation sur site

## SIGNALÉTIQUE PATRIMONIALE DU TERRITOIRE AVALLONAIS

**AVALLON (89)**

Avallon est une commune française localisée dans le département de l'Yonne, en région Bourgogne-Franche-Comté. Elle se situe au cœur du parc naturel régional du Morvan.

# PROJET SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



- Design et fabrication des mobiliers en acier CORTEN
- Création des illustrations des cartographies
- Impression des panneaux avec protection QUADRIPROTECT
- Pose en centre ville

## SIGNALÉTIQUE PATRIMONIALE & COMMERCIALE DU CENTRE HISTORIQUE DE POUZAUGES

Ville de Pouzauges (85)

Commune nichée au cœur du bocage vendéen, Pouzauges bénéficie d'un patrimoine architectural avec son château médiéval et son centre historique. Une signalétique conçue en acier CORTEN, composée de pupitres, plaques murales, tables de lecture, oriente et informe les touristes sur les lieux remarquables.

# PROJET SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



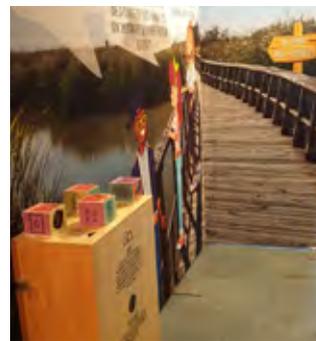
- Fabrication d'un signalétique extérieure en aluminium laqué avec impression directe
- Fabrication d'éléments en acier corten
- Intégration des plaques de signalisation dans des blocs d'ardoise
- Pose sur site

## SIGNALÉTIQUE JARDIN CAMIFOLIA

Chemillé-en-Anjou (49)

Le jardin Camifolia est un jardin botanique situé à Chemillé-en-Anjou dans le département de Maine-et-Loire. C'est un site touristique mettant en avant les plantes médicinales et aromatiques.

# PROJET SCÉNOGRAPHIE / EXPOSITION



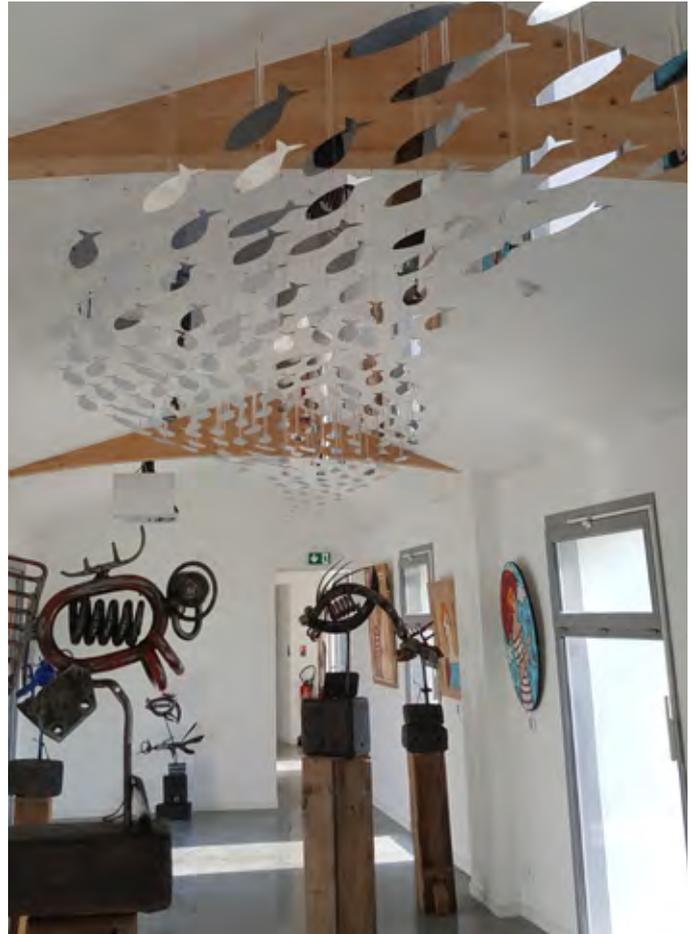
## EXPOSITION ITINÉRANTE DÉFI ZÉRO GASPI

Conseil Départemental de La Vendée (85)

Composée de jeux et de manipulations, cette exposition itinérante vise à sensibiliser les collégiens au gaspillage alimentaire.

- Création de l'univers graphique et des personnages
- Fabrication et décors des mobiliers
- Impression des visuels
- Réalisation de nombreux objets, jeux, manipulations mettant en éveil le goût, le toucher, l'odorat et la vue
- Livraison sur site et formation des animateurs

# PROJET SCÉNOGRAPHIE / EXPOSITION



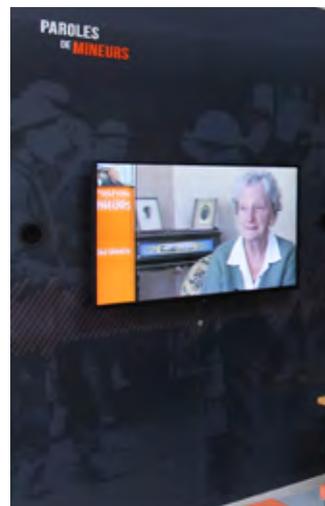
## MUSÉE L'ATELIER DE LA SARDINE

Conserverie La Perle des Dieux - St Gilles croix de vie (85)

Propriété de « La Perle des Dieux », L'atelier de la Sardine présente dans une scénographie attractive : la pêche à la sardine, son histoire, les préparations jusqu'à la mise en boîte.

- Fabrication des décors intérieurs et extérieurs
- Impression des visuels
- Intégration d'équipements audiovisuels : vidéoprojecteur, jeux sonores, ...
- Installation sur site

# PROJET SCÉNOGRAPHIE / EXPOSITION



- Création graphique des visuels
- Fabrication et impression des décors
- Installation de la scénographie et décors des murs

## MUSÉE DU CENTRE MINIER

Centre Minier de Faymoreau (85)

Parcours de visite avec haltes thématiques pour une immersion dans le monde de la mine de charbon .



# ANNEXES

**A**

**Akylux** : C'est un panneau publicitaire imprimé en polypropylène alvéolaire. Il est idéal pour les panneaux immobiliers.

**Alu composite** : C'est un panneau en aluminium brossé et broché. Sa rigidité est idéale pour les panneaux à une longue durée de vie.

**Aplat** : C'est une surface totalement uniforme, c'est-à-dire d'une seule et même couleur.

**Assemblage** : Mise en ordre des pages afin de reconstruire le document (par exemple une brochure) nécessitant (par exemple le brochage).

**Autocollant** : Stickers et adhésifs sur grande famille. Ce sont des outils d'une face adhésive. Elle les différentes surfaces. Elle les...

**Charte graphique** : Il s'agit d'un texte graphique qui représente l'image (typographie, logo, baseline, etc.).

**CMJN** : (Cyan, magenta, jaune, noir), en trois couleurs primaires accompagnées d'une impression dite en quadrichromie.

**Colorimétrie** : Elle identifie les autres plus solides.

**Contre-collage** : Elle identifie les autres plus solides.

**Coul-**

## REPÉRER LES ÉQUIPEMENTS ET MOBILIERS

### Les signalisations des surfaces vitrées

La loi du 11 février 2005 reconnaît « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

« L'accessibilité doit répondre à toutes les situations de handicap et s'impose tout particulièrement au logement et à tous bâtiments recevant du public (ERP). »

**Des sécurités d'usage s'imposent** dès la porte d'entrée d'un bâtiment, pour toutes les personnes souffrant de troubles de la vision.

**L'arrêté du 20 avril 2017 précise que toutes les parois vitrées situées sur des cheminements ou en bordure immédiate de ceux-ci doivent être repérables** par des personnes de toutes tailles grâce à des **éléments contrastés visuellement par rapport à l'environnement immédiat et visibles** des deux côtés de la paroi.



### Quelques conseils faciles à mettre en œuvre pour la vitrophanie

**Pour les portes donnant sur l'extérieur, il faut impérativement éviter les effets d'éblouissement (soleil ou éclairage).**

Vous devez positionner des éléments contrastés qu'ils soient peints, collés ou gravés dans votre vitrage. Le plus simple à mettre en place et le plus économique est d'utiliser des bandes adhésives ou vitrophanie. Nous vous conseillons d'installer ces vitrophanies à l'intérieur pour une durée de vie plus longue.

Choisissez une couleur qui contraste avec votre environnement, vous pouvez en profiter pour mettre en avant les couleurs de votre entreprise ou personnaliser vos accès à votre image, les couleurs de vitrophanie sont nombreuses, tout comme leurs motifs. Les vitrophanies peuvent aussi être personnalisées.

**Il est recommandé d'utiliser des bandes horizontales d'une largeur de 5 cm situées 1,10m et 1,60 m de hauteur.**

Une bonne utilisation des contrastes permet aux personnes malvoyantes de mieux percevoir l'emplacement de la porte.



## LES DIMENSIONS DES MOBILIERS

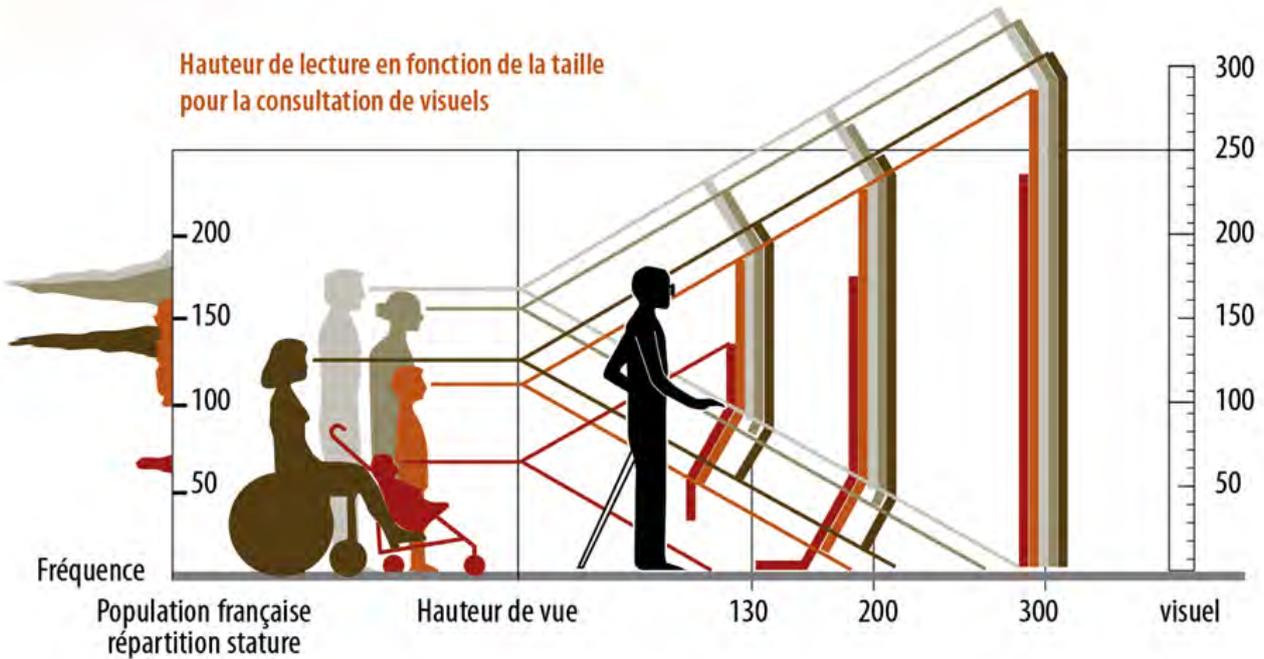
Pour être utilisable en position « assise »  
voici les caractéristiques à retenir :

La Hauteur du mobilier doit être comprise entre **0,90 m** et **1,30 m**. Hauteur maximale de **0,80 m** et minimale de **0,7m** du vide en dessous du mobilier. Il faut un vide d'au moins **0,30 m** de profondeur (**0,50 m** de préférence), **0,60 m**

de largeur permettant le passage des pieds et des genoux d'une personne en fauteuil roulant lorsqu'un élément de mobilier permet de lire un document, écrire, utiliser un clavier.



## HAUTEUR DE LECTURE EN FONCTION DE LA TAILLE

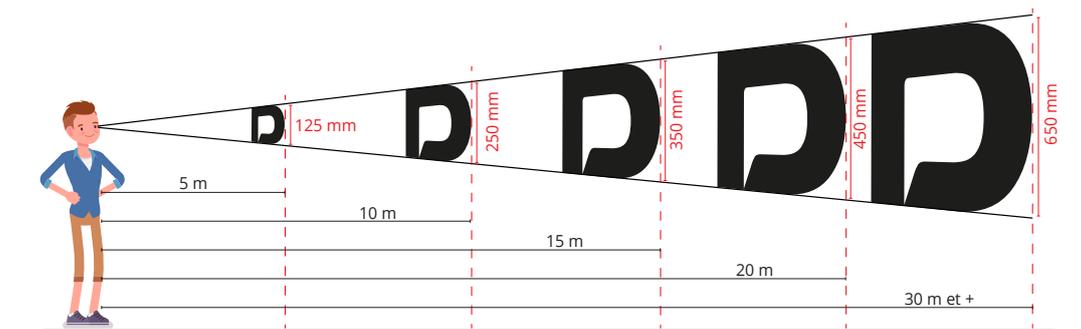


**Critères pour définir la taille des caractères**

LECTURE PROCHE		LECTURE ÉLOIGNÉE	
Distance	hauteur caractères	Distance	hauteur caractères
0,45 m	15 mm	4,5 m	150 mm
0,75 m	25 mm	3,00 m	100 mm
1,50 m	50 mm	6,00 m	200 mm
2,15 m	75 mm	10,00 m	333 mm

Source : Le Moniteur

## FORMAT DU VISUEL MINIMUM SELON LA DISTANCE DE VISION



## TAXE LOCALE SUR LES ENSEIGNES ET PUBLICITÉS EXTÉRIEURES

La taxe locale sur les enseignes et publicités extérieures (TLPE) est un impôt instauré de façon facultative par la commune sur le territoire desquels sont situés les dispositifs publicitaires. Elle est due par l'exploitant du dispositif publicitaire, le propriétaire ou celui dans l'intérêt duquel le dispositif est réalisé. Son montant varie selon les caractéristiques des supports publicitaires et la taille de la collectivité.

- Chaque commune a son propre règlement que vous devez récupérer auprès des services techniques.
- Son montant est due sur les supports existant au 1er janvier de l'année d'imposition.
- Elle s'applique à tous les supports publicitaires fixes, extérieurs, visibles d'une voie publique, comme les panneaux publicitaires, les enseignes et les pré-enseignes.
- La superficie imposable est celle du rectangle formé par les points extrêmes de l'inscription, forme ou image. Les supports sont taxés par face : une enseigne à double-face est taxée deux fois.



**Avant toute installation vous devez déposer une « demande d'autorisation préalable » en remplissant le CERFA 14798\*01**

Cette demande doit être faite pas vous. Nous vous aidons à la compléter en vous fournissant les informations techniques nécessaire : mise en situation, dimensions; luminance, efficacité lumineuse, consommation électrique pour les enseignes lumineuses.

## COUPURE POMPIER



Un inter pompiers est un dispositif obligatoire permettant aux pompiers de couper l'alimentation de votre enseigne lumineuse en cas d'intervention. Il doit être placé entre l'enseigne et votre tableau électrique, à proximité de l'enseigne, non accessible à portée de main, mais doit pouvoir être atteint, c'est à dire à une hauteur de 3m maximum.

## GESTION DE VOTRE ENSEIGNE LUMINEUSE



Une enseigne lumineuse doit respecter une efficacité lumineuse maximale. La loi impose une extinction nocturne entre 1h et 6h du matin. Pour ce faire, votre électricien peut vous installer une horloge astronomique permettant d'allumer ou éteindre automatiquement votre enseigne en fonction du lever et du coucher du soleil et de définir des plages d'autorisation de fonctionnement.



Votre enseigne



Inter pompiers

230 VAC



Horloge astronomique placée dans votre tableau électrique

Diagonale, définition d'écran, distance à laquelle vous êtes de l'écran ou encore le type de contenu, sont autant de critères à prendre en compte avant de faire son choix.

**Voici un rappel des différents termes à ne pas confondre au moment de choisir votre écran :**

**La taille :** exprimée en pouces, elle représente la diagonale de l'écran. Exemple : 40 pouces.

**Le format :** également exprimé en pouces, il représente le rapport entre la largeur et la hauteur de l'écran. Exemple : un écran avec une taille de 40 pouces peut donc avoir un format 4:3 ou 16:9 ou 21:9.

**La définition :** c'est le nombre de pixels présents sur l'écran. Exemple : 1920 x 1080 pixels (Full HD).

**La résolution :** c'est le rapport entre la taille de l'écran et sa définition, exprimé en pixels par pouce (ppp). Dans le langage courant, on parle souvent de « finesse d'affichage ». Exemple : 55 ppp pour un écran avec une taille de 40 pouces et une définition Full HD.

**La taille d'écran représente la longueur de sa diagonale, du coin supérieur gauche à son coin inférieur droit** (ou dans l'autre sens).

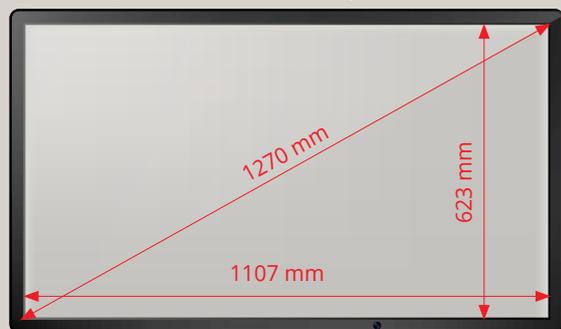
Connaître cette taille est important pour que vous puissiez vous rendre compte de la place que va occuper l'écran dans la pièce où vous souhaitez le mettre. Ou à l'inverse, se baser sur l'espace que vous avez dans la pièce pour choisir votre diagonale d'écran.

**Pour ce qui est du calcul de la distance idéale, il existe autant de recommandations que de marques d'écrans.**

En moyenne, si votre dalle est Full HD nous recommandons de **multiplier par 1,6 la diagonale** de votre téléviseur pour obtenir la distance de visionnage idéale.

- **Pour un écran (Full HD) de 40 pouces** (101 cm), la distance idéale est de 1,62 mètre (101 x 1,6).
- **Pour un écran (Full HD) de 50 pouces** (127 cm), la distance idéale est de 2,03 mètre (127 x 1,6).

## Exemple écran 50 pouces



1 pouce = 2,54 cm



## TABLEAU RÉCAPITULATIF

POUCES	DIAGONALE en mm	LARGEUR x HAUTEUR en mm	DISTANCE en mm
14	356	285 x 213	570
15	381	305 x 229	610
17	432	346 x 259	690
19	483	386 x 290	770
20	508	406 x 305	810
21	533	427 x 320	850
22	559	447 x 335	890
24	610	488 x 366	980
27	686	598 x 336	1100
28	711	620 x 349	1140
30	762	664 x 374	1220
32	813	708 x 398	1300
34	864	753 x 423	1380

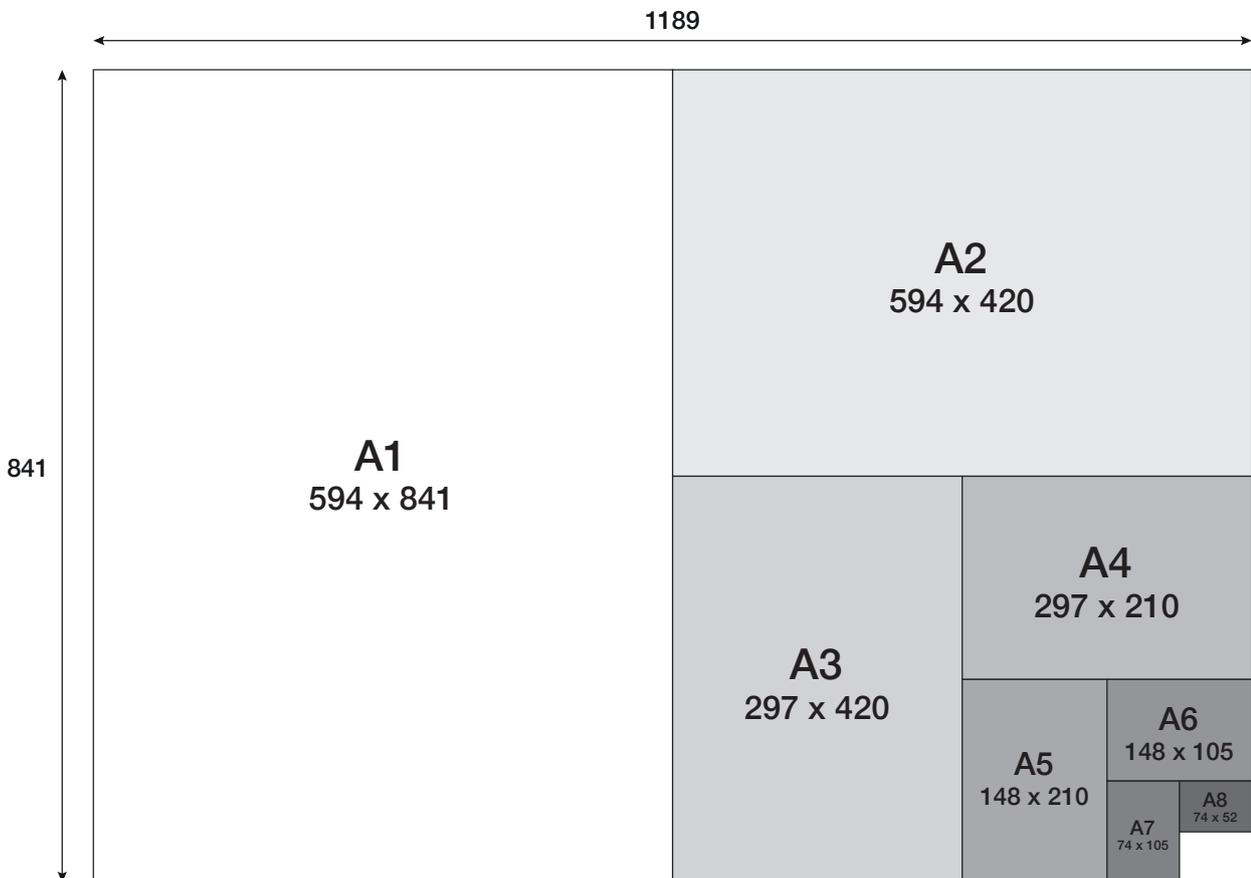
POUCES	DIAGONALE en mm	LARGEUR x HAUTEUR en mm	DISTANCE en mm
40	1016	886 x 498	1620
42	1067	930 x 523	1710
43	1092	952 x 535	1750
49	1245	1085 x 610	1990
50	1270	1107 x 623	2030
55	1397	1218 x 685	2230
65	1651	1439 x 809	2640
75	1905	1660 x 934	3050
86	2184	1895 x 1066	3500
98	2477	2159 x 1214	3990
100	2540	2210 x 1240	4060
113	2870	2500 x 1410	4590
135	3440	3000 x 1690	5500

## TOUT SAVOIR SUR LES FORMATS DE PAPIER UTILISÉS

Le format A est basé sur l'homothétie, c'est-à-dire que ses proportions doivent être conservées lorsque l'on plie une feuille dans son côté le plus long. Cette particularité permet de pouvoir reproduire chaque format A(x) dans son format A(x+1) ou A(x-1) en conservant toutes les proportions de ce qui se trouve sur la page.

À l'origine, la DIN (Deutsche Institut für Normung), organisme allemand de normalisation (équivalent de l'AFNOR en France) adopte les formats de papier en 1922. La norme internationale ISO 216 a défini par la suite les formats papier.

<b>A0</b> 841 x 1189 mm	<b>A1</b> 594 x 841 mm	<b>A2</b> 594 x 420mm	<b>A3</b> 297 x 420 mm	<b>A4</b> 297 x 210mm
<b>A5</b> 148 x 210 mm	<b>A6</b> 148 x 105 mm	<b>A7</b> 74 x 105 mm	<b>A8</b> 74 x 52 mm	



Un matériau désigne toute matière utilisée pour réaliser un objet au sens large. Ce dernier est souvent une pièce d'un sous-ensemble. C'est donc une matière de base sélectionnée en raison de propriétés particulières et mise en œuvre en vue d'un usage spécifique.

**Voici un tableau récapitulatif des matériaux de base que nous utilisons**

		BOIS						TÔLE		PET	POLY-CARBO-NATE	POLYPRO	PVC	CARTON	PMMA					
		MDF	Contreplaqué	Aggloméré	OSB	Bois brut	Stratifié	Mé laminé	Alu	Composite	Acier	Laiton	Alvéolaire	Compact	Alvéolaire	Compact	Expansé	Alvéolaire	Extrudé	Coulé
FORMATS en mm	800 x 1200																			
	1200 x 1600																			
	1000 x 2000																			
	1200 x 2000																			
	1500 x 2000																			
	1200 x 2500																			
	1300 x 2700																			
	1200 x 3000																			
	1500 x 3000																			
	2100 x 2400																			
	2000 x 2800																			
	2000 x 3000																			
	1500 x 4000																			
	1800 x 3600																			
	1200 x 6000																			
2000 x 4000																				
SUR MESURE																				
ÉPAISSEUR en mm	0,5																			
	0,75																			
	0,8																			
	1																			
	1,5																			
	2																			
	3																			
	3,5																			
	4																			
	5																			
	6																			
	8																			
	10																			
	12																			
	15																			
	16																			
	18																			
19																				
20																				
24																				
25																				
30																				
40																				
50																				

**Autres format et autre épaisseur : nous consulter.  
N'hésitez pas à nous demander pour des produits spécifiques**

## LES FICHIERS À TRANSMETTRE

Nous vous conseillons d'utiliser des logiciels de mise en page professionnels pour la création de vos documents. Ci-dessous la liste des logiciels les plus couramment utilisés en PAO :



**Adobe InDesign™**  
Nous acceptons toutes les versions de ce logiciel de mise en page.



**Adobe Illustrator™**  
Nous acceptons toutes les versions de ce logiciel de création d'illustrations vectorielles.



**Adobe Photoshop™**  
Nous acceptons toutes les versions de ce logiciel de retouche photographique.



**Adobe Acrobat™**  
Logiciel d'édition de visualisation des fichiers PDF. Recommandé à partir de la version 4.

Les logiciels de bureautique (Word, PowerPoint, ...) ne sont pas adaptés pour la PAO et la haute définition. Vous pouvez malgré tout utiliser les logiciels de votre choix, si vous nous fournissez des fichiers PDF/X-1A répondant à nos critères techniques.

- Donnez des noms explicites à vos fichiers.
- N'oubliez pas les fonds perdus de 3 mm minimum.
- Centrez la page dans le format PDF et ajoutez des traits de coupe au format fini.
- Le format des fichiers recommandé est le PDF/X-1A, avec un profil de document cohérent avec le support choisi pour l'impression.
- Nous acceptons également tous les fichiers natifs des logiciels PAO cités précédemment. Dans ce cas, n'oubliez pas de fournir les polices et les images de votre document. Dans l'idéal, réalisez un assemblage.

## LES COULEURS

- **Profil ICC conseillé** : profils FOGRA39.
- Tons directs nommés selon la norme Pantone® C (coated) ou U (Uncoated).
- Ne conservez en Pantone® que les couleurs destinées à l'impression en tons directs, convertissez les autres en quadrichromie au moment de l'export PDF.

## LES POLICES DE CARACTÈRES

- **Formats conseillés** : PostScript de Type 1, True Type ou Open Type.
- Évitez les styles artificiels (gras, italique, ...) des logiciels de mise en page, mais utilisez plutôt la version de la police correspondante.

## LES IMAGES

Évitez les documents tels que les visuels imprimés ou les images web. Préférez les documents originaux ou visuels numériques. Numérisez vos documents avec soin ou confiez-nous vos numérisations.

- **Résolutions des images** : 300 dpi pour les images en couleur ou en niveau de gris / 1200 dpi pour les images au trait.
- L'image doit être enregistrée au format EPS ou TIFF. La compression des fichiers est à éviter, car elle risque d'endommager la qualité de vos visuels. Toutefois l'utilisation d'images CMJN au format JPEG qualité maximale, donne des résultats satisfaisants.
- Pas d'images non vectorielles importées à plus de 130% (pour un visuel à 300 dpi).
- **Espace colorimétrique** : CMJN pour l'impression et RVB pour l'écran .
- **Taux d'encrage maximal impératif** : 300%

## LES VÉHICULES

Lors de la préparation de votre fichier pour impression, si votre composition est constituée d'un fond noir ne vous fiez pas au rendu écran pour juger de la qualité de ce «noir». Le rendu écran et l'impression finale ne sont pas comparables. **Si ce noir est composé de 100% des 4 couleurs primaires, nous parlons alors de 400% de couverture d'encrage en impression, cela correspond à la charge d'encre déposée sur le support. Les risques de malfaçon se retrouvent démultipliés.**

## LE NOIR INTENSE

Pour vous assurer d'obtenir un noir soutenu conforme \*à l'impression et sans surprise, nous vous conseillons d'avoir les valeurs suivantes :

**CYAN : 50% - MAGENTA : 0% - JAUNE : 0% - NOIR : 100%**

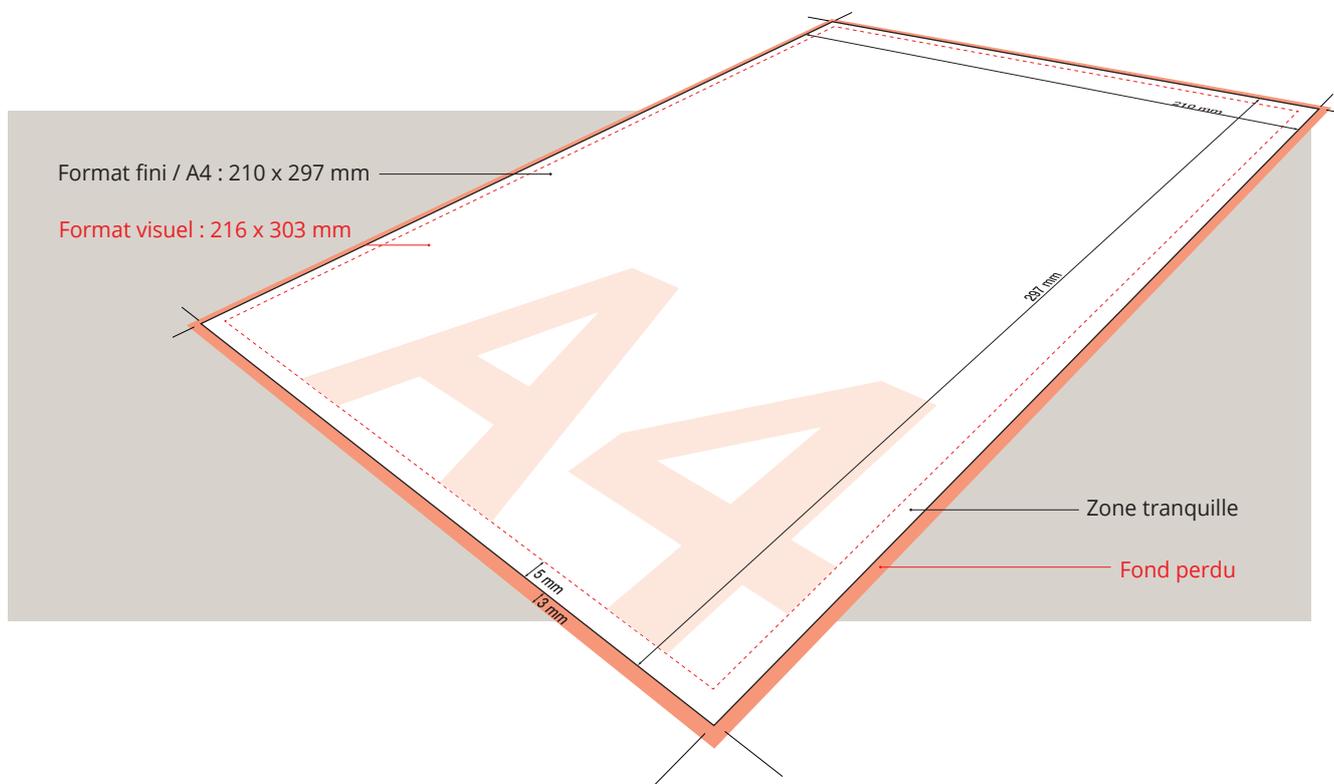
En suivant ces conseils, le rendu de vos documents sera conforme à ce que vous pouvez attendre d'un noir intense.

- S'assurer du bon type de véhicule : couleur, année, longueur/hauteur (L1H1...indiqué sur la carte grise).
- Pas de lettrage inférieur à 10 mm en découpe adhésif.

Nous transmettre les photos du véhicules de face, de chaque côté et de l'arrière ainsi que de la carte grise.



## LA MISE EN PAGE



### Le format fini

Votre format de page doit être au format d'impression définitif. Pour les documents avec fond ou images partant à la coupe, vous devez prévoir un fond perdu.

### Le fond perdu

Lorsque l'on souhaite un document avec un fond de couleur ou une photo sur toute la page, il faut absolument rajouter de la matière (fond perdu) tout autour du document.

Lorsque l'on découpe le papier dans la couleur, cela évite le filet blanc sur la tranche.

Veuillez laisser un fond perdu de 3 mm. Pour un document A4 au format 210 x 297 mm, votre visuel aura les dimensions de 216 x 303 mm.

### La zone tranquille

Il s'agit d'une marge intérieure pour votre document, où vous éviterez de placer du texte ou un logo. Nous vous recommandons une zone de 5 mm tout autour de votre page. Cette zone vierge évitera de masquer les informations au pliage ou à la coupe de vos documents.

### Les filets

Pas de filets inférieurs à 0,2 pt (à l'échelle 1) qui n'apparaîtront pas à l'impression.

### Les taux d'agrandissement des images

Le taux d'agrandissement doit être proche de 100% si vos numérisations ont été bien réalisées. Pour une image à 300 dpi, ne pas dépasser un agrandissement supérieur à 130% sinon le rendu sera pixelisé.

D'autre part, une image trop grande est inutile, car elle alourdira considérablement votre fichier final sans améliorer la qualité finale.



## Nous sommes sûrs que vous avez vu plusieurs fois les dénominations CMJN, RVB, Pantone ou encore le RAL, mais savez-vous ce qu'ils signifient ?

Que ce soit sur papier, sur le Web ou la peinture, vous voulez que votre matériel de marketing et votre marque soient beaux. Et **comprendre les différentes combinaisons de couleurs vous aidera à tirer profit de la psychologie et de la puissance des couleurs**. Choisir les bonnes couleurs vous aidera à transmettre votre message, à accentuer votre projet et à atteindre l'effet désiré sur votre public.

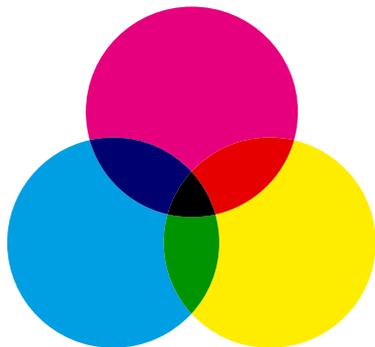
### CMJN



Le mode de couleur CMJN utilise les couleurs cyan, magenta, jaune et noir en différentes proportions pour créer toutes les couleurs de l'image à imprimer. Les nouvelles couleurs sont créées par un processus soustractif dans lequel la lumière est éliminée ou absorbée.

Avec tant de supports et de technologies différents, obtenir les mêmes couleurs partout peut être un défi. Il y a des situations où elles doivent être converties pour assurer la qualité de l'image, par exemple : CMJN en Pantone ou RVB en pantone ou CMJN en RVB...

Heureusement, dans le monde numérique d'aujourd'hui, cela signifie que vous pouvez utiliser des outils pour faire la conversion plus à l'aise et obtenir les mêmes couleurs pour vos projets sur tous les supports. Lorsque toutes les couleurs sont mélangées, on obtient un noir intense.



### Utilisation du mode CMJN

Le mode CMJN est utilisé pour des matériaux imprimés. Les couleurs CMJN n'apparaissent pas aussi brillantes que les couleurs RVB (elles n'ont pas l'avantage supplémentaire d'un écran éclairé). Des brochures, des cartes de visite, des affiches, etc. peuvent être imprimées sur CMJN.

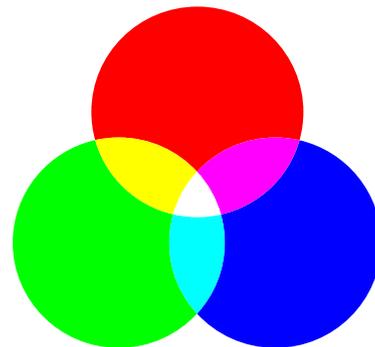
### RVB



Le mode de couleur RVB combine les couleurs primaires rouge, vert et bleu en différentes combinaisons pour créer de nombreuses couleurs.

Le mode de couleur RVB offre la plus large gamme de couleurs et il est le profil de couleur utilisé par les appareils et les écrans numériques. Les couleurs que vous voyez sur les sites Web, les applications, les vidéos et plus encore sur votre écran sont créées en utilisant le RVB.

Les couleurs RVB utilisent la lumière pour rendre les couleurs vives. Si vous les mélangez toutes ensemble, vous obtiendrez un blanc pur.



### Utilisation du mode RVB

Le mode RGB est le profil de couleur utilisé pour les écrans et les appareils numériques. Votre écran mélange les lumières rouge, verte et bleue pour produire des couleurs vives. Les sites Web, les applications mobiles, la vidéo, etc. sont en RVB.

## PANTONE (PMS)



En tant que structure standardisée de correspondance des couleurs, le **Pantone utilise un système de numérotation pour identifier la couleur rapidement et précisément**. Les numéros permettent à différents fabricants de faire référence au numéro pour créer une couleur Pantone et faire correspondre les couleurs sans contact direct les unes avec les autres.

Le Pantone a été initialement conçu pour l'industrie graphique, mais il est aujourd'hui utilisé en dehors du segment et il est devenu une palette largement utilisée dans de nombreuses industries différentes.

Le système Pantone est utilisé pour faire correspondre correctement les matériaux aux couleurs RVB ou CMJN correspondantes. Ceci garantit qu'une couleur ait le même aspect à chaque fois qu'elle est produite lorsqu'elle est combinée avec un échantillon Pantone.

### Utilisation du PANTONE

Le Pantone **peut être utilisé pour faire correspondre avec précision les couleurs** de tout, des tissus et des peintures aux t-shirts et aux matériaux imprimés.



## RAL



Il s'agit d'une façon de codifier les couleurs mise au point dès 1927 par l'Institut allemand pour l'assurance qualité et le marquage (Reichsausschuß für Lieferbedingungen ou RAL).

Cette codification compte à ce jour 1687 teintes, déclinaisons de toutes les couleurs du cercle chromatique. Elle est utilisée essentiellement par les fabricants de peintures, dans l'industrie des matières plastiques, dans la menuiserie métallique et PVC, dans le traitement de surface, dans la métallurgie, mais aussi dans l'industrie chimique.

### RAL classique

On vous présentera souvent le nuancier RAL classique, qui comporte les 212 teintes les plus utilisées sur les 1687 existantes. Les couleurs y sont représentées par un code à quatre chiffres, dont le premier désigne la teinte, le deuxième est toujours un zéro, et les deux derniers forment un numéro arbitraire désignant sa teinte exacte (par exemple : 1034 pour le jaune pastel, 10 pour le jaune, et 34 pour le jaune pastel).

Les couleurs sont codifiées ainsi : RAL 10xx jaunes, RAL 20xx oranges, RAL 30xx rouges, RAL 40xx roses / violets, RAL 50xx bleus, RAL 60xx verts, RAL 70xx gris, RAL 80xx bruns, RAL 90xx blancs & noirs.

Remarque : le RAL se veut synonyme de la précision et de l'exactitude qui doivent exister entre votre choix de couleur et la restitution que vous allez obtenir sur votre support, qu'il s'agisse d'un mur, d'une porte ou d'une fenêtre, ou bien encore d'un meuble.

### Utilisation du RAL

Ce sont les industriels (peinture, laquage,...) qui l'utilisent le plus, mais il est très pratique également pour un particulier qui peut ainsi choisir une couleur exacte sur le nuancier RAL et la faire réaliser sur divers supports.

## RVB vs CMJN

La capture d'images se fait à l'aide d'un appareil photo numérique qui applique des modes couleurs et des profils en RVB, de sorte qu'il arrive souvent que le concepteur, graphiste ou illustrateur, traite les photos et images dans ce mode de couleur. Tout document créé en mode RVB devra être converti en mode CMJN avant impression. Cette conversion modifiera la chromie du document d'origine.

# CARTES POSTALES BOIS PERSONNALISÉES

GRAPHIC  
Wood



ÉCRITURE  
au dos de la carte



Affranchissement  
SIMPLE



Format  
150 x 100 MM



Implantation  
de 250 cartes

Lot de 10 cartes  
par visuel

Choix parmi  
de nombreux visuels

Franco réassort  
150 cartes minimum

Recto

Verso



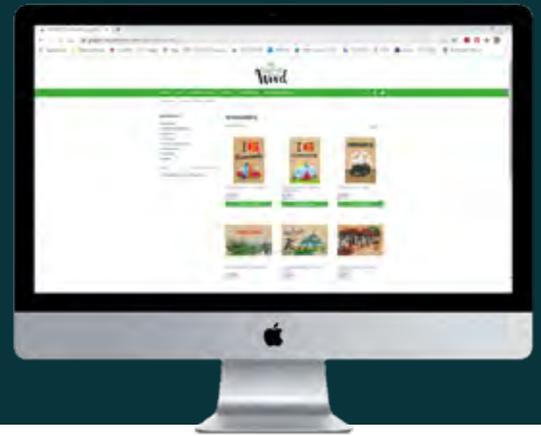
Impression à faibles  
émissions chimiques,  
améliorant ainsi la qualité  
de l'air dans lequel les  
produits sont utilisés

Cartes et présentoir fabriqués en bois  
issu des plantations européennes contrôlées et durables.

# DEVENEZ REVENDEUR !

Large choix parmi toutes nos catégories  
Tarif préférentiel avec remise sur le prix public  
De nombreux code avantage : Présentoir offert, cartes supplémentaires, ...

Faites votre demande directement  
sur notre site [www.graphicwood.fr](http://www.graphicwood.fr)  
à la rubrique « **DEVENEZ REVENDEUR** »



## CARTES VINTAGES



## CARTES AQUARELLES



## CARTES ANIMAUX



Une nouvelle région ? Un site remarquable à mettre en valeur ? De nouveaux animaux ?  
Des créations de cartes personnalisées à votre ville, musée ou toute autre activité ?  
**Décrivez-nous votre demande directement sur notre site [www.graphicwood.fr](http://www.graphicwood.fr)**

