



LA COMMUNICATION **GRAND FORMAT** créative, visuelle & digitale

 SOUS-TRAITANCE INDUSTRIELLE  IMPRESSION  DÉCOUPE / FILM ADHÉSIF  LAMINATION  USINAGE / GRAVURE  PEINTURE  ASSEMBLAGE	DL STUDIO	 CONSEIL	 IDENTITÉ VISUELLE	 DÉCLINAISONS GRAPHIQUES	 BUREAU D'ÉTUDES	
	DL SYSTEM	 COVERING VÉHICULE	 ENSEIGNE	 SIGNALÉTIQUE	 ÉVÉNEMENTIEL	
	 AGENCEMENT	 TOURISME				
	DL DIGITAL	 AFFICHAGE DYNAMIQUE	 BORNE INTERACTIVE	 ÉCRAN VITRINE		



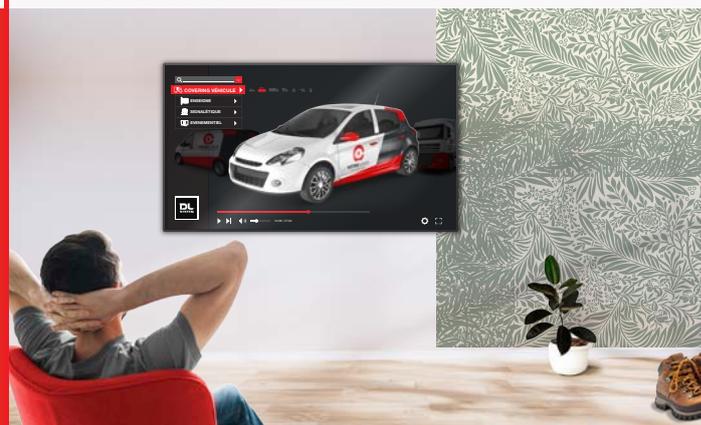
SOMMAIRE

DL SYSTEM, un concepteur, fabricant, poseur

Nous accompagnons industriels, commerçants, artisans... en proposant une large gamme de solutions de communication : covering de véhicules, enseignes, signalétique, supports événementiels,

Nous mettons tous nos savoir-faire au service des agences pour fabriquer enseigne et décoration intérieure.

Experts du secteur touristique, nous concevons de la signalétique patrimoniale, des scénographies, des muséographies et des expositions thématiques.



COMMUNICATION VISUELLE

COVERING

Covering véhicule	P.8
Communication sur poids lourds.....	P.12
Covering bateau.....	P.14

ENSEIGNE

Enseigne.....	P.16
Relamping néon par cordon LED	P.20
Toile tendue extérieure	P.21

SIGNALÉTIQUE

Signalétique extérieure	P.22
Signalétique parc d'activités - déchèterie	P.24
Signalétique de chantier.....	P.25
Signalétique intérieure	P.26
Affichage intérieur / extérieur	P.27

ÉVÉNEMENTIEL

Stand	P.28
Trophée.....	P.31
Support événementiel	P.32
Banderole	P.34
Communication sur vitrage.....	P.36
Signalétique au sol	P.38
Adhésif pose facile	P.39

AGENCEMENT

Agencement intérieur	P.42
Agencement extérieur	P.44
Magnétique	P.45
Finition architecturale DI-NOC.....	P.46
L'habillage de vos murs	P.48
Film pour cloison vitrée	P.50

TOURISME

SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE

Signalétique touristique	P.54
Circuit d'interprétation	P.58
Mobilier touristique PATRIMOINE.....	P.60
Mobilier touristique NATURE.....	P.62
Alternative à la lave émaillée	P.63

SCÉNOGRAPHIE / EXPOSITION

Accompagnement scénographique.....	P.64
Expo photo	P.67

DL STUDIO, une communication fraîche et équilibrée

Pour réussir votre nouvelle communication, il est essentiel d'identifier clairement vos besoins et d'anticiper l'avenir.

Notre équipe de graphistes talentueux vous accompagne dans la création de votre logo, de votre identité visuelle, et de l'ensemble de vos supports : plaquettes, catalogues, flyers, véhicules, enseignes, stands...

À chaque étape, nous sommes à vos côtés pour concevoir et mettre en place votre charte graphique.

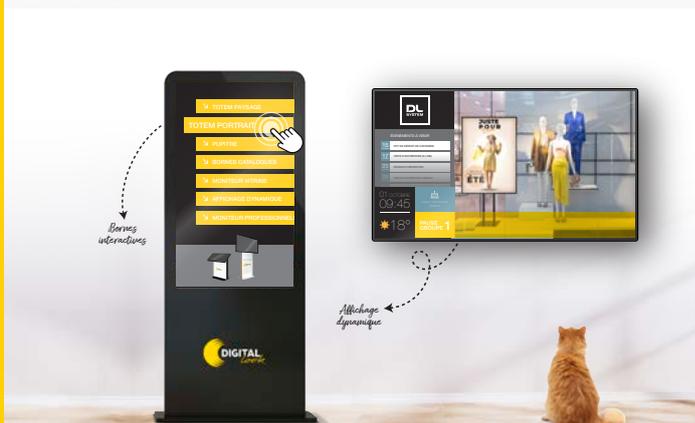


STUDIO DE CRÉATION

Studio de création	P.70	Les déclinaisons graphiques.....	P.73
Design et conception technique.....	P.71	Illustration et cartographie	P.74
La charte graphique.....	P.72		

DL DIGITAL, l'interactivité numérique

Pour vous offrir des produits innovants, design et fiables, nous avons créé notre propre marque de bornes tactiles interactives : DIGITAL LOOK. En complément de votre communication habituelle, nous vous proposons des totems tactiles, des pupitres interactifs, des écrans grand format (indoor/outdoor) et des solutions d'affichage dynamique pour diffuser vos contenus de manière originale.



COMMUNICATION DIGITALE

L'affichage dynamique.....	P.78	Borne catalogue.....	P.82
Borne interactive DIGITAL LOOK.....	P.80	Écran haute luminosité.....	P.84

DL SYSTEM, au service de l'industrie

Grâce à un parc machines moderne comprenant une imprimante UV à plat, des imprimantes écosolvant roll to roll, des lamineurs, des plotters de découpe, une fraiseuse CNC et une cabine de peinture, nous avons la capacité de produire vos articles en série. En tant qu'industriel, nous répondons à toutes vos demandes de sous-traitance pour la conception de produit nécessitant la mise en œuvre de nos nombreux savoir faire : étude technique, impression numérique, découpe adhésif, covering, lamination, éclairage led, fraisage, gravure, peinture...



SOUS TRAITANCE-INDUSTRIELLE

Marquage industriel.....	P.88	Usinage et gravure	P.94
L'Impression numérique	P.90	Peinture, verni et décor peint.....	P.95
Protection d'impression QUADRIPROTECT.....	P.92	Sous-traitance industrielle	P.96

ANNEXES

Norme PMR.....	P.100
Distance de visibilité	P.101
Enseigne lumineuse	P.102
Écran.....	P.103
Recommandation technique	P.104
Couleur.....	P.106

QUI SOMMES-NOUS ?



PRO DEPUIS 1988



CONCEPTEUR
TECHNIQUE



CRÉATEUR
DE CONTENU



FABRICANT



POSE DANS
TOUTE LA FRANCE



LIVRAISON /
DISPATCHING

DL SYSTEM : INNOVATION GRAPHIQUE DEPUIS 1988

Installés depuis 1988 en Vendée, nous créons et fabriquons des supports de communication, de signalétique et de décoration avec l'intention de toujours proposer des solutions créatives et originales. Nous avons assimilé au fil de notre développement toutes les techniques des arts graphiques : Le pinceau, ensuite l'adhésif, puis l'impression numérique et aujourd'hui le digital signage avec la création de notre entité DL DIGITAL, fabricant de bornes tactiles et intégrateur de systèmes d'affichage dynamique.

Avant de se lancer dans une nouvelle communication, il est important d'étudier ses besoins et de se projeter dans l'avenir. DL STUDIO, composé de professionnels de la communication et de graphistes, vous aideront à faire le point sur votre situation et vous proposeront des lignes d'amélioration pour réussir une communication moderne, claire et efficace.

En choisissant un prestataire unique comme **DL SYSTEM**, un chargé d'affaires vous accompagne pendant toutes les étapes de vos projets : de la création jusqu'à la pose.

L'entreprise est installée aux Herbiers entre Cholet et La Roche-sur-Yon et nous intervenons sur tout le territoire national.

**Restez détendu, on s'occupe de tout !
on vous écoute, on conçoit,
on fabrique et on pose.**

Vous trouverez dans ce catalogue toutes les solutions que vous recherchez pour mettre en œuvre votre communication, votre signalétique et vos décors. Nous intervenons dans de nombreux domaines et pour vous aider à trouver les réponses à vos attentes, nous avons créé des fiches applicatives classées par catégories.

ORGANISATION

Notre entreprise, forte de ses multiples compétences et de sa longue expérience, s'est organisée pour répondre à vos exigences.

Parce que tous vos projets sont importants, nous savons être efficaces pour les dossiers les plus simples comme pour les plus complexes.

COMMERCIAL

CHARGÉ D'AFFAIRES : interlocuteur client privilégié, gestion commerciale avec ERP

ADV : faisabilité, étude technique, proposition, budget, suivi de projet, réception.

STUDIO GRAPHIQUE

CONSEIL : image de marque, création de marque, plateforme de marque, axe de communication...

CRÉATION : identité visuelle, charte graphique, logo, carte de visite, flyer, catalogue, plaquette... / véhicule, enseigne, PLV, stand, signalétique, décors... / carte touristique, illustration, dessin au trait...

DESIGN / PLV : enseigne, mobilier, stand, scénographie, décoration, ambiance...

BUREAU D'ÉTUDE TECHNIQUE

ÉTUDE TECHNIQUE : conseil, conception, plan, CAO

DEVIS : chiffrage détaillé, réponses aux marchés publics

ACHAT

FOURNISSEUR : référencement, consultation, tarif

APPROVISIONNEMENT : commande, suivi, réception marchandise

ATELIER

PRODUCTION NUMÉRIQUE : bon à tirer, traitement fichier, profil colorimétrique, pilotage imprimantes, plastification

KITS ADHÉSIFS : découpe, échenillage, lamination

COVERING : pose film adhésif

USINAGE : fraisage numérique, découpe, gravure

PEINTURE : application au pistolet peinture, vernis

ECLAIRAGE : câblage électrique,

MONTAGE : collage, assemblage mécanique

LOGISTIQUE

EMBALLAGE : colisage

LIVRAISON : messagerie, transporteur, dispatching

CHANTIER

POSE ENSEIGNE, DÉCOR... : intérieur-extérieur, nacelle-échafaudage

POSE MOBILIER : terrassement, massif béton, remise en état des sols

ZONE D'INTERVENTION : toute France

NOS ENGAGEMENTS ENVIRONNEMENTAUX



↳ L'ENTREPRISE

Nous avons orienté notre entreprise dans une démarche de développement durable dans toutes nos grandes décisions stratégiques et dans tous nos gestes quotidiens.

↳ L'ÉQUIPE

Le respect de la personne, de son cadre de vie au travail, de sa sécurité ; une sensibilisation au tri sélectif, aux économies d'énergie... permet à chacun de s'impliquer dans le développement durable de notre entreprise. Le choix d'un management participatif en mettant en place des groupes de travail, une commission sécurité, des entretiens personnels, une amélioration continue... incite chaque collaborateur à s'investir pleinement dans cette démarche.

↳ LE TRI

Grâce à la mise en place du tri sélectif depuis plusieurs années, nous revalorisons de nombreuses matières. Les produits dangereux (encre, peinture, colle...) sont recyclés par une filière agréée.

↳ LES FOURNISSEURS

Nous avons créé un réseau de sous-traitants locaux assurant le co-développement et limitant les transports. Nous sélectionnons des fournisseurs « partenaires », en portant notre attention sur le choix des matériaux proposés et sur leur propre démarche en matière de développement durable.

↳ LES MATÉRIAUX

Attentifs aux innovations des fabricants de matériaux, nous proposons à nos clients les produits les plus adaptés à cette démarche. Par exemple, proposer du PVC recyclé ou de l'aluminium à la place du PVC, sélectionner des essences de bois issues des forêts gérées durablement (certificat PEFC ou FSC) pour les mobiliers utilisant du bois...

CE QUE NOUS POUVONS FAIRE ENSEMBLE

AUJOURD'HUI

- 1 Après usage, nous récupérons vos banderoles, vos panneaux... pour revalorisation.
- 2 Choisir les matériaux les plus propres et recyclables.
- 3 Favoriser l'impression directe évitant l'ajout d'un adhésif fabriqué à partir de pvc.
- 4 Dimensionner les enseignes à la bonne intensité lumineuse. Respecter les coupures nocturnes conformément à la loi.
- 5 En intérieur, le bois en panneau peut remplacer parfois le panneau de pvc.



Impression à faibles émissions chimiques, améliorant ainsi la qualité de l'air dans lequel les produits sont utilisés

Toutes vos idées et toutes nos idées pourront certainement faire naître demain de nouvelles solutions.

N'hésitez pas à nous faire relever ce challenge !



COMMUNICATION VISUELLE

UN CONCEPTEUR, FABRICANT, POSEUR



COVERING
VÉHICULE



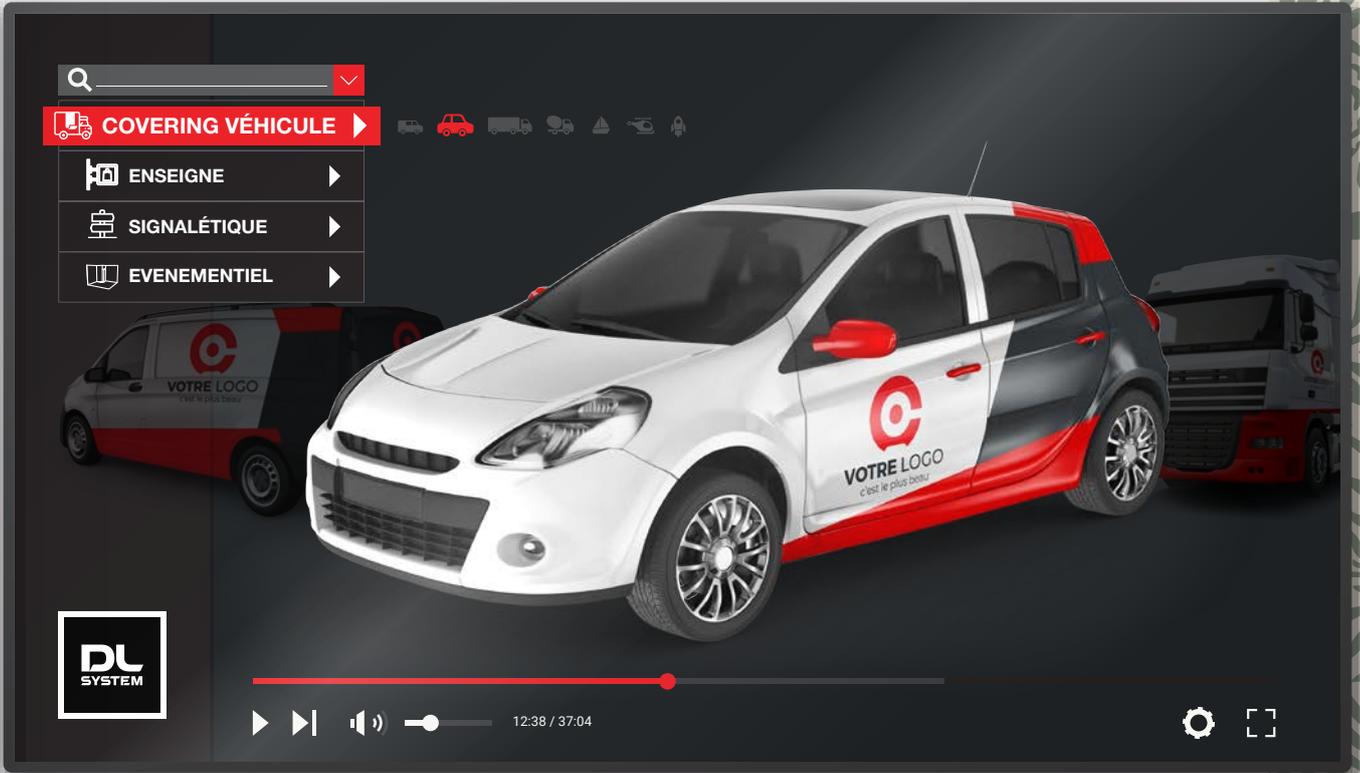
ENSEIGNE



SIGNALÉTIQUE



ÉVÉNEMENTIEL



COVERING VÉHICULE



COVERING

- Tous véhicules : voiture, utilitaire, camion, engin de chantier...
- Déco simple, semi covering ou total covering
- Impression des créations sur du film adhésif longue durabilité
- Large gamme d'adhésif teinté masse spécial Wrapping
- Pose par des professionnels : dégraissage des carrosseries, détourage au fil de coupe des formes, pose à l'air chaud, finition poussée des détails...
- Expert covering pour les éléments complexes : rétroviseur, poignée, toit, bas de caisse...
- Intervention possible chez nos clients
- Prise en charge d'une flotte complète dans un temps minimum
- Recyclage des déchets



COMMUNICATION VISUELLE SUR VÉHICULE



UTILITAIRE FOURGON



VOITURE COMMERCIALE

UTILITAIRE CAMIONNETTE



POIDS LOURD

VÉHICULE ET ENGIN DE CHANTIER



CAISSE POLYESTER
Adhésif spécial support à adhérence difficile

SEMI BACHÉ

CAMION CAISSE POLYESTER

PRISE EN CHARGE D'UNE FLOTTE COMPLÈTE



COVERING NUMÉRIQUE



Pour utiliser
la carrosserie comme un
support de communication



Don't paint it,
wrap it!



WRAPPING



Pour changer la couleur de la carrosserie
sans la repeindre.
Finitions impressionnantes : gloss, mate,
satin, métal, nacré, carbone, alu brossé...

COMMUNICATION SUR POIDS LOURD



COVERING

AVEZ-VOUS
FAIT LE TOUR
DE VOTRE
FLOTTE ?

Total covering
de la cabine

Communication
adhésive



Identification de
votre entreprise

Identité visuelle

TECHNIQUES DE DÉCO

Kits adhésifs teints masse
Logos, slogans, coordonnées...



Kits adhésifs numériques
Images, dégradés...



Laize d'adhésifs numériques
Covering de caisse



Covering total ou partiel de cabine
Relooking couleur



GAGNEZ DU TEMPS 🕒

Intervention de nos poseurs chez vous, chez votre concessionnaire ou chez votre carrossier évitant d'immobiliser ainsi votre véhicule.

Après une formation rapide, de nombreux kits peuvent être posés par vos soins.

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Groupe Antoine | Groupe Mousset | Groupe Loiseau | Transport Puaud |
Guicheteau Groupe | Leroy Logistique | Agediss | Graveleau Verriais |
K-Line | La Boulangère | Piveteau Bois | Gautier | Charal
Chupin Organisation | Baudry Associés | Morin...



Pour vos autres véhicules



Nous vous proposons également des kits prêts à l'emploi

Ou des créations sur mesures



DL STUDIO

COVERING BATEAU



COVERING

KIT DÉCO POUR LE NAUTISME

Pour les marquages et les décors, hors covering de coque, nous proposons depuis plus de 20 ans des kits adhésifs durables offrant les meilleures performances en milieu marin.



Grâce à notre longue expérience dans ce domaine, nous vous assurons la fourniture de produits fiables et adaptés. Notre organisation interne nous permet de gérer vos commandes par lots de fabrication avec traçabilité afin de vous assurer la qualité requise pour le monde du nautisme.

- Adhésif polymère haute performance compatible marine
- Formats : filet, bande découpée, bande montée multi-couleurs, sticker...
- Stickers sur mesure : logo, marque, nom du bateau, immatriculation...
- Large nuancier de couleurs
- Kit prêt à poser monté sur transfert
- Livré emballé et identifié selon votre demande



COVERING ET PERSONNALISATION

- Pose par des professionnels : dégraissage des coques, détourage au fil de coupe des formes, pose à l'air chaud, finition poussée des détails...
- Déco simple, semi covering ou total covering
- Large gamme d'adhésif teinté masse spécial Wrapping
- Application d'un vernis de scellement
- Intervention chez nos clients, toute France
- Recyclage des déchets



COVERING COQUE



COVERING BLANC NACRÉ
AVEC CONTOUR DES HUBLOTS



COVERING NUMÉRIQUE
POUR UN SALON



COVERING BLEU METAL



COVERING TITANE

ENSEIGNE



ENSEIGNE

ENSEIGNE NON LUMINEUSE



LETTRES DÉCOUPÉES EN FIXATION DIRECTE OU MONTÉES SUR ENTRETOISES



ENSEIGNE PANNEAU



LOGO EN RELIEF



ENSEIGNE DRAPEAU



PANNEAU DÉCOUPÉ EN RELIEF



ENSEIGNE PLEXI



TOILE TENDUE

ENSEIGNE LUMINEUSE



LETTRE BOITIER



RETRO ÉCLAIRAGE

LETTRE BOITIER BLACK & WHITE

BLOC LED



LETTRE ALU FIXÉE AU SOL



RAMPE LUMINEUSE





CADRE TOILE DIFFUSANTE



CAISSON LUMINEUX



LETTREGE CORDON LED IMITATION NÉON



SURLIGNAGE DE BÂTIMENT AVEC UN CORDON LED



TÔLE TABLETTE LUMINEUSE EN RELIEF



ENSEIGNE AU SOL, ÉCLAIRAGE INTÉGRÉ



CROIX DE PHARMACIE



ENSEIGNE DRAPEAU ÉCLAIRAGE INTÉGRÉ

RELAMPING NÉON PAR CORDON LED



ENSEIGNE

ENSEIGNE NEON TRADITIONNELLE



- Énergivore
- Contient des gaz toxiques et du mercure
- Alimentation haute tension
- Panneaux récurrentes
- De moins en moins de prestataires pour le SAV

NOTRE SOLUTION

FLEXIMAT est un cordon lumineux flexible à LEDs de haute luminosité qui donne un effet de ligne continue et permet de réaliser des surlignages et des lettrages.

- Effet NEON grâce à une diffusion de la lumière sur 270°
- Utilisation en intérieur ou extérieur avec raccords moulés étanches
- Plusieurs couleurs au choix
- Faible consommation
- Animation RVB ou DMX possible



Notre Démarche

Étude de votre enseigne NEON haute tension existante en vue d'un remplacement par du cordon LED

Économie d'énergie
Économie financière
Écologique

- Présentation d'un dossier technique
 - Calcul gain énergétique sur une année de consommation
 - Estimation du retour sur investissement, possible à partir de 3 ans
 - Gain à envisager sur votre abonnement en électricité et le SAV de vos vieilles enseignes néon
- Démontage et recyclage de votre ancienne enseigne ou surlignage
- Re-câblage à neuf en basse tension

TOILE TENDUE EXTÉRIEURE



ENSEIGNE

TOILE DÉMONTABLE POUR UN RENOUVELLEMENT FACILE ET RÉGULIER DE VOTRE COMMUNICATION



- Pose en intérieur ou en extérieur
- Profils aluminium fixés sur le bardage du bâtiment
- Toile imprimée haute résistance
- Tension par système de jonc
- Pare close d'habillage
- Peut être équipé d'un système d'éclairage LED intégré en option



SIGNALÉTIQUE EXTÉRIEURE



SIGNALÉTIQUE

FORMAT STANDARD



Totem

- 5 formats en standard
- Plat
- Dimensions sur catalogue ou sur mesure
- Entièrement personnalisable
- Montage sur massif béton par crose d'ancrage



Totem lumineux

- Une face ou double face
- Éclairage sur toute la hauteur, au travers d'une découpe en forme ou avec une rampe lumineuse
- 100% éclairage LED



Totem avec afficheur lumineux HDT

- Afficheur Heure/Date/Température intégrable dans tous nos totems plats
- Choix dimensions et couleurs d'affichage
- Une ou deux faces
- Télécommande radio

Totem avec écran led

- Écran led outdoor intégrable dans tous nos totems plats
- Gestion de contenus avec un affichage dynamique



Totem design

- Étude technique à la demande
- Toutes formes
- Tous matériaux : métal, bois, béton...
- Lumineux ou non lumineux



Mobiliers d'entrée de site, plan d'accès

- Panneau simple sur mâts
- Structure sur mesure



Signalétique à lame

- Mono ou bi-mâts
- Lames fixes ou démontables



Plaque professionnelle

- Plexi sur plots inox
- Plaque gravée
- Sur mesure tous matériaux



Drapeau

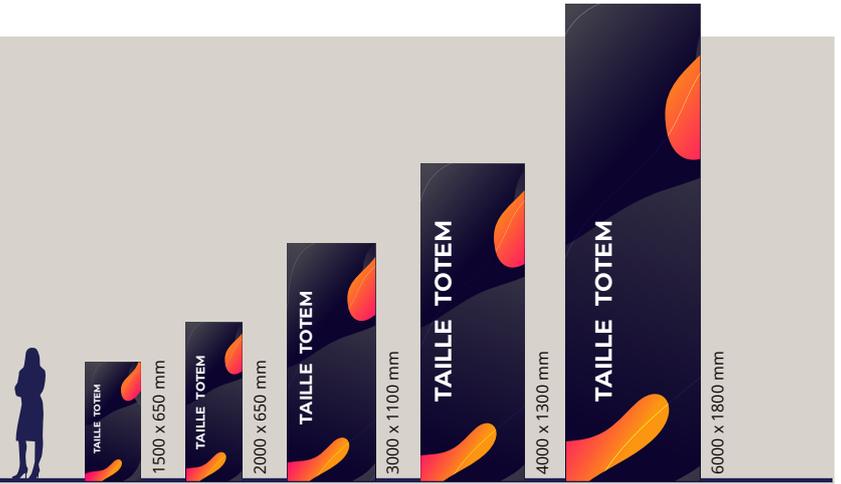
- Pavillon vertical ou horizontal
- Mât en polyester ou aluminium de 6 à 12m
- Fixation au sol par manchon, fourreau, platine fixe ou platine basculante

SIGNALÉTIQUE PARC D'ACTIVITÉS - DÉCHÈTERIE



SIGNALÉTIQUE

- Totem d'entrée de parc
- Totem avec fléchage
- Relais info service
- Totem d'entrée d'entreprise
- Directionnel...



- Panneau de tri mural
- Panneau de tri sur mât
- Panneau de consigne
- Picto
- Panneau et Totem
- Directionnel sur mât



SIGNALÉTIQUE DE CHANTIER



SIGNALÉTIQUE

PANNEAU DE CHANTIER GRAND FORMAT



- Impression directe sans adhésif sur panneau Alu composite ou PVC
- Montage sur madrier en bois traité
- Pose sur plots béton (location possible) ou directement au sol sur tout type de terrain sans faire de massif béton
- Réutilisable, déplaçable, recyclable

PANNEAU DE CHANTIER STANDARD

- Format standard : 1200 x 800 mm ou 600 x 800 mm
- Impression directe sans adhésif
- Panneau en PVC alvéolaire (Akilux), 3 ou 10 mm d'épaisseur
- Recyclage des panneaux (retour dans nos ateliers)



SILHOUETTE PRÉVENTIVE



- Dimension standard 1750 x 700 mm
- Silhouette en alu composite de 8 mm
- Démontable en 2 parties pour faciliter le transport
- Socle de maintien lesté
- Structure en acier galva
- Système anti-vol

Autres silhouettes à la demande :

Police municipale, surveillant sortie d'école...



SIGNALÉTIQUE INTÉRIEURE



SIGNALÉTIQUE



Plaque murale



Totem plat ou galbé



Drapeau



Lame directionnelle



Plaque de porte



Pictogramme



Adhésif sur mur, vitrage...



Signalétique BRAILLE réalisée par incrustation de billes



AFFICHAGE INTÉRIEUR / EXTÉRIEUR



SIGNALÉTIQUE

AFFICHAGE INTÉRIEUR



Porte-affiche sur pied



Vitrine d'affichage



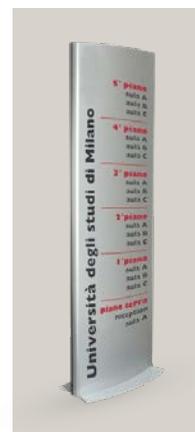
Cadre clic



Porte-affiche sur filin



Porte-brochures



Totem



Panneau mural



Présentoir en bois

AFFICHAGE EXTÉRIEUR



Stop trottoir



Vitrine d'affichage étanche

Et tous les autres produits d'affichage : lutrin, chevalet, pictogramme ...

Si vous ne trouvez pas ce que vous recherchez dans nos catalogues, nous vous proposerons une fabrication sur mesure !

STAND



ÉVÉNEMENTIEL

STAND SUR MESURE

- Structure aluminium
- Habillage des faces avec des panneaux rigides (PVC, aluminium composite) ou textile
- Décors imprimés sur adhésifs, toiles, bois, plexi...
- Borne d'accueil standard ou sur mesure
- Siège, table, support d'affichage, divers...
- Démontable
- Transportable dans des caisses en bois



STAND MODULAIRE

- Solution de polyvalence et d'adaptabilité pour chacun de vos événements
- Stands d'exposition de petites et moyennes surfaces.
- Habillage en toile textile tendue et évolutif,
- Reconfigurable et ultra portable grâce à son offre de Modules standards
- Disponibles dans plusieurs formes et dimensions.



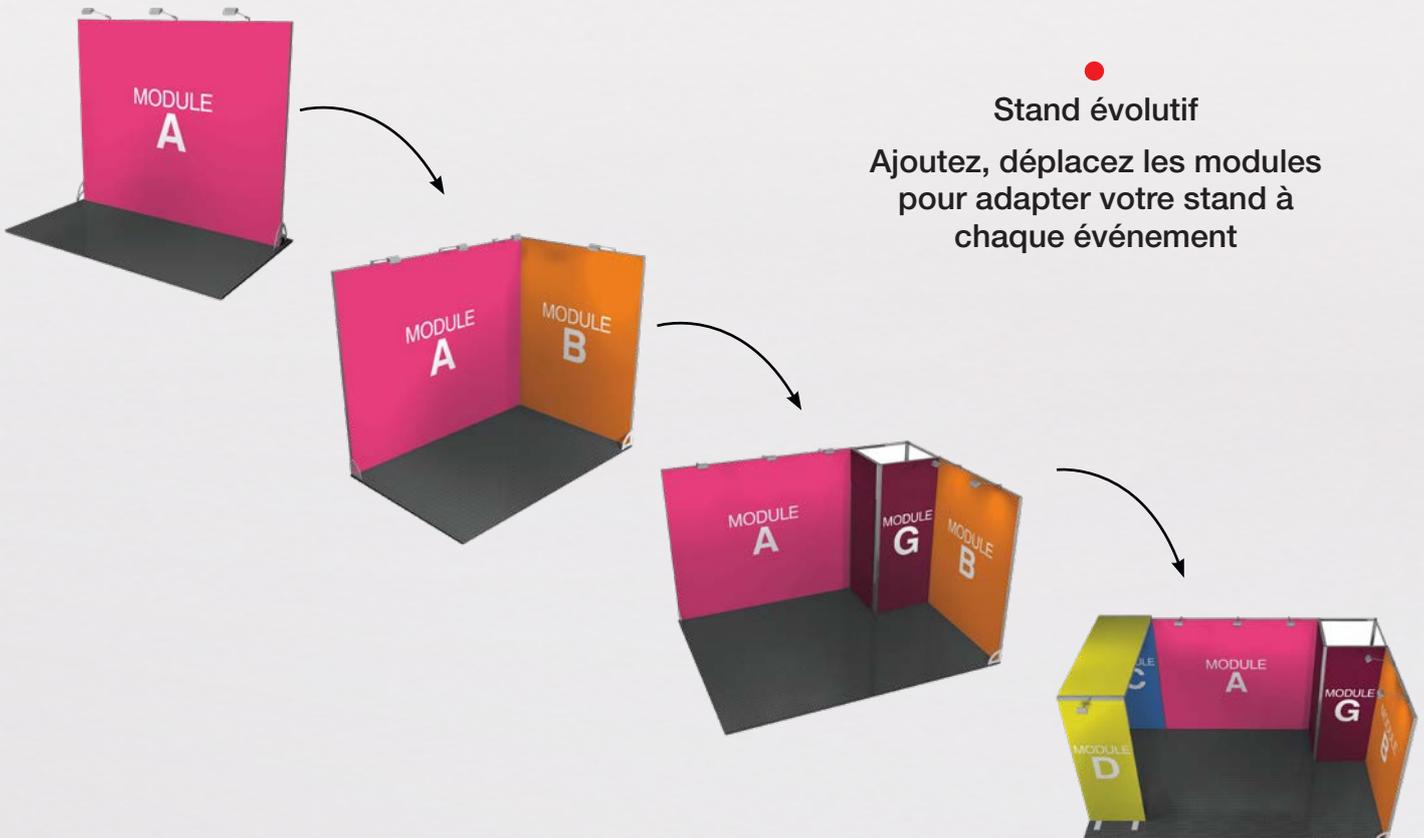
LES STANDS



●
Système de cadre avec habillage en toile textile tendue pour une communication simple



●
Stand évolutif
Ajoutez, déplacez les modules pour adapter votre stand à chaque événement



TROPHÉE



ÉVÉNEMENTIEL

POUR FÊTER UN ÉVÉNEMENT, REMERCIER VOS SPONSORS, VOS PARTENAIRES... UN TROPHÉE FAIT TOUJOURS PLAISIR !



- Souvent en plexiglass, il peut se fabriquer avec de multiples matériaux : plexiglass, PVC, bois, aluminium...
- Assemblage mécanique ou par collage
- Décor et texte en gravure, en adhésif ou en impression directe sur les matériaux
- Personnalisation de chaque unité

AUTRES IDÉES

- Trophée lumineux
- Photo imprimée personnalisée
- Tableau imitation peinture de maître
- Logo en relief
- Bloc plexi imprimé
- ...



SUPPORT ÉVÉNEMENTIEL



ÉVÉNEMENTIEL

INTÉRIEUR



eco



longue durabilité



TOTEM



ROLL UP



TOTEM HOUSSE TEXTILE



MANGE DEBOUT

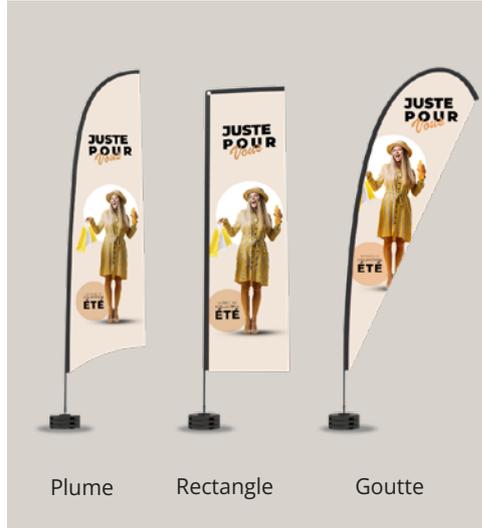


CADRE TOILE TENDUE
(LUMINEUX EN OPTION)

EXTÉRIEUR



KAKEMONO DE RUE



Plume Rectangle Goutte

ORIFLAMME



TENTE, ARCHE...



BACH'UP

- Système de tension rapide pour banderole
- Adaptable sur mât, couleur personnalisable
- Hauteur 1300 mm, longueur jusqu'à 6000 mm



- Toile tendue sur un cadre aluminium
- Couleur cadre personnalisable
- Formats à la demande

BÂCHE TENDUE SUR CADRE



- Toile démontable fixée à l'aide de crochets
- Tension par sandow
- Adaptable à l'intérieur d'un cadre ou sur une façade

BÂCHE TENDUE DÉMONTABLE

BANDEROLE



ÉVÉNEMENTIEL



Idéal pour 1 mois d'affichage

- Toile PVC Blanc non M1
- Impression numérique recto seul ou recto/verso
- Confection brute de coupe sans ourlet
- Pose d'œillets inox tous les mètres
- Formats standards

GAMME ÉCO



Idéal pour être réutilisée plusieurs fois

- Toile PVC Blanc non M1
- Impression numérique recto seul ou recto/verso
- Confection avec ourlets en pourtour
- Pose d'œillets inox tous les 500mm
- Formats standards

GAMME RESIST



Idéal pour pose sur grillage

- Toile PVC blanc petite grille
- Impression numérique recto seul
- Confection avec ourlets soudés en pourtour
- Pose d'œillets inox tous les 500mm
- Formats standards

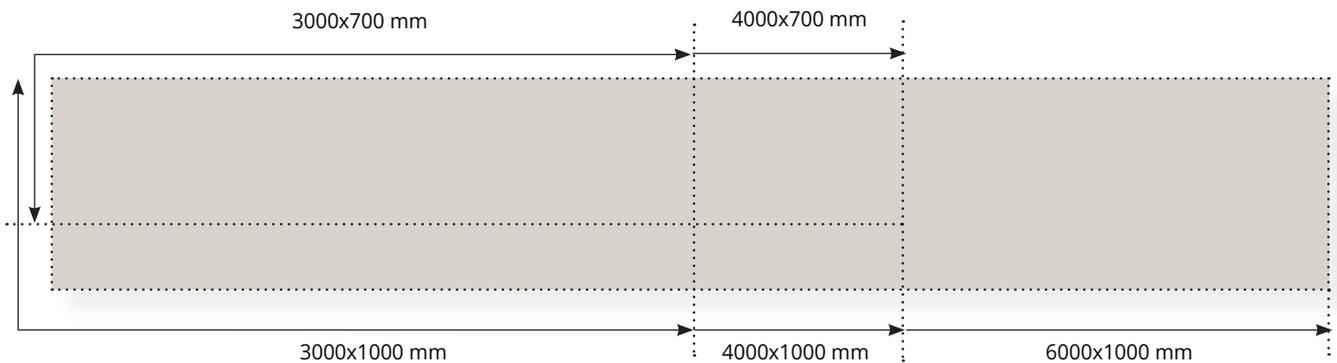
GAMME DURABLE



TOILE GRILLE RÉSISTANTE AUX INTEMPÉRIES

C016-09-2025

NOS FORMATS STANDARDS



DIMENSIONS SUR MESURE ET CRÉATION GRAPHIQUE

NOUS CONTACTER

PORTIQUE PORTE BANDEROLES EN ENTRÉE DE VILLE

Pour tous les affichages événementiels de vos associations sportives, culturelles, portes ouvertes et autres moments forts de votre commune...
découvrez notre portique « porte banderoles » !

- Évite l'installation « sauvage » de banderoles, panneaux, affiches... défigurant les entrées de votre ville
- Permet de mieux cibler l'information vers les administrés
- Bon rapport esthétique, prix, efficacité par rapport à un écran led très onéreux
- Design du mobilier personnalisable

- 2 formats de portique : Pour banderoles de 3m ou de 4m
- Bandeau personnalisé avec la charte graphique de la ville
- Couleur des poteaux, des grilles et du bandeau au choix
- Structure facile à installer par les services techniques de la commune



ILS NOUS ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE

- Les Epesses
- Machecoul-Saint-Même
- Villeneuve-en-Retz
- Mortagne sur sèvre
- Sainte-Florence
- Saint-Philbert-de-Grand-Lieu
- Legé
- La Limouzinière
- Saint-Germain-de-Prinçay
- St Malo du bois
- Beaurepaire
- ...
- Essarts en Bocage
- Mauléon

LIVRAISON DANS TOUTE LA FRANCE EN KIT PRÊT À MONTER / POSE PAR NOTRE RÉSEAU À LA DEMANDE



COMMUNICATION SUR VITRAGE



ÉVÉNEMENTIEL



Communication
Événement
Saison culturelle

- Impression tous visuels
- Film de protection Anti-Eau
- Enlevable pour une communication courte
- Permanent pour une communication longue
- Pose en intérieur ou extérieur

VOS VITRINES SONT UN FORMIDABLE SUPPORT DE COMMUNICATION



Anniversaire, promotions, événements...

NOS SOLUTIONS TECHNIQUES POUR VOS DÉCORS ÉPHÉMÈRES



Microperforé

- Visuel en extérieur
- Transparence vue de l'intérieur
- Long terme



Adhésif colle blanche

- Enlevable
- Laisse passer la lumière



Adhésif sans bulles

- Facile à poser vous-même
- Enlevable

ET DANS VOTRE MAGASIN ? AVEZ-VOUS PENSÉ À...



Décorer vos vitrines de rayon, vos mobiliers
avec nos STICKERS DÉCO NOËL ?



Identifier vos rayons
grâce à nos stickers « spécial sol » ?

UNE GESTION DE PROJET EN 4 ÉTAPES

1. Proposition d'une maquette
2. Photomontage réaliste
3. Pose
4. Dépose en fin de période



- Pose/dépose réalisée par nos soins en toute sécurité
- Intervention le matin avant ouverture du magasin
- Recyclage de nos déchets

SIGNALÉTIQUE AU SOL



ÉVÉNEMENTIEL

Dirigez vos visiteurs en créant des signalétiques au sol

COMMUNIQUEZ ET SIGNALEZ

Grâce à ses propriétés antidérapantes, ce film est la solution idéale pour toutes vos campagnes de promotion et de communication court terme, à appliquer au sol

- Adhésif avec colle renforcée, pour une bonne adhérence sur vos sols
- Plastification de protection antidérapante
- Facilité d'entretien
- Imprimable
- Kit prêt à poser sans l'aide d'un professionnel



STICKER AU SOL

TAPIS DE SOL



Afin d'optimiser votre communication lors d'événements en extérieur, salons, concours, portes ouvertes... ou pour délimiter un espace, ou créer un accueil chaleureux, installez un tapis événementiel.

- Déclinable en plusieurs dimensions et formes
- Impression numérique personnalisée
- Semelle en caoutchouc antidérapante
- Fibre polyamide
- Nettoyage régulier à l'aspirateur, ou à l'eau

ADHÉSIF POSE FACILE



ÉVÉNEMENTIEL

ADHÉSIF SANS COLLE, RÉUTILISABLE, POSE FACILE

Cet adhésif adhère sur des surfaces vitrées et peut être repositionné autant de fois qu'on le souhaite

- Utilisation extérieure/intérieure
- Repositionnable
- Réutilisable
- Impression personnalisée
- Support blanc ou transparent
- N'utilise pas de colle, ne laisse pas de trace sur les vitres
- Pose facile sans l'aide d'un professionnel
- Lavable à l'eau
- PVC free



ADHÉSIF FREE BUBBLE, POSE FACILE

Cet adhésif permet une pose sans l'aide d'un professionnel, grâce à ses micro-perforations chassant l'air lors du collage à la raclette

- Colle repositionnable respectueuse de l'environnement
- Impression personnalisée
- Support blanc ou transparent
- Ne laisse pas de trace au décollage
- Extrêmement facile à poser



AGENCEMENT

UN CONCEPTEUR, FABRICANT, POSEUR



AGENCEMENT INTÉRIEUR



AGENCEMENT



ENSEIGNE INTÉRIEURE BLOC LED LUMINEUX
INTÉGRÉ DANS UN PANNEAU BOIS STRATIFIÉ



ENSEIGNE INTÉRIEURE



ENSEIGNE LUMINEUSE VÉGÉTAL



LOGO EN RÉTRO-ÉCLAIRAGE



ENSEIGNE SUSPENDUE AU DESSUS
D'UNE BORNE D'ACCUEIL



TEXTE BOIS



CAISSON LUMINEUX



PICTO LUMINEUX EN BLOC LED



TABLEAU VÉGÉTAL ET BOIS BRUT IMPRIMÉ



CARTE DES VINS INTERACTIVE ASPECT BOIS



HABILLAGE COMPTOIR DE MAGASIN



HABILLAGE COMPTOIR RESTAURANT



TAPISSERIE IMPRIMÉE



DÉCOR MURAL

AGENCEMENT EXTÉRIEUR



AGENCEMENT

Panneau d'habillage

- Tôle alu
- Aluminium composite
- Stratifié compact : TRESPA FUNDERMAX
- Décors adhésifs ou impression directe

Enseigne

- Intégrable dans les panneaux d'habillage
- Lettres découpées, panneaux décors ...
- Enseigne lumineuse (voir nos solutions enseignes lumineuses)

Vitrine

- Déco adhésive
- Adhésif microperforé



ENSEIGNE LUMINEUSE



DÉCO ADHÉSIVE



PANNEAU D'HABILLAGE



PANNEAU D'HABILLAGE



LETTRES DÉCOUPÉES



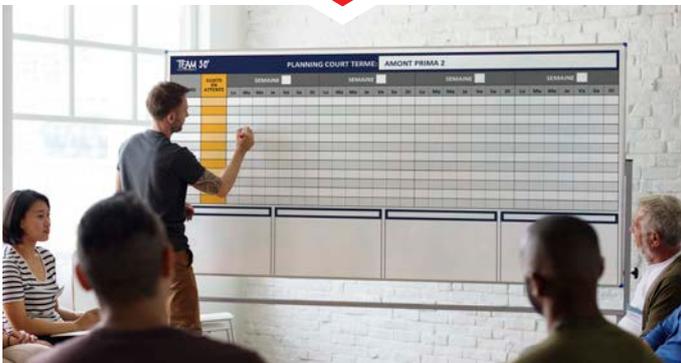
LETTRES DÉCOUPÉES

MAGNÉTIQUE



AGENCEMENT

TABLEAU MAGNÉTIQUE ET VELLEDA SUR MESURE



Grâce à un panneau composite composé de deux fines tôles d'acier prélaquées, nous créons des tableaux pour :

- La gestion du personnel
- La répartition des ressources matérielles
- La gestion de production, le contrôle qualité
- La visualisation en grand format d'un calendrier
- L'affichage d'une carte géographique
- ...

En ajoutant notre film VELLEDA transparent, votre tableau devient effaçable !



MAGNET POUR SUPPORT FERREUX

Découpés dans des rouleaux de film magnétique épais, nous fabriquons des « magnets » de toutes tailles s'aimantant sur n'importe quel support ferreux

- Forme à la demande
- Impression personnalisée
- Collage possible sur tableau magnétique, porte acier, carter acier...



FINITION ARCHITECTURALE DI-NOC™



AGENCEMENT



**TRANSFORMEZ
VOTRE INTÉRIEUR**

Des finitions adaptées à tous les espaces

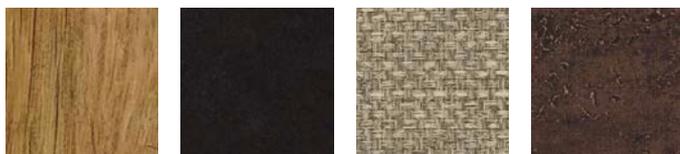
Grâce aux revêtements décoratifs 3M™ DI-NOC™, la rénovation des surfaces n'a jamais été si rapide et économique. Ces films vinyles recréent de manière réaliste l'effet visuel des matériaux naturels pour un coût très inférieur à celui des matériaux traditionnels.

La chaleur du bois, l'apparence élégante d'un métal poli et le charme authentique de la pierre naturelle ne sont que quelques possibilités parmi un choix varié de finitions. La gamme propose plus de 800 références disponibles sur commande.

Les avantages

- Économique
- Rapide
- Application multi-supports
- Large choix d'aspects

Série mate



Série textures industrielles



Série bois fin



Série textile



APPLICATIONS MULTIPLES

REVÊTEMENT ALU & BOIS

Un éventail de solutions pour vos projets

Les finitions architecturales 3M™ DI-NOC™ permettent une rénovation, une maintenance, ainsi qu'une réparation des murs, des panneaux, des équipements, des portes, des plafonds, des comptoirs et des parois en verre. Ceci de façon rapide et à moindre coût dans les zones telles que les halls d'accueil, les salles de réunions, les couloirs, les ascenseurs et les bureaux. Chaque surface est un projet potentiel à faire évoluer et à reconcevoir.



Portes



Ascenseurs



Murs



Plafonds



Meubles /
Menuiseries



Colonnes

REVÊTEMENT ULTRA BRILLANT

REVÊTEMENT EFFET CUIR

POSEUR CERTIFIÉ

Faire appel à un applicateur professionnel certifié 3M™ et expert dans la pose d'adhésif vous garantira une qualité de finition optimale.

Notre équipe de professionnels est à votre disposition pour tout projet nécessitant la pose de ce type d'adhésif.



L'HABILLAGE DE VOS MURS



AGENCEMENT

TAPISSERIE PERSONNALISÉE

PERSONNALISEZ VOTRE MUR
AVEC UN PAPIER PEINT



Créez un effet WAOUH en dynamisant vos halls d'accueil, salles de réception et vos bureaux.

« Vos murs peuvent être un véritable support de communication »

- Plus facile à poser qu'un papier peint à base papier, il est aussi plus facile à déposer, car il se retirera en un seul morceau
- Impression tous visuels
- Nettoyage facile
- Différentes finitions : lisse (idéal pour les photos), sable (imitation tableau), lin (effet textile), strié (imitation croûte de peinture)
- Livré en lé prêt à poser

EXEMPLES



TOILE ÉCOLOGIQUE IMPRIMABLE POUR DÉCORATION MURALE

Ces toiles peuvent être utilisées aussi bien tendues dans un cadre ou avec un profilé que collées comme un papier peint intissé.

- Impression numérique personnalisée
- Plusieurs finitions possibles
- Finition légèrement satinée
- Montages possibles : cadre, profilé, collage direct sur le mur
- Écologique

telmaudary



FILM POUR CLOISON VITRÉE



AGENCEMENT

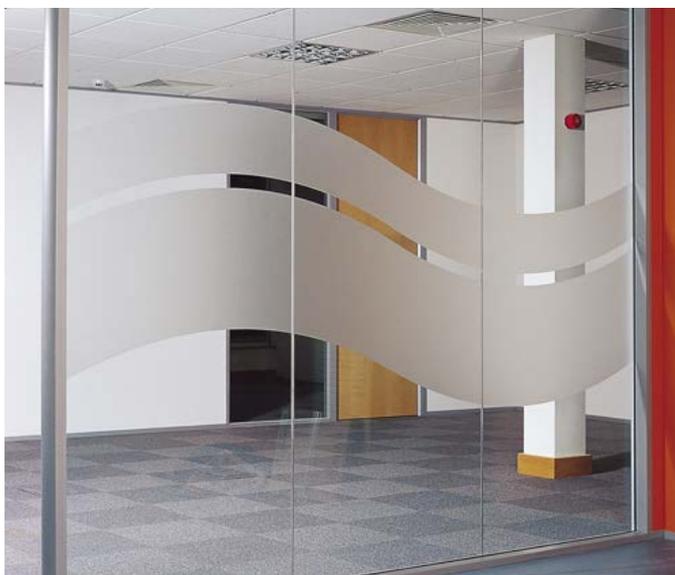
FILM POUR VITRINE

Appliqué sur toutes vos vitrines en extérieur.
Pose facile grâce aux films EASYDOT (micro-perforation) ou YUPOTAKO (micro-ventouse)



FILM DE VISUALISATION

Obligatoire dans les lieux publics, le film de visualisation permet de mettre en évidence les vitrages de cloisonnement



DÉCOR SUR VITRAGE

S'applique sur tous les vitrages de vos cloisons de bureaux, fenêtres, vitrines...

Le film micro-perforé permet de voir sans être vu

D'un côté du film, un visuel imprimé vous permet de décorer vos vitres, de l'autre, sa couleur noire, associée aux perforations laisse passer la lumière et permet alors de voir au travers



Le film dépoli occulte la vue en créant un effet givré

Ils s'appliquent sur une surface vitrée, en aplat, en bandes superposées ou en découpe de formes



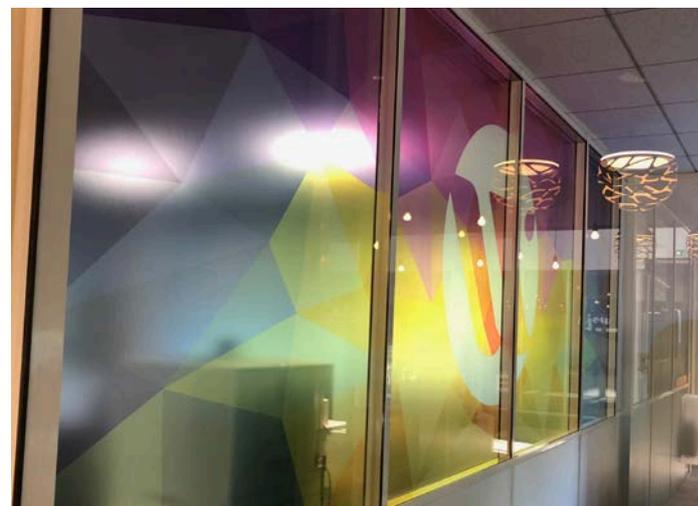
Le film dépoli imprimé occulte la vue et décore vos vitres

En aplat ou découpé en forme



Le film de couleur translucide opacifie vos vitres en ajoutant de la couleur

Jeu sur la transparence des couleurs





TOURISME

UN CONCEPTEUR, FABRICANT, POSEUR



SIGNALÉTIQUE
TOURISTIQUE



SCÉNO /
EXPO

www.lepuyconques.com

Dallas 1,5 km
Rougeac 2 km

La ville fortifiée

Des portes de bois, des murs, et des grilles

Pendant son long séjour de grand seigneur de plus de 200 m la ville de Coutras, au sud de Bordeaux, a été fortifiée par ses seigneurs pour protéger son domaine. Le village a été entouré d'un mur de briques et de pierres, avec une porte de bois et une grille de fer. La ville a été fortifiée par ses seigneurs pour protéger son domaine. Le village a été entouré d'un mur de briques et de pierres, avec une porte de bois et une grille de fer.

La ville de Coutras

Coutras est une ville de 1500 habitants, située à 10 km de Bordeaux. Elle a été fortifiée par ses seigneurs pour protéger son domaine. Le village a été entouré d'un mur de briques et de pierres, avec une porte de bois et une grille de fer.

La ville fortifiée

La ville fortifiée de Coutras est une ville de 1500 habitants, située à 10 km de Bordeaux. Elle a été fortifiée par ses seigneurs pour protéger son domaine. Le village a été entouré d'un mur de briques et de pierres, avec une porte de bois et une grille de fer.

Autres activités, promenades et jardins

5 autres activités, promenades et jardins. Coutras est une ville de 1500 habitants, située à 10 km de Bordeaux. Elle a été fortifiée par ses seigneurs pour protéger son domaine. Le village a été entouré d'un mur de briques et de pierres, avec une porte de bois et une grille de fer.



SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE



SIGNALÉTIQUE
TOURISTIQUE

PUPITRE DE LECTURE

Acier Corten



Alu ou acier laqué



TOTEM

Acier



Alu, acier laqué ou bois



Stratifié compact



Pierre



TABLE DE LECTURE

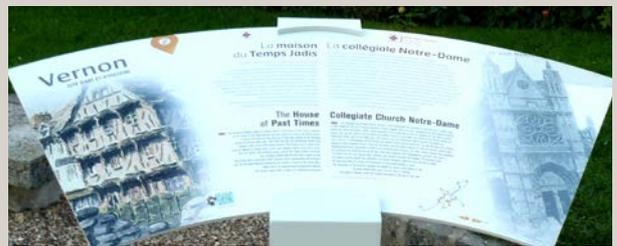
Acier Corten



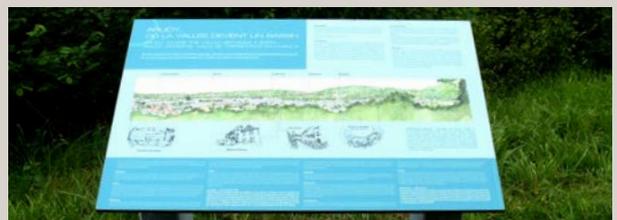
Bois



Alu ou acier laqué



Stratifié compact



Inox



PLAQUE MURALE

Acier Corten



Alu ou acier laqué



Verre



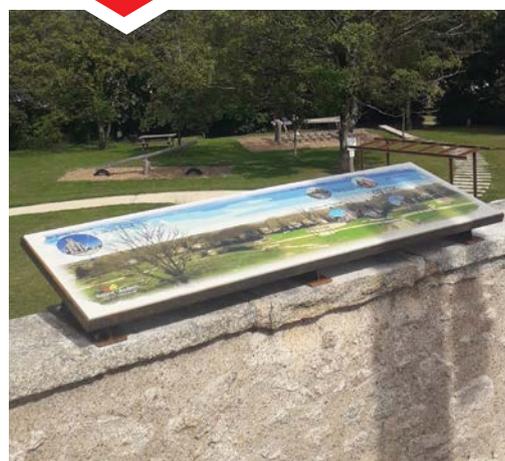
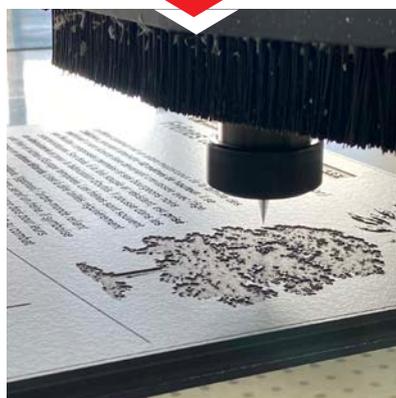
PANNEAU D'INFORMATIONS ET RIS (RELAIS INFO SERVICE)



SIGNALÉTIQUE DE RANDONNÉE



PLAQUE GRAVÉE



ALTERNATIVE À LA LAVE ÉMAILLÉE

CIRCUIT D'INTERPRÉTATION



SIGNALÉTIQUE TOURISTIQUE

LIVRE DE LECTURE



CUBES ROTATIFS



SILHOUETTE



MANIPULATION SENSORIELLE



MOBILIER TOURISTIQUE **PATRIMOINE**



SIGNALÉTIQUE
TOURISTIQUE

Grâce à notre expérience dans le domaine de la signalétique touristique, nous avons créé une gamme complète de mobiliers qui vous permettra une mise en place rapide pour un budget très compétitif.

- Visite de centre ville
- Parcours découverte
- Sentier pédestre
- Circuit d'interprétation
- Exposition
-



- Choix du type de mobilier en fonction de son lieu d'implantation
- Adapté à des environnements différents
- Personnalisation de la finition
- Fixation au sol par une crosse d'ancrage dans un massif béton ou avec une platine à sceller
- Conception en acier simple et robuste
- Les visuels sont imprimés directement sur des plaques en aluminium composite et bénéficient de notre protection anti UV, anti-graffiti **QUADRIPROTECT**
- Les visuels sont démontables pour être renouvelés en cas de dégradation importante ou mise à jour
- Prix très compétitif en comparaison d'une solution sur mesure
- Très facile à installer par vos services techniques ou par nos équipes agréées AIPR
- Mobilier 100% recyclable



2 FINITIONS



ACIER THERMO-LAQUÉ

Mobilier en **Acier thermo-laqué** pour une identification plus forte avec les couleurs de votre charte graphique.



ACIER CORTEN

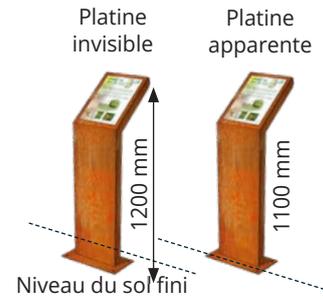
Mobilier en **Acier corten** avec un effet rouillé, idéal pour les sites à fort caractère historique.



6 MODÈLES



2 FINITIONS POSSIBLES



2 MODES DE FIXATION

		Dimensions hors sol	Dimensions visuel	Finition	Fixation
GRAND TOTEM		650 x 2000 x 45 mm	575 x 775 mm	Acier corten Acier thermo-laqué (RAL au choix)	Platine invisible Platine apparente
PETIT TOTEM		450 x 1700 x 45 mm	375 x 575 mm		
GRAND PUPITRE		650 x 1100 x 350 mm	575 x 375 mm		
PETIT PUPITRE		350 x 1100 x 350 mm	275 x 375 mm		
GRANDE PLAQUE MURALE PAYSAGE		650 x 450 x 45 mm	575 x 375 mm		
PETITE PLAQUE MURALE PAYSAGE		450 x 350 x 45 mm	375 x 275 mm		
PETITE PLAQUE MURALE PORTRAIT		350 x 450 x 45 mm	275 x 375 mm		

LES +

- Intégration de votre logo en découpe laser
- Création graphique des visuels
- Possibilité de pose par nos équipes agréées AIPR



MOBILIER TOURISTIQUE **NATURE**



SIGNALÉTIQUE
TOURISTIQUE

Découvrez une gamme complète de mobiliers touristiques Nature en bois pour réaliser une signalétique touristique dans votre commune et informer les visiteurs sur les sentiers de randonnées et les espaces naturels sensibles.



PUPITRE



- 2 modèles : 1 pied ou 2 pieds,
- Hauteur 1100mm
- Platine en acier galvanisé ou acier laqué RAL au choix
- Fourreau apparent ou enterré
- Visuel démontable ou non
- Poteau bois résineux classe IV section 90 x 90 mm



PANNEAU D'INFORMATION

- 2 modèles : paysage ou portrait,
- Hauteur 2000 mm
- Fourreau apparent, enterré ou lest béton
- Finition haute du panneau droit ou en vague
- Poteau bois résineux classe IV section 90 x 90 mm



LES +

- Les visuels sont imprimés directement sur des plaques en aluminium composite et bénéficient de notre protection anti UV, anti-graffiti **QUADRIPROTECT®**
- Création graphique des visuels
- Très facile à installer par vos services techniques ou par nos équipes agréées AIPR
- Mobilier 100% recyclable



ALTERNATIVE À LA LAVE ÉMAILLÉE



SIGNALÉTIQUE
TOURISTIQUE



LAVE ÉMAILLÉE

La lave émaillée est «la» signalétique de référence pour les sites à fort patrimoine. Mais bien souvent elle ne résiste pas aux vandalismes.

Les -

- Coût élevé
- Fragile
- Non recyclable

NOTRE ALTERNATIVE

Les +

- Coût moins élevé
- Reproduit parfaitement le style émaillé
- Haute résistance aux dégradations
- Toutes formes possibles
- Fixation mécanique
- 100 % recyclable
- Délai fabrication rapide

Nous reconstituons l'effet de la lave émaillée sur un bloc d'aluminium. Les visuels sont réalisés en impression directe sur l'aluminium avec l'application de notre protection haute performance **QUADRIPROTECT®**, restituant le même aspect et la même finition qu'une vraie lave émaillée.



ACCOMPAGNEMENT SCÉNOGRAPHIQUE



SCÉNO / EXPO

Pour un **musée**, une **exposition** ou pour **mettre en valeur un produit** ou un **savoir-faire**, la **SCÉNOGRAPHIE** est une solution moderne pour captiver vos visiteurs

La mise en œuvre d'une scénographie se décompose en plusieurs phases :

- la création scénographique
- la création graphique & le motion graphic
- le sourcing
- l'audiovisuel
- la fabrication des décors
- l'installation.

LA CRÉATION SCÉNOGRAPHIQUE



La **CRÉATION SCÉNOGRAPHIQUE** est le travail d'un scénographe. Il a pour mission de conceptualiser les scènes et définir une ambiance immersive pour le visiteur à partir d'informations fournies ou collectées, en accord avec le thème abordé. Nous proposons en interne ce travail scénographique en nous appuyant sur nos nombreuses expériences dans le domaine.

LA CRÉATION GRAPHIQUE ET LE MOTION GRAPHIC



À partir de l'intention scénographique, nos équipes DL STUDIO s'occupent de la **CRÉATION GRAPHIQUE** et de la réalisation du **MOTION GRAPHIC**.

LE SOURCING



Le **SOURCING** consiste à chercher des informations, des objets anciens ou atypiques, des idées originales.. pour matérialiser la scénographie et accord avec la création graphique.

SON & IMAGE

L'intégration d'équipements multimédia ajoute de l'interactivité en harmonie avec les décors traditionnels

- Écran vidéo,
- Vidéo-projection,
- Ecran tactile interactif,
- Bande son, musique,



SHOW CONTROL

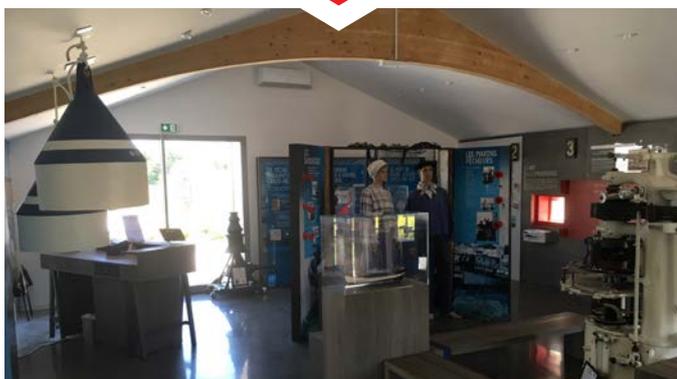
Le SHOW CONTROL synchronise les équipements DMX avec les médias audio/vidéo. L'AUTOMATISATION sur mesure est parfois nécessaire pour animer des scènes, créer des jeux interactifs...

ÉCLAIRAGE

L'ECLAIRAGE créé l'ambiance. A l'aide de spot, ruban led, récto-éclairage... nous mettons en place les lumières adaptées à chaque scène. Ces éclairages peuvent être pilotées par un lecteur show control via un réseau DMX.



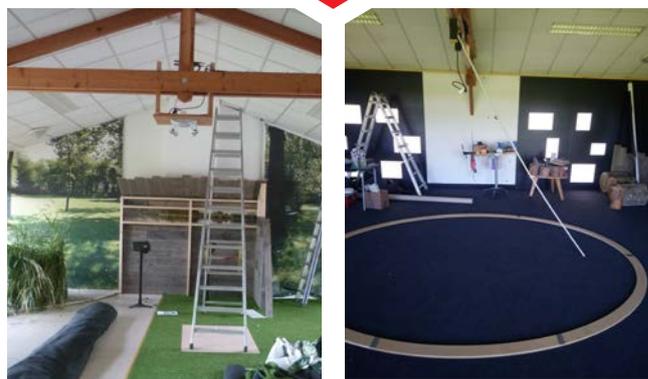
LA FABRICATION DES DÉCORS



La FABRICATION DES DECORS met en œuvre tous nos métiers : impression numérique, usinage des éléments du décor, peinture, assemblages divers... Nous fabriquons tous les éléments imaginés de la scénographie :

- sol et plafond imprimés
- décor mural,
- mobilier thématique,
- objet insolite,
- manipulation sensorielle, jeu, maquette...

L'INSTALLATION



L'INSTALLATION de tous ces éléments demande de nombreuses compétences sur le site d'implantation de la scénographie. Nous intervenons en deux étapes :

- Les décorateurs pour poser tous les éléments visuels,
- Les techniciens audiovisuels pour l'installation du show control, des écrans et des vidéoprojecteurs, de l'ambiance sonore et lumineuse.

SCÉNOGRAPHIE & EXPOSITION

CENTRE MINIER Faymoreau (85)



Parcours de visite avec haltes thématiques pour une immersion dans le monde de la mine de charbon

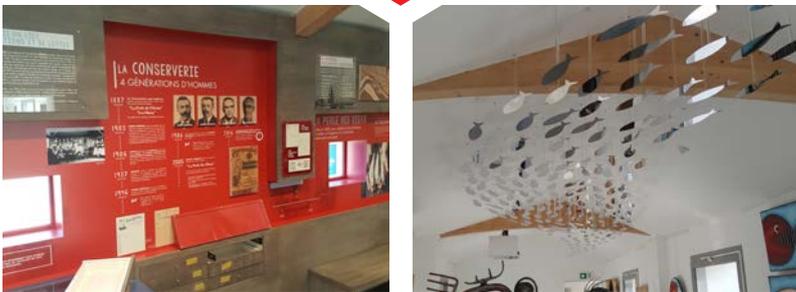
LA MAISON DE L'EAU

Neuville sur Barangeon (18)



Scénographie sur l'univers de l'eau et sur la biodiversité installée dans un ancien moulin à eau

L'ATELIER DE LA SARDINE St Gilles croix de vie (85)



Propriété de « La Perle des Dieux », L'Atelier de la Sardine présente dans une scénographie attractive : la pêche à la sardine, son histoire, les préparations jusqu'à la mise en boîte

EXPOSITIONS THÉMATIQUES CHATEAU D'ARDELAY

Les Herbiers (85)



Réalisation de kits adhésifs et outils pédagogiques comme des memories, jeu mural, cartel, pour les expositions temporaires du château d'Ardelay (Robert Doisneau, l'archéologie, ...)

EXPOSITIONS HISTORIAL DE LA VENDÉE

Conseil Départemental de la Vendée (85)



Réalisation de kits adhésifs, toile diffuseuse, pour les expositions temporaires à l'historial de la Vendée (Soljenitsyne, Noirmoutier, ...)

EXPOSITION ITINÉRANTE DEFI ZERO GASPI

Conseil Départemental de la Vendée (85)



Composée de jeux et de manipulations, cette exposition itinérante vise à sensibiliser les collégiens au gaspillage alimentaire

EXPO PHOTO



SCÉNO / EXPO

- Exposition photo intérieure ou extérieure
- Panneau alu composite 3 mm, 6 mm ou PVC recyclé
- Impression numérique très haute résolution
- La protection **QUADRIPROTECT®** pour l'extérieur protège les photos des intempéries et accentue le contraste
- La protection Verni Machine réalisée par notre imprimante UV protège les photos des entretiens réguliers, finition mate ou satinée, uniquement en intérieur
- Livraison en panneaux indépendants ou avec des supports acier, alu, bois



CITÉ DES OISEAUX - CD85



LOGIS DE LA CHABOTTERIE



MUSÉE DU GOIS



JARDIN DE CORIA - VILLE DES HERBIERS



CHÂTEAU D'ARDELAY



STUDIO DE CRÉATION

UNE COMMUNICATION FRAICHE ET ÉQUILIBRÉE



Concentré de
créativité

Bouquet
de déclinaisons
graphiques

Imagination
débordante

Cocktail
de conseils

DL
SYSTEM

CONSEIL ET STRATÉGIE

CRÉATION GRAPHIQUE

BUREAU D'ÉTUDES

Idées
fraîches

Stratégie
affinée

Couleurs
vitaminées

UNE AGENCE DE COMMUNICATION, MAIS PAS QUE !

Bienvenue au sein de notre **STUDIO DE CRÉATION** baptisé **DL STUDIO**, une agence de communication pas comme les autres.

Notre force réside dans notre intégration en tant que **studio de création** au sein d'un fabricant de supports de communication visuelle, connu et reconnu.

« La tête dans les étoiles, mais les pieds sur terre ! »

DL STUDIO s'appuie sur 30 ans d'expérience du concepteur, fabricant, poseur DL SYSTEM. Depuis 1988, DL SYSTEM crée et fabrique **des supports de communication, de signalétique et de décoration** avec l'intention de toujours proposer des solutions créatives et originales. DL SYSTEM a assimilé au fil de son développement toutes les techniques des arts graphiques.

Nous créons... mais maîtrisons également les contraintes techniques et budgétaires, ce qui nous permet de garantir la faisabilité de votre projet et d'assurer son suivi technique.

Situé en Vendée, DL STUDIO est constitué de graphistes, de designers et de chefs de projet rassemblant toutes les compétences pour vous :

- CONSEILLER** sur vos projets,
- CREER** votre univers graphique,
- CONCEVOIR** les supports,
- ACCOMPAGNER** votre développement.



**POUR LES ENTREPRISES,
COMMERCE QUI SOUHAITENT
RENFORCER LEUR
COMMUNICATION**



**POUR LES COLLECTIVITES
LOCALES ET ASSOCIATIONS
QUI SOUHAITENT
VALORISER LEUR PATRIMOINE
TOURISTIQUE**



CONSEIL ET STRATÉGIE

Analyse cibles clients
Segmentation en domaines d'activités
Plan de communication



BUREAU DÉTUDES

Design mobilier
Etude technique
Analyse financière



DÉCLINAISONS GRAPHIQUES

Papeterie
Véhicule, enseigne, signalétique, ...



IDENTITÉ VISUELLE

Logo
Charte graphique

ÉCONOMISEZ -VOUS

► CONSEIL ► CRÉATION GRAPHIQUE ► FABRICATION ► POSE

Pour vos projets de communication,
on s'occupe de tout

DESIGN ET CONCEPTION TECHNIQUE



BUREAU D'ÉTUDES

Nous mettons à votre disposition notre ingénierie afin de concevoir vos produits sur mesure. Notre expertise dans de nombreux domaines est à votre service pour imaginer, inventer et concrétiser vos projets.

- Cahier des charges
- Étude de faisabilité
- Étude technique
- Étude financière
- Plan
- Prototype

Domaines d'expertise

Mobilier de signalétique, enseigne, PLV, ambiance, décor, agencement, manipulation/animation, maquette, carter,

Conception multi-matériaux

Métal, plastique, bois, support imprimé, lumière, équipement audio-visuel...

Compétences techniques

Mécano-soudure, impression, usinage, peinture, électricité basse tension, assemblages...

Intégration multi-média

Écran tactile, audio, capteur...



ÉTUDE



PLAN

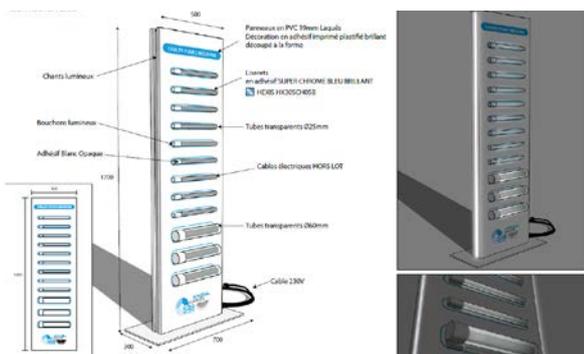


3D RÉALISTE



FABRICATION

L'ÉTUDE DE MOBILIERS, ENSEIGNE



Enseigne / Mobilier / Décor / Objet

L'ÉTUDE DE MOBILIERS TOURISTIQUES



Design / Mobilier / Flechage / Manipulation

LA CHARTE GRAPHIQUE



IDENTITÉ VISUELLE

La charte graphique est un document de travail présenté sous forme de book. Elle contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques qui constituent l'identité graphique de votre organisation, association, entreprise. Le but de la charte est de conserver une cohérence dans les réalisations de vos supports de communication.



LE LOGO

Le logo ou logotype est l'élément graphique principal de votre identité visuelle. Il représente votre entreprise / votre marque et ses valeurs. Il est utilisé sur l'ensemble de vos supports de communication. Il est donc primordial que votre logo reste lisible et cohérent avec l'image de votre entreprise.

DÉCLINAISONS LOGO

Le Logo doit pouvoir vivre sur différents documents. Vous y trouverez ici les différentes déclinaisons autorisées suivant les supports choisis.

RÈGLES

Les règles de protection et d'insertion garantissent la bonne lisibilité de votre logo afin de garder une cohérence sur tous vos supports.

POLICES DE CARACTÈRES

Montserrat bold
 Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 abcdefghijklmnopkrstuvwxyz

Montserrat bold
 Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 abcdefghijklmnopkrstuvwxyz

La police de caractère doit être en accord avec l'esprit de votre entreprise. Elle donne du caractère à vos documents de communication.

PALETTE CHROMATIQUE

Couleurs

CMJN : 3 / 28 / 92 / 0

CMJN : 75 / 60 / 25 / 0

Couleurs

CMJN : 31 / 28 / 62 / 0

CMJN : 31 / 28 / 62 / 0

CMJN : 31 / 28 / 62 / 0

La palette chromatique reprend les couleurs primaires du logo ainsi que les couleurs secondaires pouvant être utilisées dans des proportions moindres et bien définies.

ICONOGRAPHIE

L'iconographie est utilisée pour faire passer ou renforcer un message. Elle a de multiples objectifs selon votre stratégie de communication et votre cible. Elle ne doit surtout pas être négligée.

LES DÉCLINAISONS GRAPHIQUES



DÉCLINAISONS GRAPHIQUES

PAPETERIE



Les déclinaisons de base comprendront les éléments de papeterie indispensables comme la carte de visite, le papier en tête, l'enveloppe courrier, le tampon, la signature mail etc ...

VÉHICULE



Les véhicules sont un formidable outil de communication. C'est une publicité mobile indispensable.

ENSEIGNE



L'enseigne met en valeur votre image sur votre bâtiment. De nombreuses solutions techniques, lumineuses ou non existent pour être vues de loin.

SIGNALÉTIQUE



La signalétique, intérieure ou extérieure, facilite l'accès des visiteurs. Elle informe aussi sur les produits et les services de l'entreprise. Elle doit mettre en valeur votre image.

PLV / STAND



La PLV et le stand doivent refléter l'esprit et les valeurs de votre entreprise. Sur un salon, il est indispensable de se démarquer de ses concurrents.

DIGITAL



Site internet, réseaux sociaux, référencement sont aujourd'hui des supports digitaux répandus. L'affichage dynamique, les bornes tactiles complètent votre présence digitale sur vos stands, expos, show-room...

ILLUSTRATION ET CARTOGRAPHIE



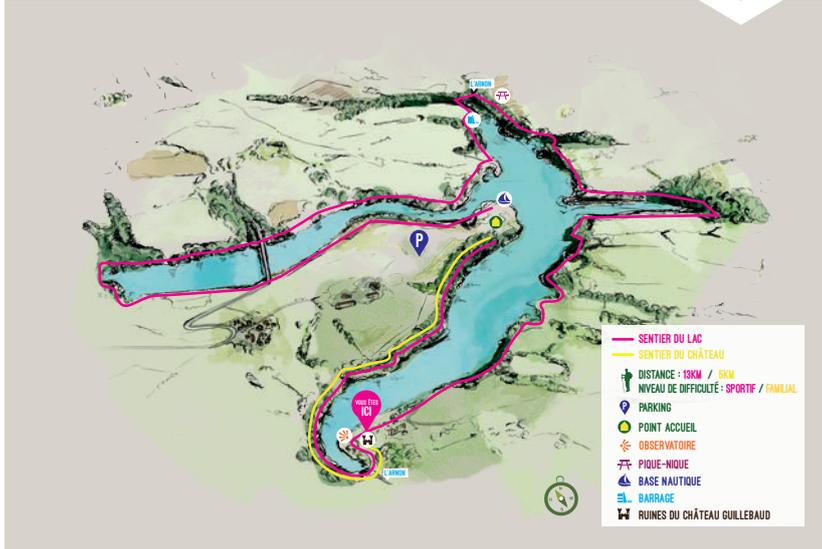
LA CONCEPTION D'UNE CARTOGRAPHIE AVEC ILLUSTRATIONS SE DÉCOMPOSE EN 4 ÉTAPES.

1 LA CHARTE GRAPHIQUE

- Création d'une charte graphique spécifique s'inspirant d'une éventuelle charte graphique existante.
- Mise en perspective de la cartographie, en respectant le contexte thématique.
- Proposition de plusieurs tendances.

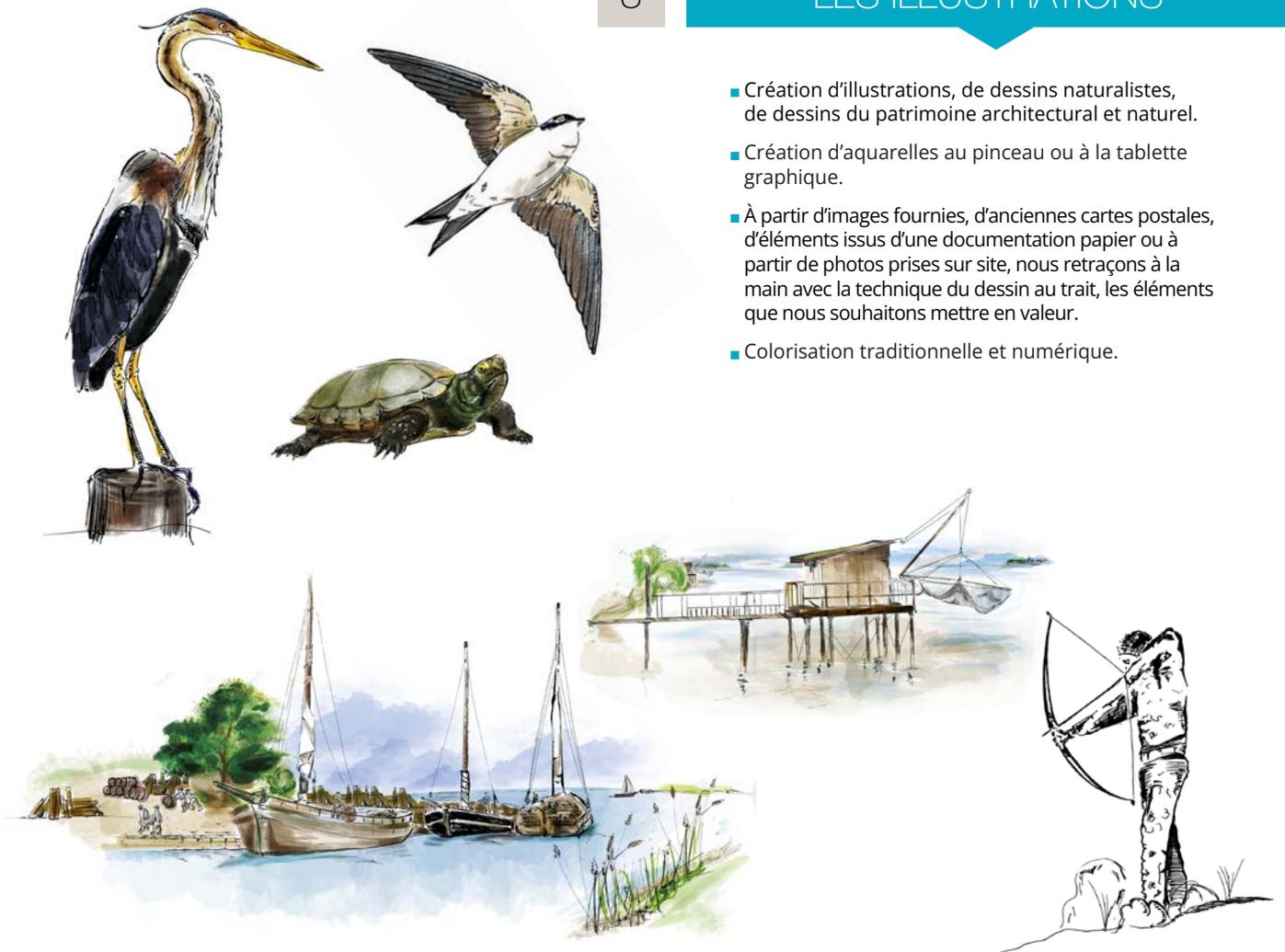


2 LA CARTOGRAPHIE



- À partir d'une carte existante, numérisation et assemblage des différents formats.
- Retraçage des axes principaux et traitements des fichiers numériques.
- Colorisation numérique de la carte en accord avec la charte graphique.





- Création d'illustrations, de dessins naturalistes, de dessins du patrimoine architectural et naturel.
- Création d'aquarelles au pinceau ou à la tablette graphique.
- À partir d'images fournies, d'anciennes cartes postales, d'éléments issus d'une documentation papier ou à partir de photos prises sur site, nous retraçons à la main avec la technique du dessin au trait, les éléments que nous souhaitons mettre en valeur.
- Colorisation traditionnelle et numérique.

Saint-Julien Beychevelle : de l'estuaire à la vigne

Saint-Julien Beychevelle: from the estuary to the vines

Découvrez un village médocain typique. Entre estuaire et vignes, église et châteaux, le parcours vous invite à une balade pleine de curiosités. Le long des paysages naturels, à travers un patrimoine d'exception, laissez-vous guider entre modernité et tradition. Des eaux de la Gironde à une A.O.C. prestigieuse, vous rencontrerez tous les secrets d'un terroir ancien, généreux et varié.

Discover a typical Médoc village. The route is an invitation to go on a walk full of interesting things to see, from the estuary to the vines and church to châteaux. Let yourself be guided across natural landscapes, through an outstanding heritage, covering both modernity and tradition. From the waters of the Gironde to the prestigious A.O.C. vineyards, you will encounter all the secrets of an ancient land which is both generous and varied.



- Mise en page de la carte, des illustrations, des photos en accord avec la charte graphique validée.
- Ajout des textes, légendes, logos... renforçant les informations à faire passer aux lecteurs.





COMMUNICATION DIGITALE

L'INTERACTIVITÉ NUMÉRIQUE

- TOTEM PAYSAGE
- TEM PORTRAIT
- PUPITRE
- BORNES CATALOGUES
- MONITEUR VITRINE
- AFFICHAGE DYNAMIQUE
- MONITEUR PROFESSIONNEL







ÉVÉNEMENTS À VENIR

15 <small>OCTOBRE</small>	POT DE DÉPART DE CATHERINE
17 <small>OCTOBRE</small>	VISITE D'ENTREPRISE (K.LINE)
23 <small>OCTOBRE</small>	RÉUNION PRÉVENTION
29 <small>OCTOBRE</small>	VISITE D'ENTREPRISE SERAAP

01 OCTOBRE
09:45

 **18°**


Joyeux anniversaire
Maxime

PAUSE GROUPE 1

Bornes interactives

Affichage dynamique



L’AFFICHAGE DYNAMIQUE



AFFICHAGE DYNAMIQUE

DIFFUSEZ VOS INFORMATIONS

Message et communication interne



- Organisation d'événements,
- Formations,
- Salons,
- Bandeau LinkedIn,
- Météo, news, ...

Indicateurs de performance et qualité



- Taux et temps de production,
- Taux de qualité,
- Nombre de produits par heure, etc
- Axes d'améliorations, ...



Sécurité et procédures



- Message de sécurité,
- Statistiques sur les accidents,
- Protocole de sécurité, ...

Affichage des plannings



- Plannings de production,
- Plannings des maintenances, arrêts machines, ...

Message prioritaire



- Diffusion de message d'alerte

GÉREZ VOS ÉCRANS (MULTI-SITES, MULTI-UTILISATEURS)

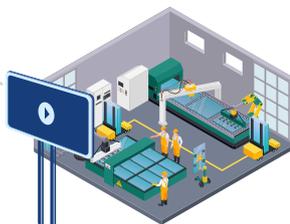
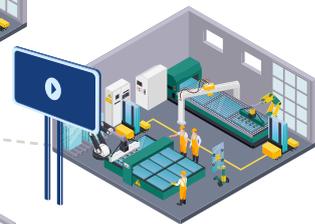
Création et diffusion
Supervision des players



Hébergé en SAAS ou
sur votre propre serveur



Diffusion sur
tous vos sites



Un affichage dynamique se compose de 3 éléments essentiels

MONITEUR PROFESSIONNEL

- Formats : 43, 50 ou 55 pouces
- Full HD (1920x1080) ou 4K (3840x2160)
- Utilisation continue 24h/7j
- Luminosité adaptée au lieu d'implantation
- Affichage portrait/paysage
- Fixation murale ou sur pied



PLAYER

- Player Navori ou Player BrightSign
- Alimentation PoE
- OS dédié, stabilité logicielle
- Connexion Wifi, ethernet RJ 45
- HDMI Full HD, 4K



UNE SOLUTION PROFESSIONNELLE D'AFFICHAGE DYNAMIQUE



LE + de cette solution

- Pilotable depuis un smartphone et/ou un navigateur web,
- Mise à jour en temps réel ou en différé,
- Diffusion de message d'alerte ou informations urgentes,
- Certification Soc2 pour la solution SAAS,
- Diffuser un contenu spécifique par player,
- Gestion et planification des playlists,
- Système de surveillance et pilotage des players et écrans,
- Multi-sites et multi-utilisateurs



LES AVANTAGES

Évolution • • • Système fonctionnant pour un ou pour plusieurs moniteurs, sur un seul site ou en multi-sites distants
Gestion du mode tactile

Fiabilité • • • Matériels professionnels haute fiabilité
Serveur de gestion permettant de superviser vos écrans à distance

Simplicité • • • Une solution clé en main ! Une seule entreprise pour installer, paramétrer et former les utilisateurs

Accompagnement • • • Notre structure DL STUDIO est à votre disposition pour vous créer des contenus professionnels à partir de vos vidéos, vos photos, vos messages.
Les contenus conçus avec notre logiciel de création d'animation et d'effets spéciaux donneront une image dynamique de votre métier

ILS
NOUS FONT
CONFIANCE



BORNE INTERACTIVE DIGITAL LOOK



BORNE INTERACTIVE



UNE GAMME COMPLÈTE



Avec son design unique personnalisable, notre gamme complète vous permettra d'équiper tous vos salons, showrooms et agences d'une solution digitale interactive puissante et personnalisée.

Fabriquée en France, elle intègre des composants standards, tous éprouvés sur le marché européen assurant une maintenance technique fiable.

Notre gamme a été conçue pour une personnalisation totale. Vous choisirez dans une large gamme de décors, l'aspect et la couleur de la face avant et des profils.



TOTEM PAYSAGE

- Utilisation en intérieur
- Formats disponibles : 55 et 43 pouces
- Existe aussi en version tactile
- Personnalisable

TOTEM PORTRAIT TACTILE

- Utilisation en intérieur
- Formats disponibles : 43, 32 et 22 pouces
- Personnalisable



PUITRE TACTILE



- Utilisation en intérieur
- Formats disponibles : 43, 32 et 22 pouces
- Personnalisable



BORNE TACTILE SLIM

- Formats disponibles : 22 et 32 pouces
- Personnalisable



BORNE TACTILE OUTDOOR

- Étanche
- Haute luminosité
- Formats disponibles : 22 et 27 pouces
- Personnalisable



Personnalisez votre borne sur
 digital-look-system.fr



ÉTUDE ET FABRICATION SUR MESURE

- Design sur mesure
- Équipements intégrables à la demande : écran, PC, imprimante, webcam, détecteur de présence...



OPTIONS



Flight case



Contrat d'assistance



Paramétrage spécifique



Création de contenus



Location financière

Démarquez-vous !
Créez une borne qui vous ressemble !

BORNE CATALOGUE

Terminé les piles de catalogues à acheter tous les ans !

Réinventez l'expérience client avec une solution interactive, écologique et toujours à jour !

Grâce à notre borne « liseuse de catalogues », dématérialisez votre documentation commerciale et profitez des mises à jour des catalogues de vos fournisseurs.

Intégrez vos catalogues photos, vidéos de vos réalisations client avec mise à jour rapide.



Écran
Tactile
22" ou 32"



Interface
personnalisable



Borne
personnalisable

Concessionnaire, franchiseur, coopérative, vous proposez à vos abonnés une borne configurée à votre image qu'ils peuvent personnaliser avec leurs réalisations !

CONCESSIONNAIRE, FRANCHISEUR, COOPÉRATIVE

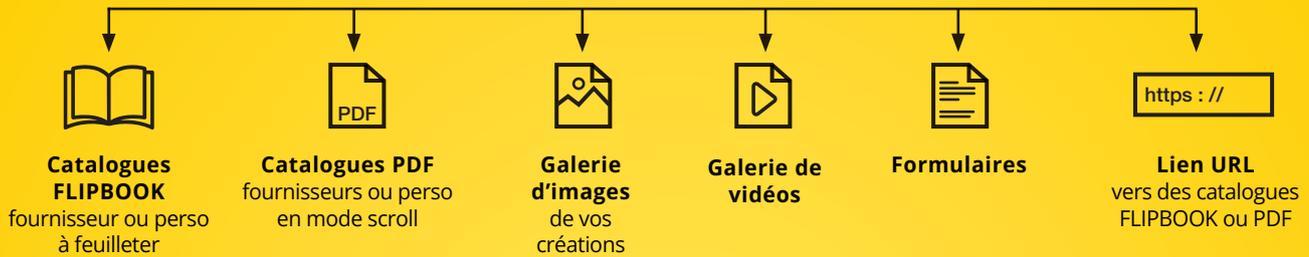
- Administration des abonnés
- Personnalisation de l'interface
- Intégration des catalogues, images, vidéos, URL pour tous les abonnés

AGENCE, FRANCHISÉ, ADHÉRENT

- Abonnement annuel avec hotline
- Personnalisation de l'interface
- Intégration de ses propres catalogues, images, vidéos, URL

FONCTIONNEMENT

Hébergement sur un serveur distant



NOS SERVICES

- **CONFIGURATION INITIALE** de votre borne
- **CRÉATION DE CATALOGUES PDF** à partir d'images à nous fournir
- **CRÉATION DE CATALOGUES FLIPBOOK** à partir de fichiers PDF et/ou d'images à nous fournir
- **INTÉGRATION DE VIDÉO** dans les catalogues FLIPBOOK
- **DEVELOPPEMENT** sur mesure

ÉCRAN HAUTE LUMINOSITÉ



ÉCRAN VITRINE

Transformez vos vitrines en support de communication !

Vu de l'extérieur, le passant sera interpellé par un écran diffusant des vidéos, photos illustrant votre métier. Sans risque de vandalisme, car aucun équipement n'est positionné à l'extérieur, nous vous proposons une solution clé en main se composant d'un écran haute luminosité, d'un support de fixation et d'une solution d'affichage dynamique facile à prendre en main.



MONITEUR PROFESSIONNEL HAUTE LUMINOSITÉ

- Formats 49 ou 55 pouces
- Haute luminosité, même en plein soleil : 4000 cd/m²
- Luminosité ajustée automatiquement, en fonction de la lumière ambiante
- Résolution Full HD 1920x1080
- Bords fins améliorant l'impact visuel du contenu
- Affichage portrait/paysage
- Durée de fonctionnement 24h/7j

SUPPORT DE FIXATION



Plafond



Sur pied



Sol/mur



Sol/Plafond



Chariot sur roues

CRÉATION, HÉBERGEMENT ET DIFFUSION



UNE SOLUTION PROFESSIONNELLE D’AFFICHAGE DYNAMIQUE



LE + de cette solution

- Pilotable depuis un smartphone et/ou un navigateur web,
- Mise à jour en temps réel ou en différé,
- Diffusion de message d’alerte ou informations urgentes,
- Certification Soc2 pour la solution SAAS,
- Diffuser un contenu spécifique par player,
- Gestion et planification des playlists,
- Système de surveillance et pilotage des players et écrans,
- Multi-sites et multi-utilisateurs



LES AVANTAGES

Évolution • • • Système fonctionnant pour un ou pour plusieurs moniteurs, sur un seul site ou en multi-sites distants
Gestion du mode tactile

Fiabilité • • • Matériels professionnels haute fiabilité
Serveur de gestion permettant de superviser vos écrans à distance

Simplicité • • • Une solution clé en main ! Une seule entreprise pour installer, paramétrer et former les utilisateurs

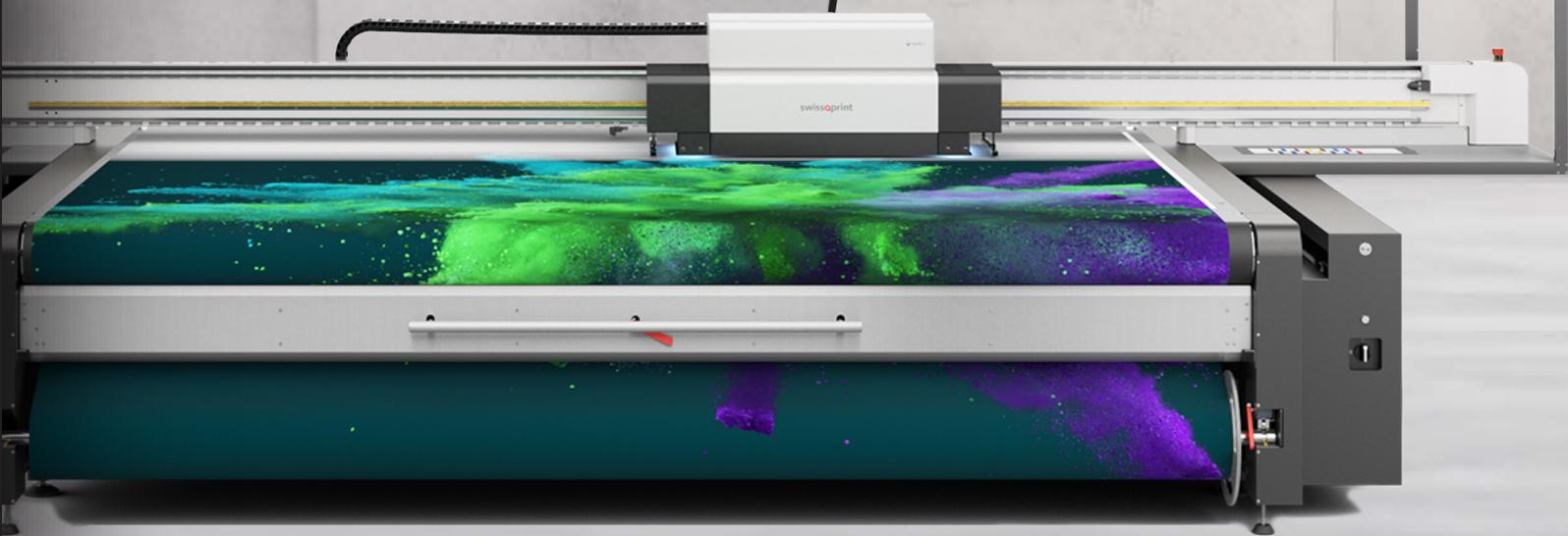
Accompagnement • • • Notre structure DL STUDIO est à votre disposition pour vous créer des contenus professionnels à partir de vos vidéos, vos photos, vos messages.
Les contenus conçus avec notre logiciel de création d’animation et d’effets spéciaux donneront une image dynamique de votre métier



SOUS-TRAITANCE INDUSTRIELLE

AU SERVICE DE L'INDUSTRIE

*Imprimante numérique directe
grand format*



MARQUAGE INDUSTRIEL

- Repérage des raccordements de vos énergies
- Identification en face avant de vos armoires
- Numérotation d'équipements, de mobiliers...
- Identification de pièces usinées
- Informations sur emballages
- Repérage logistique des rangements
- Information sécurité
- Suivi des entretiens de matériel
- ...

ETIQUETTE ADHÉSIVE



- Découpe de tous formats
- Film adhésif teinté masse
- Impression numérique
- Préparée en planche ou à l'unité

AUTOCOLLANT TECHNIQUE



- Dome 3D
- Rétro-réfléchissant
- Colle standard/renforcée
- Plastification mate/brillante

BANDE, FILET ADHÉSIF



- Découpe de filets à la largeur
- Film adhésif teinté masse
- Grande longueur sans coupure

PICTOGRAMME



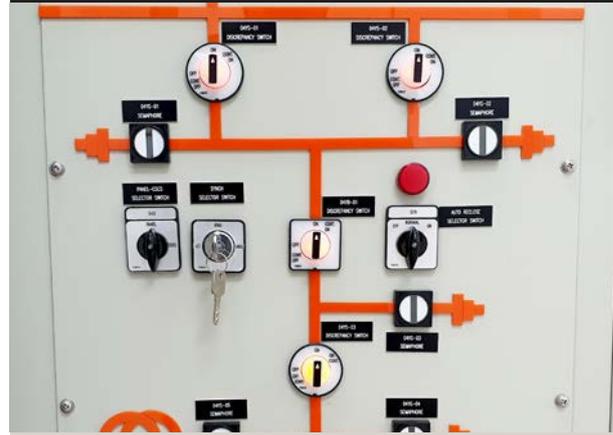
- Plaque PVC, alu..
- Epaisseur au choix
- Impression UV, protection verni
- Découpe au format
- Encollage double face

TABLEAU DE BORD, FACE AVANT



- Film adhésif
- Plaque PVC adhésive
- Découpe en forme
- Colle standard ou renforcée

SYNOPTIQUE



- Forme PVC adhésive découpée
- Film adhésif
- Impression directe sur tôle

PLAQUETTE GRAVÉE



- Gravure de plaquettes acrylique PMMA, plastique, aluminium, laiton...
- Encollage double face

PLAQUETTE IMPRIMÉE



- Impression de plaquettes acrylique PMMA, plastique, aluminium, alu-composite, laiton...
- Encollage double face

ETIQUETTE NFC



- Personnalisable
- Intégrable dans plaquette, sticker...
- Programmation réalisée par nos soins
- Anti métal

ON S'ADAPTE À VOS CONTRAINTES



Étude spécifique



Colisage sur mesure



Dispatching

L'IMPRESSION NUMÉRIQUE

Jet d'encre UV

Qualité HD
Finesse de grain
Couleurs chaudes

Vernis

Protection intérieure
Sélectif
Finition brillante
ou mate

Encre blanche

Blanc de soutien
Couleur de base

Primaire d'accrochage

Pour supports difficiles
Sélectif

Tous formats

Max : 3200 x 4000 mm
Épaisseur max : 50 mm



Impression à faibles émissions chimiques, améliorant ainsi la qualité de l'air dans lequel les produits sont utilisés



SUPPORTS



MDF



Contre Plaqué



Agglo



OSB



Bois brut



Stratifié



Mélaminé



Alu composite



Tôle alu



Verre



Plexiglass®



Polycarbonate alvéolaire



PVC



Polypro alvéolaire



Carton composite



Ardoise / béton



Tapisserie



Toile Jet Tex



Cuir



...

LE BLANC DE SOUTIEN

L'impression d'un blanc de soutien avant la quadrichromie permet de contraster les couleurs



LE VERNIS MACHINE *

En mode sélectif, il crée un effet de brillance sur certaines zones d'impressions. En mode surface il protège les impressions.



* Uniquement pour l'intérieur

LE PRIMAIRE D'ACCROCHAGE

Le primaire d'accrochage est déposé juste avant la quadrichromie et permet aux encres de mieux adhérer aux supports difficiles comme le verre, le stratifié, le mélaminé...



LE BOIS ALUMINIUM

Impression d'effet bois sur support aluminium pour l'intérieur et l'extérieur



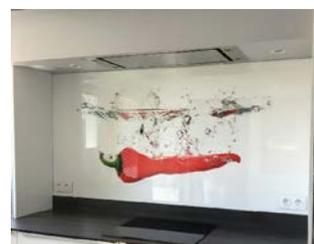
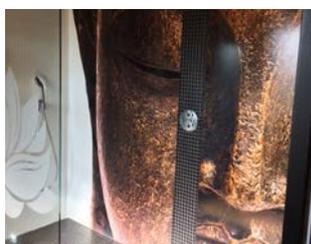
+ Textures

Impression sur matière texturée
Effets visuels garantis



+ Déco

Impression personnalisée sur :
Porte de placard, crédence, tapisserie, panneau mural, toile tendue...



PROTECTION D'IMPRESSION **QUADRIPROTECT**

QuadriProtect®

C'est un procédé permettant de réaliser des impressions numériques sur des supports de signalétique avec une protection assurant une grande résistance aux agressions extérieures que sont les UV, l'hygrométrie, les brouillards salins...

HAUTE PROTECTION
VERNIS
QUADRIPROTECT
ANTI UV - ANTI GRAFFITI



LES DOMAINES D'APPLICATIONS

Notre procédé est adapté aux domaines d'application tels que la **signalétique, la décoration, le panneau, l'enseigne...** Notre protection assure une fonction anti-graffiti permettant lors de dégradations de remettre en état les supports. Il est approprié pour l'impression de visuels intégrés à des mobiliers de signalétique comme **pupitres, totems, plaques murales...**



LE PROCÉDÉ

Le procédé consiste à réaliser une impression numérique HD directement sur les matériaux, principalement des plaques en aluminium brutes ou des plaques en aluminium composite.

L'impression numérique est ensuite « encapsulée » sous une application de vernis par couches minces et multiples assurant une surface très dure et d'aspect translucide.



LES PROPRIÉTÉS

- Excellente résistance aux agressions extérieures, UV, hygrométrie, brouillard salin, différentiel thermique...
- Traitement anti-graffiti

- Finition brillante, satinée*
- Aspect translucide clair
- Pas de jaunissement
- Surface très dure
- Nettoyage facilité

Contenu graphique

Tous les contenus graphiques numériques sont possibles.

Usinage

Toutes les formes de découpe sont possibles pour réaliser les supports recevant nos impressions **QUADRIPROTECT®**

Quadri[®] Protect

ANTI UV
ANTI GRAFFITI

Entretien

L'entretien des visuels peut la majeure partie du temps être réalisé en les lavant à l'eau tiède légèrement savonneuse.

Durabilité

Notre procédé **QUADRIPROTECT®** nous permet d'assurer une durabilité allant de 5 à 10 ans suivant les conditions d'expositions et d'utilisations.

Garantie

Nous proposons des garanties adaptées à chaque projet (voir nos conditions générales de vente).

Notre procédé
QuadriProtect[®]
assure une longue durabilité pour
vos mobiliers de signalétique



USINAGE ET GRAVURE

- Dimension en plaque entière ou découpe à la demande
- Différentes épaisseurs et couleurs
- Matière disponible en stock
 - PVC
 - Alu composite (Dibond)
 - PMMA (Plexi) incolore ou couleur
 - Panneau alvéolaire (akilux)
 - Bois (MDF / CP / Agglo)
 - Stratifiés compacts : TRESPA, FUNDERMAX
 - PET
- Usinage panneau, lettrage, forme diverse



Fraiseuse
CNC



Scie à panneaux
verticale

MATIÈRES



L'ALU COMPOSITE, PANNEAU POUR TOUT FAIRE



**PLIABLE POUR RÉALISER
CAISSON, CARTER,
PRÉSENTOIR...**

- Impression directe
- Usinage
- Peinture
- Collage

GRAVURE DE PRÉCISION

- Plaque d'identification
- Synoptique d'information
- Plaque professionnelle
- Signalétique technique
- Signalétique directionnelle
- Fléchage de sentier
- Carte gravée avec fond de peinture
- Décors
- ...



FUNDERMAX



TRESPA

- Sur de multiples matériaux : plastique, plexi, composite, TRESPA, FUNDERMAX, aluminium, laiton...
- Application de peinture en fond de gravure

PEINTURE, VERNI ET DÉCOR PEINT



- Application peinture au pistolet
- Vernissage de finition
- Protection anti TAG anti UV
- Dégradé
- Application peinture à la brosse
- Pochoir



PEINTURE AU PISTOLET



DÉCOR PEINTURE SUR BÂCHE



APPLICATION VERNI QUADRIPROTECT SUR IMPRESSION NUMÉRIQUE



DÉGRADÉ AU PISTOLET



DÉCOR PEINT À LA MAIN SUR PANNEAU BOIS



FRESQUE PEINT À LA MAIN



PANNEAU PEINT AU POCHOIR

SOUS-TRAITANCE INDUSTRIELLE

SAVOIR-FAIRE



Étude



Impression



Découpe film adhésif



Covering



Lamination



Eclairage led



Fraisage / Gravure



Peinture



Assemblage



Colisage et dispatching

ÉQUIPEMENTS



Imprimante numérique roll to roll



Imprimante numérique directe grand format



Fraiseuse CNC



Lamineur



Table de découpe



Cabine peinture

EXEMPLES

Fabrication d'éléments en stratifié prêt à coller



- Lamination double face sur stratifié



- Découpe au format



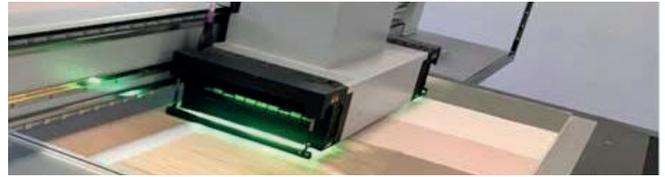
Impression tête de lit sur MDF 19mm



- Impression directe UV avec blanc de soutien des éléments composant une tête de lit complète



- Palettisation par destination



Impression crédence en verre



- Conception de visuels



- Impression directe UV sur verre en mode miroir



- Transfert sur chariot spécial verre



Fabrication de panneaux de décors pour salle de bain



- Impression directe UV sur panneaux aluminium composite 3mm



- Découpe au format



- Application du verni de protection **QUADRIPROTECT**



- Palettisation sur mesure



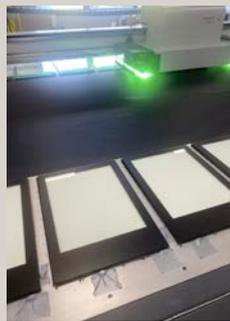
Impression d'un décor sur plaque de verre



- Impression directe UV sur verre en mode miroir



- Transfert sur chariot spécial verre



Pièce usinée en PVC, plexi, composite, alu, ...



- CAO (Conception assistée par ordinateur)



- Usinage de pièces en série dans tout type de matériaux



- Colisage



Conception et fabrication de présentoir bois



- Conception et réalisation des plans de fabrication



- Découpe des pièces



- Assemblage des pièces



- Colisage et expédition vers les points de vente



Création de panneau décor stratifié



- Lamination de film de décors Di-Noc sur stratifié



- découpe au format

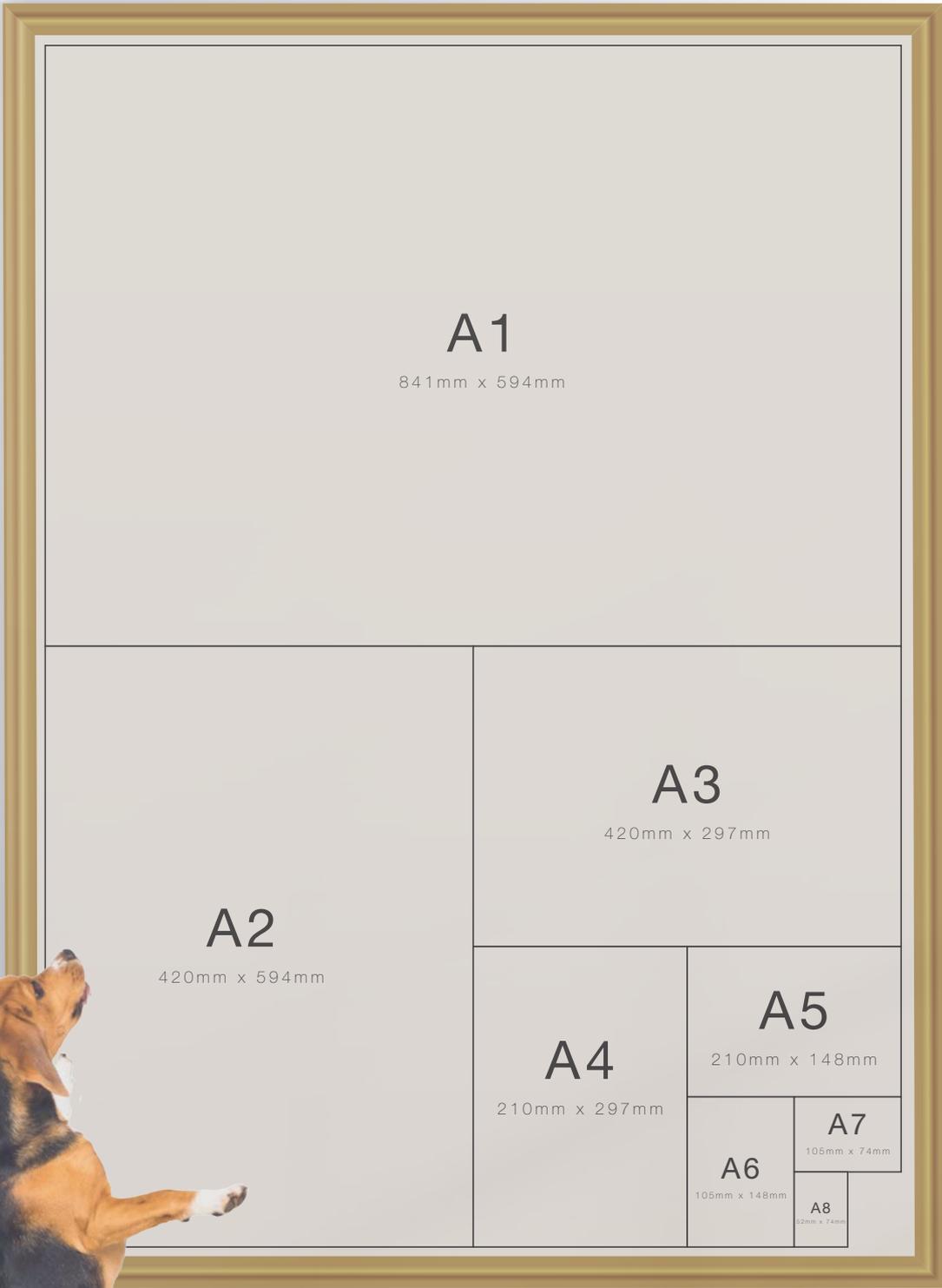


- Palettisation sur mesure





ANNEXES



NORME PMR



ANNEXES

REPÉRER LES ÉQUIPEMENTS ET MOBILIERS

Les signalisations des surfaces vitrées

La loi du 11 février 2005 reconnaît « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

« L'accessibilité doit répondre à toutes les situations de handicap et s'impose tout particulièrement au logement et à tous bâtiments recevant du public (ERP).»

Des sécurités d'usage s'imposent dès la porte d'entrée d'un bâtiment, pour toutes les personnes souffrant de troubles de la vision.

L'arrêté du 20 avril 2017 précise que toutes les parois vitrées situées sur des cheminements ou en bordure immédiate de ceux-ci doivent être repérables par des personnes de toutes tailles grâce à des **éléments contrastés visuellement par rapport à l'environnement immédiat et visibles** des deux côtés de la paroi.



Quelques conseils faciles à mettre en œuvre pour la vitrophanie

Pour les portes donnant sur l'extérieur, il faut impérativement éviter les effets d'éblouissement (soleil ou éclairage).

Vous devez positionner des éléments contrastés qu'ils soient peints, collés ou gravés dans votre vitrage. Le plus simple à mettre en place et le plus économique est d'utiliser des bandes adhésives ou vitrophanie. Nous vous conseillons d'installer ces vitrophanies à l'intérieur pour une durée de vie plus longue.

Choisissez une couleur qui contraste avec votre environnement, vous pouvez en profiter pour mettre en avant les couleurs de votre entreprise ou personnaliser vos accès à votre image, les couleurs de vitrophanie sont nombreuses, tout comme leurs motifs. Les vitrophanies peuvent aussi être personnalisées.

Il est recommandé d'utiliser des bandes horizontales d'une largeur de 5 cm situées 1,10m et 1,60 m de hauteur.

Une bonne utilisation des contrastes permet aux personnes malvoyantes de mieux percevoir l'emplacement de la porte.



LES DIMENSIONS DES MOBILIERS

Pour être utilisable en position « assise » voici les caractéristiques à retenir :

La Hauteur du mobilier doit être comprise entre **0,90 m** et **1,30 m**. Hauteur maximale de **0,80 m** et minimale de **0,7m** du vide en dessous du mobilier. Il faut un vide d'au moins **0,30 m** de profondeur (**0,50 m** de préférence), **0,60 m** de largeur **permettant le passage des pieds et des genoux d'une personne en fauteuil roulant** lorsqu'un élément de mobilier permet de lire un document, écrire, utiliser un clavier.

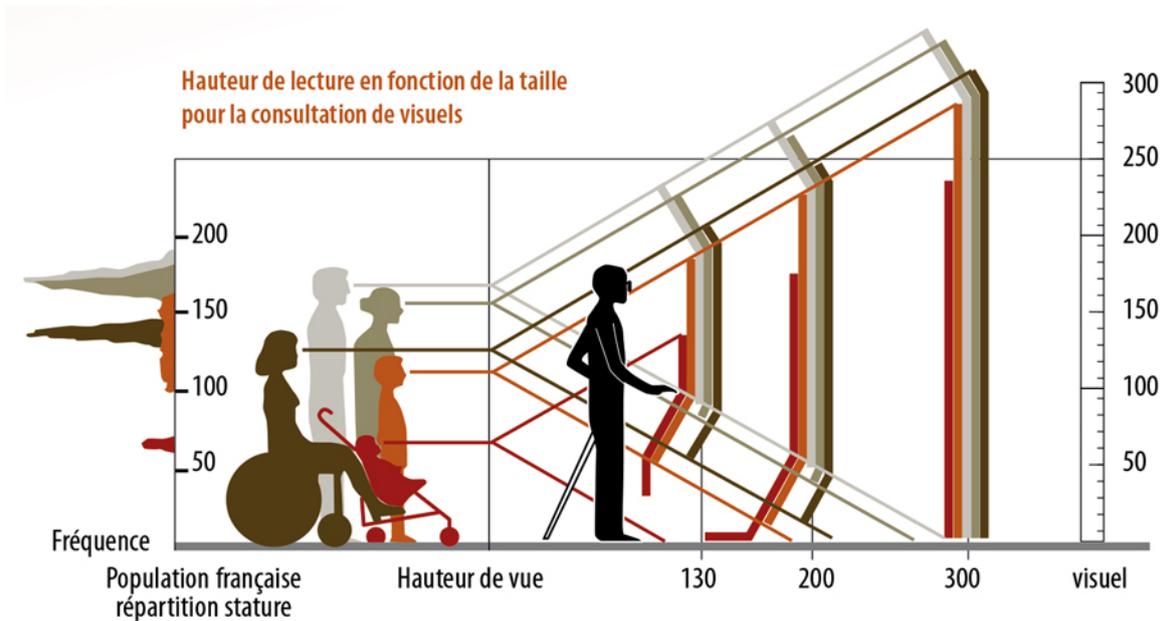


DISTANCE DE VISIBILITÉ



ANNEXES

HAUTEUR DE LECTURE EN FONCTION DE LA TAILLE

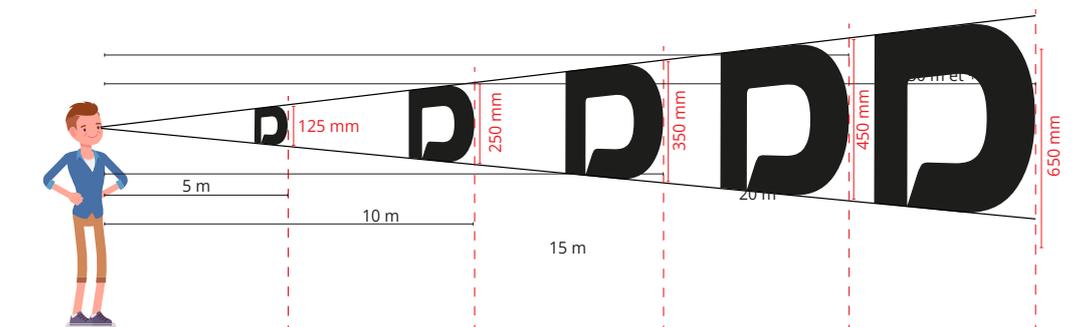


Critères pour définir la taille des caractères

LECTURE PROCHE		LECTURE ÉLOIGNÉE	
Distance	hauteur caractères	Distance	hauteur caractères
0,45 m	15 mm	4,5 m	150 mm
0,75 m	25 mm	3,00 m	100 mm
1,50 m	50 mm	6,00 m	200 mm
2,15 m	75 mm	10,00 m	333 mm

Source : Le Moniteur

FORMAT DU VISUEL MINIMUM SELON LA DISTANCE DE VISION



ENSEIGNE LUMINEUSE



ANNEXES

TAXE LOCALE SUR LES ENSEIGNES ET PUBLICITÉS EXTÉRIEURES

La taxe locale sur les enseignes et publicités extérieures (TLPE) est un impôt instauré de façon facultative par la commune sur le territoire desquels sont situés les dispositifs publicitaires. Elle est due par l'exploitant du dispositif publicitaire, le propriétaire ou celui dans l'intérêt duquel le dispositif est réalisé. Son montant varie selon les caractéristiques des supports publicitaires et la taille de la collectivité.

- Chaque commune a son propre règlement que vous devez récupérer auprès des services techniques.
- Son montant est due sur les supports existant au 1er janvier de l'année d'imposition.
- Elle s'applique à tous les supports publicitaires fixes, extérieurs, visibles d'une voie publique, comme les panneaux publicitaires, les enseignes et les pré-enseignes.
- La superficie imposable est celle du rectangle formé par les points extrêmes de l'inscription, forme ou image. Les supports sont taxés par face : une enseigne à double-face est taxée deux fois.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
 Ministère chargé de l'environnement

Demande d'autorisation préalable

de nouvelle installation

de remplacement

de modification

cerfa
 N° 14798*01

d'un dispositif ou d'un matériel supportant de la publicité, une préenseigne ou une enseigne

Livre V - Titre VIII - Chapitre 1^{er} - art. L. 581-9 et L. 581-44, R. 581-9 à R. 581-21 du code de l'Environnement

Avant toute installation vous devez déposer une « demande d'autorisation préalable » en remplissant le CERFA 14798*01

Cette demande doit être faite pas vous. Nous vous aidons à la compléter en vous fournissant les informations techniques nécessaire : mise en situation, dimensions, luminance, efficacité lumineuse, consommation électrique pour les enseignes lumineuses.

COUPURE POMPIER



Un inter pompiers est un dispositif obligatoire permettant aux pompiers de couper l'alimentation de votre enseigne lumineuse en cas d'intervention. Il doit être placé entre l'enseigne et votre tableau électrique, à proximité de l'enseigne, non accessible à portée de main, mais doit pouvoir être atteint, c'est à dire à une hauteur de 3m maximum.



Votre enseigne



Inter pompiers



Une enseigne lumineuse doit respecter une efficacité lumineuse maximale. La loi impose une extinction nocturne entre 1h et 6h du matin. Pour ce faire, votre électricien peut vous installer une horloge astronomique permettant d'allumer ou éteindre automatiquement votre enseigne en fonction du lever et du coucher du soleil et de définir des plages d'autorisation de fonctionnement.



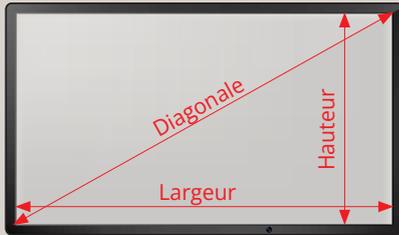
Horloge astronomique placée dans votre tableau électrique

230 VAC

ÉCRAN



ANNEXES



La taille : exprimée en pouces, elle représente la diagonale de l'écran.

Le format : également exprimé en pouces, il représente le rapport entre la largeur et la hauteur de l'écran. Exemple : un écran avec une taille de 40 pouces peut donc avoir un format 4:3 ou 16:9 ou 16:10. (16:9 dans le tableau ci-dessous)

La définition : c'est le nombre de pixels présents sur l'écran. Exemple : 1920 x 1080 pixels (Full HD).



En moyenne, si votre dalle est Full HD nous recommandons de **multiplier par 1,6 la diagonale** de votre téléviseur pour obtenir la distance de visionnage idéale.

Tableau avec le format 16:9ème :

POUCES	DIAGONALE en cm	LARGEUR x HAUTEUR en cm	DISTANCE en cm	POUCES	DIAGONALE en cm	LARGEUR x HAUTEUR en cm	DISTANCE en cm	POUCES	DIAGONALE en cm	LARGEUR x HAUTEUR en cm	DISTANCE en cm
10	25,4	22,14 x 12,45	41	39	99,06	86,34 x 48,57	158	68	172,72	150,54 x 84,68	276
11	27,94	24,35 x 13,70	45	40	101,6	88,55 x 49,81	163	69	175,26	152,75 x 85,92	280
12	30,48	26,57 x 14,94	49	41	104,14	90,77 x 51,06	167	70	177,8	154,97 x 87,17	284
13	33,02	28,81 x 16,23	53	42	106,68	92,98 x 52,30	171	71	180,34	157,18 x 88,41	289
14	35,56	30,99 x 17,43	57	43	109,22	95,19 x 53,66	175	72	182,88	159,39 x 89,66	293
15	38,1	33,21 x 18,68	61	44	111,76	97,41 x 54,79	179	73	185,42	161,61 x 90,90	297
16	40,64	35,42 x 19,92	65	45	114,3	99,62 x 56,04	183	74	187,96	163,82 x 92,15	301
17	43,18	37,63 x 21,17	69	46	116,84	101,83 x 57,28	187	75	190,5	166,04 x 93,39	305
18	45,72	39,85 x 22,41	73	47	119,38	104,05 x 58,53	191	80	203,2	177,10 x 99,62	325
19	48,26	42,06 x 23,66	77	48	121,92	106,26 x 59,77	195	81	205,74	179,32 x 100,87	329
20	50,8	44,28 x 24,91	81	49	124,46	108,48 x 61,02	199	82	208,28	181,53 x 102,11	333
21	53,34	46,49 x 26,15	85	50	127	110,69 x 62,26	203	83	210,82	183,75 x 103,36	337
22	55,88	48,70 x 27,40	89	51	129,54	112,90 x 63,51	207	84	215,9	188,17 x 105,85	345
23	58,42	50,92 x 28,64	93	52	132,08	115,12 x 64,75	211	85	218,44	190,39 x 107,09	350
24	60,96	53,13 x 29,89	98	53	134,62	117,33 x 66,00	215	90	228,6	199,24 x 112,07	366
25	63,5	55,35 x 31,13	102	54	137,16	119,55 x 67,24	219	95	241,3	210,31 x 118,30	386
26	66,04	57,56 x 32,38	106	55	139,7	121,76 x 68,49	224	97	246,38	214,74 x 120,79	394
27	68,58	59,77 x 33,62	110	56	142,24	123,97 x 69,73	228	98	248,92	216,95 x 122,04	398
28	71,12	61,99 x 34,87	114	57	144,78	126,19 x 70,98	232	100	254	221,38 x 124,53	406
29	73,66	64,20 x 36,11	118	58	147,32	128,40 x 72,23	236	105	266,7	232,45 x 130,75	427
30	76,2	66,41 x 37,36	122	59	149,86	130,61 x 73,47	240	110	279,4	243,52 x 136,98	447
31	78,74	68,63 x 38,60	126	60	152,4	132,83 x 74,72	244	115	292,1	254,59 x 143,21	467
32	81,28	70,84 x 39,85	130	61	154,94	135,04 x 75,96	248	120	304,8	265,66 x 149,43	488
33	83,82	73,06 x 41,09	134	62	157,48	137,26 x 77,21	252	130	330,2	287,79 x 161,88	528
34	86,36	75,27 x 42,34	138	63	160,02	139,47 x 78,45	256	150	381	332,07 x 186,79	610
35	88,9	77,48 x 43,58	142	64	162,56	141,68 x 79,70	260	152	386,08	336,50 x 189,28	618
36	91,44	79,70 x 44,83	146	65	165,1	143,90 x 80,94	264	200	508	442,76 x 249,05	813
37	93,98	81,91 x 46,07	150	66	167,64	146,11 x 82,18	268	250	635	553,45 x 311,32	1016
38	96,52	84,12 x 47,32	154	67	170,18	148,32 x 83,43	272				

RECOMMANDATION TECHNIQUE



ANNEXES

LES FICHIERS À TRANSMETTRE

Nous vous conseillons d'utiliser des logiciels de mise en page professionnels pour la création de vos documents. Ci-dessous la liste des logiciels les plus couramment utilisés en PAO :



Adobe InDesign™

Nous acceptons toutes les versions de ce logiciel de mise en page.



Adobe Illustrator™

Nous acceptons toutes les versions de ce logiciel de création d'illustrations vectorielles.



Adobe Photoshop™

Nous acceptons toutes les versions de ce logiciel de retouche photographique.



Adobe Acrobat™

Logiciel d'édition de visualisation des fichiers PDF. Recommandé à partir de la version 4.

Les logiciels de bureautique (Word, PowerPoint, ...) ne sont pas adaptés pour la PAO et la haute définition. Vous pouvez malgré tout utiliser les logiciels de votre choix, si vous nous fournissez des fichiers PDF/X-1A répondant à nos critères techniques.

- Donnez des noms explicites à vos fichiers.
- N'oubliez pas les fonds perdus de 3 mm minimum.
- Centrez la page dans le format PDF et ajoutez des traits de coupe au format fini.
- Le format des fichiers recommandé est le PDF/X-1A, avec un profil de document cohérent avec le support choisi pour l'impression.
- Nous acceptons également tous les fichiers natifs des logiciels PAO cités précédemment. Dans ce cas, n'oubliez pas de fournir les polices et les images de votre document. Dans l'idéal, réalisez un assemblage.



LES IMAGES

Évitez les documents tels que les visuels imprimés ou les images web. Préférez les documents originaux ou visuels numériques. Numérisez vos documents avec soin ou confiez-nous vos numérisations.

- **Résolutions des images** : 300 dpi pour les images en couleur ou en niveau de gris / 1200 dpi pour les images au trait.
- L'image doit être enregistrée au format EPS ou TIFF. La compression des fichiers est à éviter, car elle risque d'endommager la qualité de vos visuels. Toutefois l'utilisation d'images CMJN au format JPEG qualité maximale, donne des résultats satisfaisants.
- Pas d'images non vectorielles importées à plus de 130% (pour un visuel à 300 dpi).
- **Espace colorimétrique** : CMJN pour l'impression et RVB pour l'écran .
- **Taux d'encrage maximal impératif** : 300%

LES VÉHICULES

Lors de la préparation de votre fichier pour impression, si votre composition est constituée d'un fond noir ne vous fiez pas au rendu écran pour juger de la qualité de ce «noir». Le rendu écran et l'impression finale ne sont pas comparables. Si ce noir est composé de 100% des 4 couleurs primaires, nous parlons alors de 400% de couverture d'encrage en impression, cela correspond à la charge d'encre déposée sur le support. Les risques de malfaçon se retrouvent démultipliés.

LE NOIR INTENSE

Pour vous assurer d'obtenir un noir soutenu conforme *à l'impression et sans surprise, nous vous conseillons d'avoir les valeurs suivantes :
CYAN : 50% - MAGENTA : 0% - JAUNE : 0% - NOIR : 100%

En suivant ces conseils, le rendu de vos documents sera conforme à ce que vous pouvez attendre d'un noir intense.

- S'assurer du bon type de véhicule : couleur, année, longueur/hauteur (L1H1...indiqué sur la carte grise).
- Pas de lettrage inférieur à 10 mm en découpe adhésif.

Nous transmettre les photos du véhicules de face, de chaque côté et de l'arrière ainsi que de la carte grise.

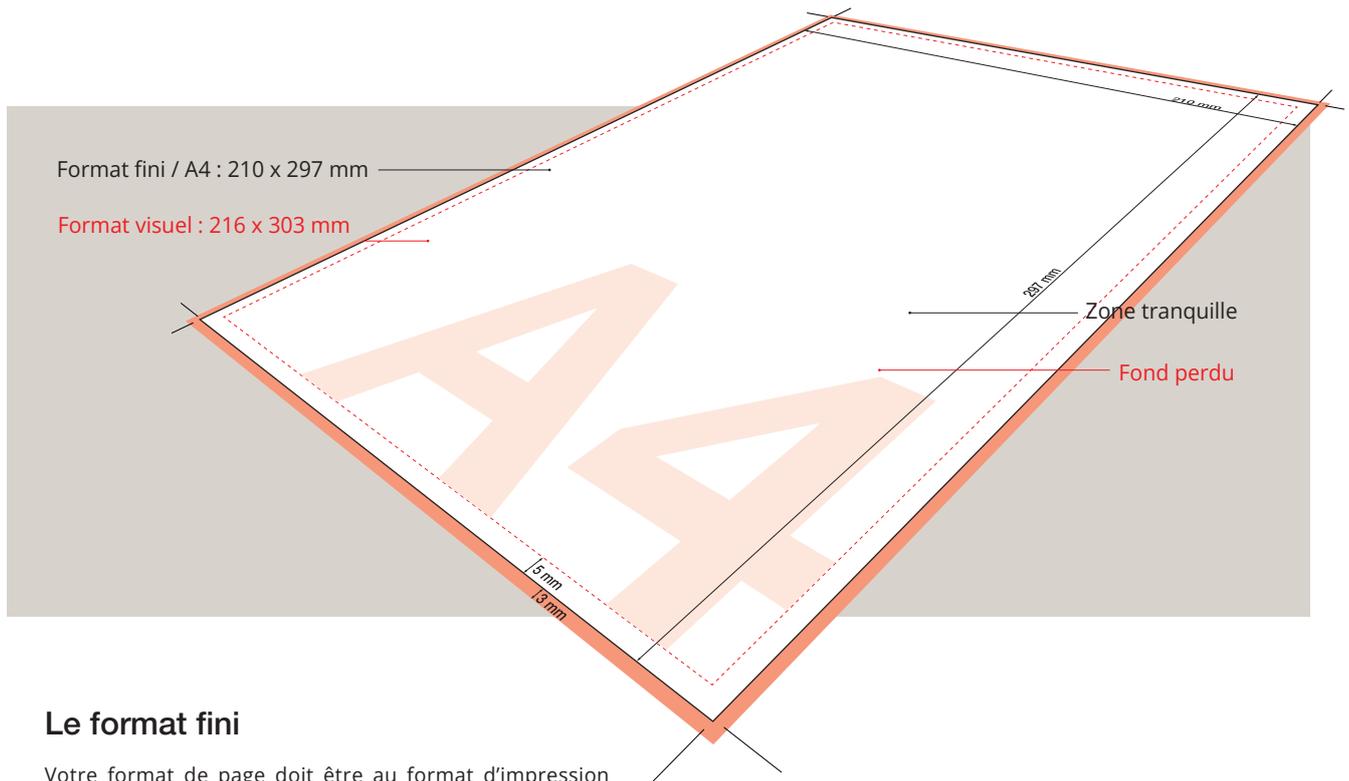
LES COULEURS

- Profil ICC conseillé : profils FOGRA39.
- Tons directs nommés selon la norme Pantone® C (coated) ou U (Uncoated).
- Ne conservez en Pantone® que les couleurs destinées à l'impression en tons directs, convertissez les autres en quadrichromie au moment de l'export PDF.

LES POLICES DE CARACTÈRES

- Formats conseillés : PostScript de Type 1, True Type ou Open Type.
- Évitez les styles artificiels (gras, italique, ...) des logiciels de mise en page, mais utilisez plutôt la version de la police correspondante.

LA MISE EN PAGE



Le format fini

Votre format de page doit être au format d'impression définitif. Pour les documents avec fond ou images partant à la coupe, vous devez prévoir un fond perdu.

Le fond perdu

Lorsque l'on souhaite un document avec un fond de couleur ou une photo sur toute la page, il faut absolument rajouter de la matière (fond perdu) tout autour du document.

Lorsque l'on découpe le papier dans la couleur, cela évite le filet blanc sur la tranche.

Veuillez laisser un fond perdu de 3 mm. Pour un document A4 au format 210 x 297 mm, votre fichier final aura les dimensions de 216 x 303 mm.

La zone tranquille

Il s'agit d'une marge intérieure pour votre document, où vous éviterez de placer du texte ou un logo. Nous vous recommandons une zone de 5 mm tout autour de votre page. Cette zone vierge évitera de masquer les informations au pliage ou à la coupe de vos documents.

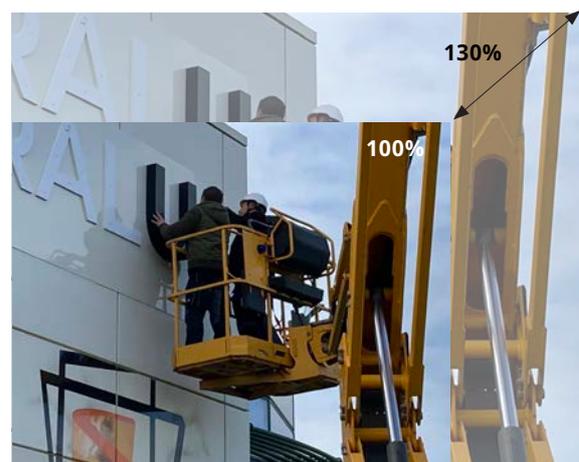
Les filets

Pas de filets inférieurs à 0,2 pt (à l'échelle 1) qui n'apparaîtront pas à l'impression.

Les taux d'agrandissement des images

Le taux d'agrandissement doit être proche de 100% si vos numérisations ont été bien réalisées. Pour une image à 300 dpi, ne pas dépasser un agrandissement supérieur à 130% sinon le rendu sera pixelisé.

D'autre part, une image trop grande est inutile, car elle alourdira considérablement votre fichier final sans améliorer la qualité finale.



COULEURS



ANNEXES

Nous sommes sûrs que vous avez vu plusieurs fois les dénominations CMJN, RVB, Pantone ou encore le RAL, mais savez-vous ce qu'elles signifient ?

Que ce soit sur papier, sur le Web ou la peinture, vous voulez que votre matériel de marketing et votre marque soient beaux. Et **comprendre les différentes combinaisons de couleurs vous aidera à tirer profit de la psychologie et de la puissance des couleurs**. Choisir les bonnes couleurs vous aidera à transmettre votre message, à accentuer votre projet et à atteindre l'effet désiré sur votre public.

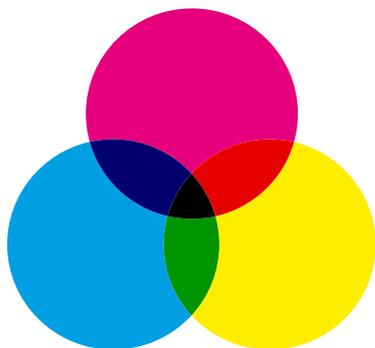
CMJN



Le mode de couleur CMJN utilise les couleurs **cyan, magenta, jaune et noir** en différentes proportions pour créer toutes les couleurs de l'image à imprimer. Les nouvelles couleurs sont créées par un processus soustractif dans lequel la lumière est éliminée ou absorbée.

Avec tant de supports et de technologies différents, obtenir les mêmes couleurs partout peut être un défi. Il y a des situations où elles doivent être converties pour assurer la qualité de l'image, par exemple : CMJN en Pantone ou RVB en pantone ou CMJN en RVB...

Heureusement, dans le monde numérique d'aujourd'hui, cela signifie que vous pouvez utiliser des outils pour faire la conversion plus à l'aise et obtenir les mêmes couleurs pour vos projets sur tous les supports. Lorsque toutes les couleurs sont mélangées, on obtient un noir intense.



Utilisation du mode CMJN

Le mode CMJN est utilisé pour des supports imprimés. Les couleurs CMJN n'apparaissent pas aussi brillantes que les couleurs RVB (elles n'ont pas l'avantage supplémentaire d'un écran éclairé). Des brochures, des cartes de visite, des affiches, etc. peuvent être imprimées sur CMJN.

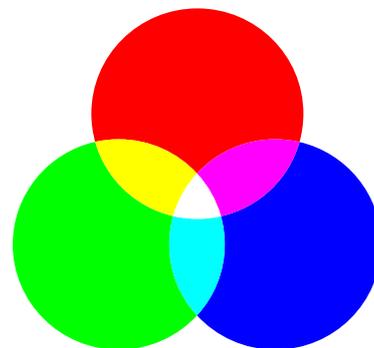
RVB



Le mode de couleur RVB combine les couleurs primaires **rouge, vert et bleu** en différentes combinaisons pour créer de nombreuses couleurs.

Le mode de couleur RVB offre la plus large gamme de couleurs et il est le profil de couleur utilisé par les appareils et les écrans numériques. Les couleurs que vous voyez sur les sites Web, les applications, les vidéos et plus encore sur votre écran sont créées en utilisant le RVB.

Les couleurs RVB utilisent la lumière pour rendre les couleurs vives. Si vous les mélangez toutes ensemble, vous obtiendrez un blanc pur.



Utilisation du mode RVB

Le mode RVB est le profil de couleur utilisé pour les **écrans et les appareils numériques**. Votre écran mélange les lumières rouge, verte et bleue pour produire des couleurs vives. Les sites Web, les applications mobiles, la vidéo, etc. sont en RVB.

RVB vs CMJN

La capture d'images se fait à l'aide d'un appareil photo numérique qui applique des modes couleurs et des profils en RVB, de sorte qu'il arrive souvent que le concepteur, graphiste ou illustrateur, traite les photos et images dans ce mode de couleur. Tout document créer en mode RVB devra être converti en mode CMJN avant impression. Cette conversion modifiera la chromie du document d'origine.

PANTONE (PMS)



En tant que structure standardisée de correspondance des couleurs, **le Pantone utilise un système de numérotation pour identifier la couleur rapidement et précisément.** Les numéros permettent à différents fabricants de faire référence au numéro pour créer une couleur Pantone et faire correspondre les couleurs sans contact direct les unes avec les autres.

Le Pantone a été initialement conçu pour l'industrie graphique, mais il est aujourd'hui utilisé en dehors du segment et il est devenu une palette largement utilisée dans de nombreuses industries différentes.

Le système Pantone est utilisé pour faire correspondre correctement les matériaux aux couleurs RVB ou CMJN correspondantes. Ceci garantit qu'une couleur ait le même aspect à chaque fois qu'elle est produite lorsqu'elle est combinée avec un échantillon Pantone.

Utilisation du PANTONE

Le Pantone **peut être utilisé pour faire correspondre avec précision les couleurs** de tout, des tissus et des peintures aux t-shirts et aux matériaux imprimés.



RAL



Il s'agit d'une façon de codifier les couleurs mise au point dès 1927 par l'Institut allemand pour l'assurance qualité et le marquage (Reichsausschuß für Lieferbedingungen ou RAL).

Cette codification compte à ce jour 1687 teintes, déclinaisons de toutes les couleurs du cercle chromatique. Elle est utilisée essentiellement par les fabricants de peintures, dans l'industrie des matières plastiques, dans la menuiserie métallique et PVC, dans le traitement de surface, dans la métallurgie, mais aussi dans l'industrie chimique.

RAL classique

On vous présentera souvent le nuancier RAL classique, qui comporte les 212 teintes les plus utilisées sur les 1687 existantes. Les couleurs y sont représentées par un code à quatre chiffres, dont le premier désigne la teinte, le deuxième est toujours un zéro, et les deux derniers forment un numéro arbitraire désignant sa teinte exacte (par exemple : 1034 pour le jaune pastel, 10 pour le jaune, et 34 pour le jaune pastel).

Les couleurs sont codifiées ainsi : RAL 10xx jaunes, RAL 20xx oranges, RAL 30xx rouges, RAL 40xx roses / violets, RAL 50xx bleus, RAL 60xx verts, RAL 70xx gris, RAL 80xx bruns, RAL 90xx blancs & noirs.

Remarque : le RAL se veut synonyme de la précision et de l'exactitude qui doivent exister entre votre choix de couleur et la restitution que vous allez obtenir sur votre support, qu'il s'agisse d'un mur, d'une porte ou d'une fenêtre, ou bien encore d'un meuble.

Utilisation du RAL

Ce sont les industriels (peinture, laquage,...) qui l'utilisent le plus, mais il est très pratique également pour un particulier qui peut ainsi choisir une couleur exacte sur le nuancier RAL et la faire réaliser sur divers supports.



LA COMMUNICATION
GRAND FORMAT
créative, visuelle & digitale